EL DICTADOR ITALIANO SE CONSIDERA CAPAZ DE AFRONTAR AL MUNDO ENTERO





DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (Sócrates)

28 PAGINAS EN TRES SECCIONES
(Inclusive un Suplemento en Multicolor Para los Niños)

Noviembre 11 de 1935 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XXIII.-No. 7755

Dispútase el Campeonato de Fraude

Hasta Ahora Libran una Terrible Batalla por el Primer Puesto los "Teams" de General Sarmiento y Morón

VILLA ABRILE, GRAN ENEMIGO

LOS conservadores de Buenos Aires tomaron la elección del 3 de noviembre como un problema deportivo. Se le habían asegurado para ello las más amplias garantías. Nadie vería nada. Nadie diría nada. Los referees, en lo que se relacionaba con el "team" contrario, harían la vista gorda. No habría Tribunal de Penas que suspendiera a jugadores ni que clausurara canchas. Así es que los equipos representativos de los colores P. D. N., se dieron íntegramente el domingo 3 a la tarea de demostrar sus habilidades. El título de campeón y de subcampeón estaba de por medio. De triunfar, merecerían no ya bien de la Patria, pero sí, bien del Presupuesto. Y eso para ellos era lo más importante.

El team de General Sarmiento

En los primeros matches del escrutinio las cosas no llamaron mayormente la atención. Se trataba de "teams" que, dentro de la relatividad de las cosas humanas, como dijo una vez en la Cámara de Diputados el doctor Arce, practicaban el "flay plair". Pero, apenas las cosas salieron de La Plata, de Campana y de General Rodríguez, pudo verse, entonces, con todas sus galladuras al equipo capaz de ganar como un Alumni. Era el team de General Sarmiento, que presidía nada menos que el doctor Parodi, profesor de la Facultad de Medicina y discípulo precisamente del gran cirujano que hace veinte años habló en el Congreso de la relatividad de las cosas humanas.

El partido desarrollado en la cancha de General Sarmiento entre radicales y conservadores puso en evidencia la formidable superioridad técnica del conservadorismo. Cuando finalizó, el "score" era este:

Conservadores	3003
Radicales	40

Al finalizar el match, el capitán del team conservador, doctor Parodi, dijo para el periodismo:

"Hemos estado en una tarde muy feliz. Triunfamos por superioridad técnica. Nuestros adversarios, en cambio, estaban desconocidos..."

Aparece el team de Morón

Todo hacía suponer que el Partido Demócrata Nacional de Buenos Aires habría de escoger como team representativo, en materia electoral, al team de General Sarmiento, cuando la disputa de este campeonato dió una sorpresa. Había "sportsman" que, en la materia, eran capaces de puntos más altos. Evidenciaron sus habilidades los de Las Heras, los de Las Conchas, los de Luján, los de Marcos, los de Merlo. A esa altura del campeonato, los de Mercedes marcaron unos "goals" magníficos. Sobre todo el de Villa Abrile, en la mesa 15, que dió 130 tantos a favor de los demócratas nacionales y 0 en favor de los radicales. Pero, en el conjunto, es decir en los diversos tiempos del "match", la performance de Mercedes quedó pequeña ante el gran juego desarrollado por el "team" de Morón. Estaba presidido eventualmente por el distinguido "sportman" don Roberto Noble. El partido se realizó fácil y desenvuelto para el vencedor, a pesar del prestigio que ante la opinión pública tenía el cuadro adversario, capitaneado por el ingeniero Boatti. Cuando terminó el "match", el "score" fué el siguiente:

Conservadores	6773
Radicales	501

De acuerdo con la teoría inglesa del "goal elevage", el promedio, es cierto, correspondía al team de General Sarmiento, pero es indudable que el team de Morón había ganado por un "score" impresionante, sobre todo teniendo en cuenta la calidad del adversario.

Cuando el match finalizó, algunos hinchas saludaron fervientemente al capitán interino del "team" ganador, señor Noble. Pero el elegante capitán nos hizo esta reflexión filosófica:

"Lo único que lamentamos, es que no podamos ganar en la misma forma en la Capital Federal. Las canchas allí son distintas y no se prestan a nuestro juego".

Tercia el team de Pergamino

El primer puesto del campeonato estaba discutido, indiscutiblemente, entre General Sarmiento y Morón, cuando apareció como tercero en discordia, es decir, como San Lorenzo en estos instantes, el team de Pergamino.

Jugo un primer "half-time" muy malo. Le ganaban los radicales por varios "goals" de ventaja. El primer tiempo había dado estas cifras:

Radicales	1735
Conservadores	1148

Pero en el segundo tiempo el team conservador cambió de técnica. Entraba en lo que se llama la parte rural. Dejó el juego de filigranas y se dedicó íntegramente al juego contundente, animado por algo parecido al "bélico ardor" de que habla la canción patriótica. La cosa es que al terminar el match el tanteador marcaba estas cifras:

Conservadores	5084
Radicales	3089

La tortilla, como se dice vulgarmente, se había dado vuelta. Pero el capitán del team triunfador nos hizo estas declaraciones:

—En la misma forma suele ganar a veces en su cancha de Avenida La Plata el "Ciclón"...

En la cancha de San Andrés de Giles

Todo parecía indicar que estas performances no habrían de ser superadas, cuando en la cancha de San Andrés de Giles apareció un goleador tan terrible como Bernabé Ferreyra o como Masantonio. Se trataba del diputado Espil. Lo que son las apariencias. Dicho capitán parecía en su físico influenciado por el nombre de San Andrés de Giles, pero en la realidad demostró, muy al contrario, que no lo era.

Había prometido no dejar marcar un solo goal a los radicales. Y casi lo consigue. Hubo instantes del partido en que sus propósitos triunfaron. Fué en esa histórica mesa que dió estas cifras:

Conservadores	111
Radicales	0

Estado actual del campeonato

De acuerdo con las performances realizadas el torneo del Fraude aparece hasta la fecha bastante reñido. No se perfila aún el campeón.

Pero la posición de los competidores, según la tabla confeccionada por personas que son una garantía en la materia, es la siguiente:

Team	Capital	Goals a favor	Goals en contra
1o. General Sarmiento . .	Parodi	3003	40
2o. Morón	Noble	6773	501
3o. Pergamino	Dávila	5084	3089
4o. Mercedes	V. Abrile	130	—
5o. San Andrés de Giles	Espil	111	—

El premio para el vencedor

Según es público y notorio, al vencedor le corresponderá el premio futuro Ministerio de Gobierno de la provincia, si es que al Tribunal de Penas no se le ocurre anular el campeonato.

Hubo un Fuerte Temblor de Tierra en Grecia

(United Press)

ATENAS, 11. — Se informa que un severo temblor de tierra, cuyo centro se encuentra en Filiataes y Epiro, ha destruído varias casas, causando pánico entre los habitantes.

Etiopía Logró la Alianza de Arabia

RODEAN A LOS CAÑONES HISTORICOS



UN GRUPO de nativos en Trípoli, Libia, rodeando un cañón que data de una fecha anterior a la ocupación italiana. Actualmente este recuerdo histórico les sirve a los musulmanes para anunciar sus festividades musulmanas. Los italianos, como es natural, tienen bien guardados los otros cañones, esos que no resultan por cierto muy simpáticos a Inglaterra

SALTARON A LAS ROCAS PASAJEROS DE UN BUQUE ENCALLADO EN FILIPINAS

(United Press)

MANILA, 11. — Cien pasajeros y tripulantes del buque británico de carga Silver Hazel, saltaron a las rocas cuando el buque se destrozó después de haber encallado en las costas de Luzón.

El buque New York, que se encuentra cerca, espera recoger a esos náufragos en cuanto cese la fuerte marejada.

Concentró fuerzas en la Frontera Ecuatoriana, Perú

Causa Inquietud el Envío de las Tropas y Aviones a Tumbes

(United Press)

GUAYAQUIL, 11. — La prensa denuncia que el sábado pasado llegaron a Tumbes 600 soldados de infantería, artillería y caballería peruanos, protegidos por dos aviones, y que la escuadra peruana visitará los puertos del Norte, causando sorpresa e inquietud estos movimientos sobre la frontera de Perú y Ecuador.

Falsas alarmas

Se expresa que esta concentración obedece a noticias falsas recibidas en Lima, sobre una presunta irrupción de fuerzas ecuatorianas en la zona neutral de Piedritas.

Acogieron Mal el Empréstito Chino en Gran Bretaña

Japón Quiere Participar en las Finanzas del Gobierno de Nankin

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — Informaciones recibidas desde Tokio, indican que, en aquella capital existe la convicción que el empréstito lanzado por China ha sido mal acogido en los círculos financieros de esta capital. Se pone de relieve en los círculos financieros de Tokio que, si se otorgara ese empréstito al gobierno de Nankín, sólo podría hacerse en forma internacional y con la participación del Japón.

Las sugestiones de Leith Ross

Por lo que se refiere a la pretendida ingerencia británica en los asuntos chinos, en los círculos oficiales británicos se sostiene que, el decreto dictado por el gobierno de Nankín ha sido redactado sin que mediara para nada la influencia británica, por cuanto China es completamente libre de aceptar o descartar las sugestiones formuladas por el señor Leith Ross.

El Japón no participará

(Agencia Havas)

TOKIO, 11. — Después de una consulta entre los ministerios interesados, el gobierno japonés decidió no participar en el empréstito internacional que se proyecta conceder a China. La respuesta en este sentido, que será próximamente comunicada al gobierno británico, puntualizará que la reforma monetaria china sería un obstáculo, si se fundara sobre créditos extranjeros, a la "rehabilitación" de ese país, y significaría en realidad un primer paso hacia el control político del mismo por las grandes potencias.

MIENTRAS las tropas del general Graziani avanzan en el frente de Ogaden, los etíopes se aprestan a oponerles una feroz resistencia en Harrar, capital de la provincia del mismo nombre. Aquí vemos una compañía de ametralladoras ejercitándose para recibir con todos los honores a las fuerzas italianas

Con una Verdadera Batalla Celebraron el Armisticio

(United Press)

PARIS, 11. — La policía cargó sobre la multitud, agitando sus capas de agua y a puñetazos, cuando los comunistas y los veteranos comenzaron a golpear a los grupos derechistas situados fuera de la estación del subterráneo "George V", en los Campos Elíseos. Uno de los agredidos, sangrando abundantemente por la cara, penetró corriendo en el subterráneo.

Los comunistas estimulaban a la policía, gritándoles: "Ustedes están con nosotros".

Tres heridos

(United Press)

PARIS, 11. — Tres miembros de la "Solidarité Française", resultaron heridos durante la celebración del Día del Armisticio en un choque entre comunistas y ex combatientes, ocurrido en el café "Colisée" de los Campos Elíseos.

Gritos hostiles

(United Press)

PARIS, 11. — A las 16.30 horas, los Campos Elíseos estaban atestados con manifestantes de la "Soli-

(Continúa en la página 8)

Declaración amenazadora

Las Victorias en Africa han Ensoberbecido al Duce

DESFILARON TROPAS

(United Press)

ROMA, 11. — Aclamado por una gran multitud situada a lo largo de la Avenida del Imperio, Mussolini revistó en la Plaza Solosseum a la guarnición de Roma, con motivo de cumplirse el 66o. cumpleaños del rey.

Mussolini habló en tono amenazante

(United Press)

ROMA, 11. — Hablando, después de revistar a las fuerzas armadas, Mussolini declaró que las fuerzas italianas están "preparadas para defender los intereses de Italia en Europa, Africa y donde quiera".

Mussolini sólo dijo dos frases: "Las fuerzas que habéis visto esta mañana, con todas sus armas, y en especial con su espíritu, están preparadas para defender los intereses de Italia en Europa, Africa y donde quiera".

Desfilaron durante dos horas

"En un mes sólo hemos saldado dos viejas cuentas —es evidente que se refería a Adua y Makallé— y el resto será saldado más adelante".

Durante dos horas desfilaron ante Mussolini treinta y cinco mil hombres de fuerzas escogidas, representativas de todas las armas del ejército.

El desfile se hizo en honor del rey, quien cumple 66 años de edad, pero no asistió al acto.

Se había realizado un acuerdo entre Etiopía y el Yemen

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 11. — Informaciones recibidas en esta capital aseguran que se habría realizado un acuerdo entre el Yemen y Etiopía.

La delegación enviada por el emperador Haile Selassie llegó a Jedda, donde el rey Ibn Saud la recibió con evidentes muestras de simpatía.

Avanzan en el Sur los fascistas

(Agencia Havas)

ASMARA, 11. — El avance italiano en el frente del Sur prosigue con un ritmo rápido. A estar a las informaciones recibidas en esta ciudad, las tropas de primera línea habrían cubierto en el término de tres días doscientos cuarenta kilómetros.

Los etíopes hacen un desmentido oficial

(United Press)

ADDIS ABEBA, 11. — El emperador ha autorizado que se desmienta que los italianos se hayan apoderado de Sassebaneh o de Daggabur.

Con carácter oficial se informa: "No tenemos noticias que permitan confirmar o desmentir la captura de Antalo".

Han visto grandes concentraciones de nativos

(United Press)

ROMA, 11. — Desde Amara informan oficialmente que los aviadores italianos han avistado una considerable concentración de etíopes cerca de Amba-Alagi, durante el domingo; un millar han sido vistos construyendo defensas en la localidad de St. Miguel y más lejos al sur ha sido visto un gran campamento, con varios miles armados. En la región de Tegora donde las aldeas tienen guarniciones, se han observado varias unidades, no habiendo señales de actividad militar en las inmediaciones del lago Aschanghi.

Un avión Potez 25, con un motor de 500 HP, ha sido hallado en el sótano del palacio del ras Gudsa en Makallé, siendo obvio que los etíopes no pudieron llevárselo.

Desmienten un comunicado italiano

ADDIS ABEBA, 11. (Del corresponsal especial de la Agencia Havas). — El gobierno etíope desmiente formalmente el comunicado italiano, en el que se anuncia que las fuerzas invasoras llegaron hasta más allá de Darghbur, en el frente de Ogaden, en el que habían avanzado 40 kilómetros hacia el Norte.

Numerosas Fuerzas Etíopes Habrían Penetrado en la Somalía Italiana

(United Press)

HARRAR, 11. — La moral de las fuerzas etíopes ha recibido nuevo aliento con los persistentes rumores de que el ras Desta, al frente de un poderoso ejército, ha penetrado en la Somalía italiana, por detrás de Dolo, con el propósito de atacar la retaguardia de la columna del general Graziani y luego dirigirse hacia el Norte para unirse a las tropas del ras Nasibu, en Jijiga, mediante una serie de rápidas marchas.

Esperan la llegada del emperador

Como confirmación de las versiones de que el emperador Haile Selassie vendrá a esta ciudad en avión, numerosos obreros han reanudado la construcción del mausoleo imperial en una de las colinas de Harrar, para que el monarca pueda inspeccionar los trabajos.

(Más información, Pág. 8)

EL TIGRE JAMAS ACEPTARA LA DOMINACION DE GUGSA, EL RAS TRAIDOR

(Agencia Havas)

ADDIS ABEBA, 11. — Ha llegado a esta capital un religioso etíope, que hizo el viaje a pie desde Tembien.

Al ser interrogado hizo diversas declaraciones sobre los acontecimientos que se desarrollan en el frente, manifestando, entre otras cosas, que los aviones italianos efectúan frecuentes vuelos de reconocimiento.

"Importantes fuerzas etíopes — dijo el religioso — se concentran en los alrededores de Tembien, y se dividen en grupos diversos de reducido número de hombres, a fin de escapar a las observaciones de los aviadores enemigos y para poder efectuar, de acuerdo a su táctica, guerra de escaramuzas.

Región muy rica

"Algunos heridos procedentes del frente del Tigré han llegado a Tembien, donde son atendidos, y ha habido algunos soldados muertos en acción, pero su número no es posible de precisar ni aun en forma aproximada.

"Los jefes de las fuerzas etíopes en la región de Tembien son los Dedjazmatch Fitaoaris, Masfin y Gabrou, que están a las órdenes del ras Seyoum, que efectúan frecuentes reconocimientos en el terreno, preparándose para atacar a las fuerzas invasoras.

"La región es muy rica y fértil, y asegura el aprovisionamiento de las fuerzas etíopes, cuya moral es siempre excelente.

"La mayor parte de la población civil ha abandonado la región, dirigiéndose al Sur.

No aceptarán al ras Gugsa

"En Tembien se sabe la traición cometida por el ras Gugsa, pero no se da a ese acto ninguna importancia, y la población del Tigré no aceptará jamás la dominación del ras Gugsa, aunque ésta quiera ser impuesta por los italianos."

Como no ha visitado el frente de batalla, el religioso no ha podido suministrar detalles sobre lo que es el frente propiamente dicho, pero insistió en asegurar que reina calma en todas las regiones que atravesó en su viaje a esta capital.

INGLATERRA Y EE. UU. SE UNIRIAN CONTRA EL JAPON

Hoy

—Hace diez y siete años.
—Una generación ilusionada.
—Máscaras contra gases.
—¿Qué hay de la carne?
—Incidentes fronterizos.

NUESTRA GENERACION vivió hace diez y siete años aquellas inolvidables horas de embriaguez sentimental provocada por el armisticio. Fué el delirio. No celebrábamos solamente la terminación de una guerra espantosa. Ni siquiera el triunfo del grupo de naciones que contaba con nuestra simpatía. Encendía nuestros espíritus la ilusión de que asistíamos a la clausura definitiva de la edad de hierro entre los hombres. No más guerras. En adelante, la humanidad, aprendida por fin su lección, viviría en paz, sometida al imperio del derecho que la Sociedad de las Naciones administraría desde Ginebra como el areópago de sabios soñado por Renán

DIEZ Y SIETE AÑOS apenas han corrido desde entonces. Todavía no se han pulverizado los huesos de los que cayeron en las batallas. Los turistas que visitan los campos de Francia todavía pueden gustar la fácil emoción que proporciona el espectáculo de bélicos artilugios destrozados y olvidados en la tierra quebrada como un paisaje lunar. Todavía hay millares de mujeres que hablan de "sus muertos" como si hubieran muerto ayer. Y otra vez el frenesí demoníaco convulsiona las almas de los hombres. Otra vez el mundo huele a matanza. Otra vez se prepara la última guerra. El exterminio final.

EN AUSTRIA SE DISCUTE una ley de defensa antiaérea, una de cuyas cláusulas dispone la distribución gratuita de máscaras contra gases asfixiantes entre los pobres y desocupados. Diez y siete años después del armisticio, las máscaras constituyen un artículo de primera necesidad para la población europea. Quien dijo que el hombre es el lobo del hombre se quedó corto

PARECE HABER FINALIZADO el conflicto entre los carniceros y la Corporación de Carnes. Perfectamente. Pero esa reconciliación ¿provocará o no el abaratamiento de la carne para los consumidores? Porque si el acuerdo se ha hecho a base del mantenimiento de los precios actuales, el público no tiene nada que ganar en ello. Y no sería la primera vez que el neutral pagase el costo de la paz entre los beligerantes.

UN incidente se ha producido entre destacamentos paraguayos y argentinos en las inmediaciones de cierto fortín existente en la zona del Pilcomayo. No conviene exagerar la importancia del asunto, pero tampoco es prudente menospreciarla. Estos oscuros altercados fronterizos suelen ser la fuente de acontecimientos más graves cuando no se detienen a tiempo. Explicaciones claras y leales pueden evitar muchas cosas. Comenzando por tranquilizar esa opinión pública paraguaya, aquejada aun del complejo de exasperación determinado por la guerra.

COMETAS y estrellas desempeñan importante función en los acontecimientos de la historia antigua. Prolijo sería enumerar los casos en que la aparición imprevista de astros en el firmamento coincidió con sucesos humanos de histórica trascendencia. Porque hubo un tiempo en que la celeste esfera pareció ser algo así como el cuadro de señales de los destinos humanos. Todo eso ha pasado. Lo que no impide que los súbditos de Haile Selassie se pregunten el significado de una estrella diurna aparecida en el cielo de Addis Abeba. Y mientras contemplan la misteriosa estrella, se olvidan de pelear con los invasores.

SI EN SHANGHAI no hubiese sido asesinado un marinero japonés, la diplomacia europea tendría una causa menos de tribulación. Porque un marinero japonés muerto en Shanghai puede provocar una intervención japonesa, y una intervención japonesa determinar una protesta rusa. Y una protesta rusa provocar un conflicto ruso-japonés. Y un conflicto rusojaponés...

GIL ROBLES acaba de pronunciar un discurso destinado a desalentar a sus partidarios de ayer y a promover la conscripción de sus secuaces de mañana. Esa pieza oratoria denuncia le evolución de todos los demagogos que comienzan por apoyarse en las minorías selectas para lanzarse más tarde en procura del apoyo de las masas. El sendero de Hitler. Después de su discurso de ayer, el señor Gil Robles se hace más peligroso para los intereses del privilegio en España que las mismas izquierdas contra las cuales fué armado campeón.

EL TIEMPO no respeta nada que haya sido hecho sin su colaboración. Esto fué escrito hace tiempo y con otro sentido. Pero también es aplicable a lo que ocurre con la inauguración de la temporada balnearia metropolitana. En el copioso programa de festejos se olvidó de conceder un número al estado atmosférico. Y éste se lo otorgó por iniciativa espontánea; favoreciendo la inauguración con una lluvia.

SUBIERON A 67 MIL PIES

Ascendieron en un Globo a la Estratosfera

(United Press)

RAPID CITY, (Souh Dakota), 11. — El globo que comanda el capitán Stevens y en el que se hará un vuelo a la stratosfera partió a las 9 horas, meridiano del Este.

A 67 mil pies

(United Press)

WASHINGTON, 11. — Los pilotos que realizan el vuelo a la estratósfera anuncian que han alcanzado los 67.000 pies de altura.

A 2000 pies en diez minutos

(United Press)

RAPID CITY, 11. — El globo que realiza la ascensión a la estratósfera alcanzó una altura de 2.000 pies en 10 minutos, dirigiéndose hacia el Este. El capitán Stevens creía poder remontarse a 15.0000 pies en ese tiempo.

Estudiarán los rayos cósmicos

(Agencia Havas)

RAPID CITY (Dakota del Sur), 11. — Los capitanes Albert W. Stevena y Orville Anderson emprendieron a las 9 horas una ascensión a la estratosfera, en el balón "Explorador II", el más grande de los construidos hasta el presente, pues tiene 104.770 metros cúbicos de vo-

CASI TODOS LOS PEDIDOS DE DEROGACION DE LAS SANCIONES SE APROBARON

(Agencia Havas)

GINEBRA, 11. — El subcomité encargado del estudio de la aplicación de las sanciones, efectuó hoy una reunión durante la cual aprobó casi todos los pedidos de derogación de sanciones, que fueron examinados en la reunión.

Los pedidos de derogación examinados, fueron presentados por Francia, Rumania, la India, Polonia, Siam, Bélgica, Gremia y el Urss.

Ya Partió



LEVANTO VUELO hacia América del Sur la intrépida aviadora neozelandesa Jean Battla, intentando establecer un nuevo record mundial

BATTEN SALIO YA DE LONDRES

A las 6.30 de la Mañana Emprendió el Vuelo

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — La aviadora neozelandesa Jean Batten levantó el vuelo a las 6.30 (hora local), en el aeródromo de Lympne, a fin de establecer un nuevo "record" de velocidad entre la Gran Bretaña y la América del Sur.

Tiempo despejado

(United Press)

AERODROMO, DE LIMPNE (Inglaterra), 11. — La aviadora neozelandesa Miss Jean Batten emprendió su vuelo a la América del Sur esta mañana a las 6.30.

Una reducida concurrencia despidió a la señorita Batten quien levantó vuelo sin dificultad con tiempo despejado y apacible.

Depositó dinero para que la busquen

Poco antes de su partida Miss Batten dijo:

"Espero llegar desde aquí hasta Casablanca sin escala si el tiempo es bueno. Me propongo batir el record anterior de Jimmy Mollison en la travesía del Atlántico desde la costa de Africa hasta el puerto de Natal cumpliéndola en 17 horas y media de vuelo.

"Los tanques de combustible de mi aparato le dan a éste un radio de acción de 2.400 millas y tendré por lo tanto un margen de cuatrocientas millas para el vuelo transatlántico."

Terminó diciendo que ha depositado ciento cuarenta libras esterlinas a la orden de las autoridades francesas para sufragar el costo de su búsqueda en el caso de que se viera obligada a descender en el desierto de Sahara.

No llevaba paracaídas

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — El record que la aviadora Jean Batten intenta superar es el de velocidad entre el oeste de Africa y el puerto de Natal. Antes de emprender vuelo, la destacada aviadora manifestó que confiaba grandemente en su aparato, a tal punto, que no llevaba paracaídas, salvavidas ni canoa.

FORMARIAN UN FRENTE UNICO

El Asesinato del Marinero Puede Repercutir

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — En un editorial que publica acerca de los incidentes ocurridos en el Extremo Oriente, el "Daily Express", reclama la formación de un frente único entre Gran Bretaña y los Estados Unidos.

El diario añade: "El Japón entra a accionar en momentos en que la flota británica está ocupada en otra parte. No debemos engañarnos. El eco del disparo que mató a Hideo Nakayama, puede repercutir en el mundo. Gran Bretaña y Estados Unidos tienen un interés común de vigilar al Japón".

Ecos del asesinato de un marinero japonés

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 11. — La afirmación hecha por las autoridades navales japonesas, de que no se emprenderá ninguna acción directa como consecuencia del asesinato de un marinero japonés, ha apaciguado la alarma y traído mayor tranquilidad a la población.

Se dice en los círculos autorizados, que la llegada a este puerto de la cañonera japonesa Ataka, no debe considerarse como una medida que tenga relación con el asesinato, sino que obedece a la necesidad de completar la dotación de barcos japoneses anclados en Shanghai, que se consideran insuficientes para proteger la vida y bienes de los residentes japoneses.

Con motivo de esta afirmación y de la mayor confianza reinante, ha terminado prácticamente el éxodo de la población de Chapei, que se mostraba temerosa de una acción punitiva de parte de las fuerzas expedicionarias japonesas.

Huye la población

(Agencia Havas)

SHANGHAI, 11. — La ansiedad de la población china no se ha disipado, a pesar de las tranquilizadoras declaraciones de las autoridades japonesas. En Chapei se nota una atmósfera de intenso pánico, y millares de habitantes huyen con sus familias, llevándose todos los objetos de algún valor que poseen. Los especuladores compran a bajo precio las casas y los terrenos de los fugitivos.

Los restos del marino japonés Nakayama fueron inhumados después de una solemne ceremonia en el cuartel del comando naval japonés.

EN MADISON SQUARE GARDEN SE HIZO UN CONCURSO HIPICO

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 11. — En el local del Madison Square Garden se realizó un importante concurso hípico en el que participaron representantes de países extranjeros.

El capitán Sciave, francés, se adjudicó el primero y segundo puesto del "Premio Internacional Militar Individual de Salto", con los caballo Amidon y Danton. El premio fué de 1.000 dólares.

REUNIOSE EL CONSEJO DEL B. DE AJUSTES INTERNACIONALES

(Agencia Havas)

BASILEA, 11. — El Consejo de administración del Banco de Ajustes Internacionales se reunió esta mañana para discutir los informes relativos a la situación de la entidad en el último mes. El Consejo comprobó con satisfacción que los negocios habían tomado un nuevo impulso después de la última reunión.

La próxima sesión del Consejo de administración se llevará a efecto el 9 de diciembre próximo.

Desafían a los Hijos del Duce



ESTOS SON los hijos del ministro de Etiopía en Londres, doctor Martín, que después de cursar la carrera de ingeniería en Inglaterra y de obtener su "brevet" como aviadores han regresado a su patria para cooperar en su defensa. El primer gesto de estos muchachos, Benjamín y José, de 22 23 años respectivamente, fué desafiar a un duelo aéreo a los hijos del Duce, Bruno y Aldo que, como se sabe, figuran en la aventura africana como pilotos de la escuadrilla "Desperata", que comanda su cuñado, el conde Ciano. El cable no ha traído aún la respuesta de los hijos de Mussolini al singular reto de los jóvenes etíopes que todavía ven en la guerra un campo de heroísmo propicio a las hazañas individuales

EL SUBCOMITE SESIONO AYER

Solicitaron que Derogara las Sanciones

(Agencia Havas)

GINEBRA, 11. — Las diversas proposiciones presentadas al subcomité encargado de la aplicación de las sanciones económicas y financieras, solicitando la derogación de ciertas sanciones, fueron examinadas de acuerdo a las reglas fijadas en la resolución aprobada el 6 de Noviembre por el Comité de los 18, en la que se invita al subcomité a establecer a más tardar para el 12 delpresente mes, la lista definitiva de los contratos pendientes, para los cuales parecería justificado que so sean incluídos en las sanciones.

La comunicarán

En dicha resolución se invita también al subcomité a que comunique de inmediato dicha lista, para ponerla en conocimiento de los gobiernos que están representados en el Comité de Coordinación.

Pedido polaco

Entre los pedidos aceptados figuran especialmente, el de Polonia, relativo a la entrega de un trasatlántico destinado a dicho país, el que se construye actualmente en los astilleros de Montfalcone y la entrega de nueve torpederos que se construyen en astilleros italianos, para el gobierno de Siam.

Procesarán a un Religioso en el Reich el Jueves

Está Acusado de Haber Infrigido la Ley de Divisas

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — La vista del proceso instaurado contra monseñor Peter Legge, obispo de Meissen, acusado de infracción a la ley relativa a la salida de divisas, se iniciará el jueves próximo.

El hermano del acusado, el doctor Th. Legge, secretario general del obispado, el vicario general Wilhelm Soppa y otros dos eclesiásticos están también procesados por complicidad.

FRACASO LA TENTATIVA DE SUPERAR UN RECORD LONDRES A C. DEL CABO

(Agencia Havas)

LE BOURGET, 11. — Regresando de Ciudad del Cabo los aviadores Llewsivin y Wyndham llegaron al aeródromo local a las 13 horas, procedentes de Tolosa.

Los referidos pilotos fracasaron en su tentativa de superar el record del raid Londres-Ciudad del Cabo, debido al mal tiempo reinante. Regresaron a Londres después de haber aprovisionado la máquina.

EGIPTO HACE SUS REPLICAS

No Están Satisfechos de las Concentraciones

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 11. — El diario "Al Gihad" informa que el gobierno egipcio ha replicado a Italia ante la protesta de ésta contra la aplicación de las sanciones declarando que estaba poco satisfecho por las concentraciones de tropas italianas en la Libia.

La protesta italiana y la réplica consiguiente del gobierno egipcio se formularon verbalmente, en la entrevista celebrada entre el ministro de Italia y el titular de Relaciones Exteriores de Egipto.

Según el mismo diario, el representante diplomático de Egipto en Roma recibirá en breve instrucciones para contestar oficialmente al gobierno italiano.

LA PRIMER VUELTA CICLISTA DE CHICAGO FUE EMPATADA

(Agencia Havas)

CHICAGO, 11. — Ha finalizado la disputa de los Seis Días Ciclistas de Chicago. El primer puesto fué empatado por las parejas integradas por los corredores G. Kilian y Hans Vopel, alemanes, y Gerard Debaets, belga, y Bobby Thomas, estadounidense.

Cotizaciones del Dólar y la Libra

(United Press)

LONDRES, 11. — El valor de la onza troy de oro ha sido fijado en 141 chelines 4 1|2 peniques, vendiéndose lingotes de oro por valor de 472.000 libras esterlinas.

La libra

(United Press)

LONDRES, 11. — La libra esterlina abrió a 74.81 1|2 frs.

CONMEMORAN EL ANIVERSARIO DE LA PAZ EN TODA EUROPA

Recuérdase el Armisticio en Momentos que se Prepara una Nueva Guerra Mundial

EL mundo celebra hoy el VXII aniversario del armisticio que dió fin a la guerra. Fué el 11 de noviembre de 1918 un día de regocijo inmenso, de esperanza firme de que el horror de la guerra no volvería a hincar su garra en la humanidad. Después de cuatro años de lucha titánica en que millones de hombres opuestos en dos bandos de naciones llevaron a cabo el sacrificio de su vida para afianzar en el mundo el ideal de una humanidad superada, el armisticio tuvo toda la alegoría de una victoria y todo el cantar profético de un nuevo ciclo histórico. Fué el día en que Londres, París, Roma y Nueva York acompañadas por todas las capitales del mundo proclamaron en un grito unánime su repudio a la barbarie que entraña la guerra, coreando al presidente Wilson, de los Estados Unidos, que decía: "Haremos un mundo seguro para la democracia".

Hoy como en 1914

Han transcurrido 17 años desde ese día que se creyó del triunfo de la civilización. Y hoy, sin embargo, como en 1914, las naciones se miran recelosas y con apresuramiento insano se entregan a una nueva competencia armamentista. Hitler restituye en Alemania el poder de las armas. Mussolini desafía al mundo encaramado en un tanque de guerra mientras sus tropas avanzan en Etiopía empujadas por los himnos de conquista. El Japón adelanta sigilosamente sus tentáculos en China y proclama sin ambajes su hegemonía en Asia. Ha vuelto, pues, la época del terror precursora de una hecatombe peor que la de 1914, porque en estos años de paz el cerebro del hombre sólo ha pensado en crear nuevas armas de destrucción.

No faltan en el mundo, empero, espíritus superiores que en esta hora de locura colectiva elevan el pensamiento por encima de los odios mezquinos para invitar a las naciones a la reconciliación, para pedir a los hombres que no vuelvan a matar hombres en aras de intereses materiales que les son siempre ajenos.

Un instante de silencio

Este aniversario es, pues, histórico. Estamos en la alborada de la aparición de una nueva estructura social, económica y política. Deber de todos es por lo mismo procurar que la nueva obra de los hombres sea digna de los esfuerzos vencidos por la civilización y no retrotraiga al mundo a la vida sombría de los odios, las intolerancias, los absolutismos y las tiranías que fueron la triste experiencia del medioevo.

Hoy, las calles de Londres se pueblan de amapolas, la romántica flor que adorna los campos de Flandes donde reposan miles de ingleses que sucumbieron por la libertad de Bélgica. Hoy el Arco del Triunfo, en París, reanima la llama que vela la tumba del Soldado Desconocido como prueba del reconocimiento de Francia y de promesa de paz. Hoy Italia vibra en la entraña de los Alpes recordando la epopeya de una generación sacrificada estérilmente. Que toda esa emoción junta que sienta Europa, sirva al menos para acallar los rencores y en un momento de silencio, a la hora de la recordación de los héroes sacrificados, se piense en los millones de hombres, de mujeres y de niños que ahora están en peligro, amenazados por un Marte maléfico que afanosamente trata de prender su hoguera. Nuestra América, tierra de trabajo y de paz, mira en este día hacia Europa con profunda simpatía y con anhelante esperanza: queremos que las palabras de Wilson sean una realidad mundial, queremos vivir en la Sociedad de las Naciones, pero dentro de un régimen de democracia, de respeto mutuo y de libertad.

Las ceremonias en París

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Los desfiles organizados en esta capital con motivo del aniversario del armisticio dieron comienzo muy temprano esta mañana. Desde las 8 y 15 las agrupaciones y las asociaciones patrióticas iniciaron sus concentraciones, siendo la primera de ellas la de los Croix de Feu. Encabezados por el coronel de la Rocque, los voluntarios de esta última entidad se encaminaron hacia la plaza de la Estrella, donde cubrieron de flores la tumba del Soldado Desconocido. Después del desfile, se dirigieron a la Avenida del Bois de Bologne, punto en el que se disolvieron después de escuchar una breve alocución de su jefe.

Desfilaron los veteranos

Las asociaciones de veteranos, reunidas alrededor de la Unión Nacional de Combatientes y encabezados por sus banderas y sus bandas de música, se dirigieron a su vez a la tumba del Soldado Desconocido, remontando en perfecto orden la Avenida de los Campos Elíseos.

A las 10 y 30 llegaron sucesivamente los ministros de Guerra, Marina, Colonias, Correos y Telégrafos, Aeronáutica y Agricultura, el presidente de la Cámara, el presidente del Concejo Municipal y otros altos funcionarios.

Llegó Laval

A las 10 y 40 llegaron las banderas de los regimientos disueltos a la plaza de la Estrella, conducidos por oficiales de reserva, en medio de atronadores aplausos de la muchedumbre. El presidente del Consejo de Ministros, M. Pierre Laval, se hizo presente. Al descender del coche, el jefe del Gobierno fué objeto de grandes manifestaciones de simpatía.

Revistó a los mutilados

Acto continuo llegó el presidente de la República, M. Albert Lebrún, siendo recibido con las estrofas de La Marsellesa. El jefe del Estado pasó revista a los grandes mutilados de la guerra, acompañados por los garibaldinos de Argonne con sus camisas rojas.

Después de observarse un minuto de silencio, el desfile de tropas dió comienzo a las 11 y 5, prolongándose durante 35 minutos.

La conmemoración del armisticio en Londres

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — A las 11 horas todas las actividades se paralizaron por espacio de dos minutos y todo el público que se hallaba en las principales calles de la ciudad, en silencio absoluto recordó a los muertos de la guerra.

Como todos los años la gran arteria de Whitehall que va de Trafalgar Square al Parlamento, fué el centro de las ceremonias conmemorativas y numerosas personalidades y delegaciones la recorrieron para depositar ramos, palmas y coronas de flores al pie del gran Cenotafio Blanco.

Desde las primeras horas de la mañana una inmensa muchedumbre comenzó a ocupar las aceras de Whitehall. En las inmediaciones del Cenotafio la concurrencia era mayor que en los últimos años.

Pocos minutos antes de las 11 horas la reina acompañada por la duquesa de York apareció en los balcones del Ministerio del Interior. En ese mismo instante el duque de York avanzaba en medio de la multitud para llegar al Cenotafio donde depositó en nombre del rey una gran corona de amapolas.

Dos minutos de silencio

Inmediatamente comenzó el desfile de la distintas delegaciones: viudas de la guerra, mutilados, asociaciones de ex combatientes, etc. que se detenían algunos instantes al pie del Cenotafio para depositar sus ofrendas florales para luego reanudar la marcha precedidos de numerosos estandartes.

En toda la ciudad los dos minutos de silencio resultaron verdaderamente impresionantes. Las sirenas de las fábricas y las campanas de las iglesias dieron la señal e inmediatamente el silencio fué absoluto. La circulación de vehículos se interrumpió y los conductores deteniendo los motores de sus automóviles descendían y de pie al lado de sus coches guardaban los minutos de silencio.

Cayeron con el Avión Envuelto en Llamas

MURIERON LOS OCUPANTES

Entre Pasajeros y Tripulantes Serían Seis las Víctimas

(United Press)

MARSELLA, 11. — Un avión postal de la línea Marignane-Barcelona se precipitó a tierra y se incendió en el aeropuerto de Istres, pereciendo carbonizados todos sus ocupantes.

Se desplomó al aterrizar

El avión había partido de Marignane esta mañana a las 5.25 y se desplomó en circunstancias en que el piloto intentaba aterrizar en Istres debido a una falla del motor.

Los tres ocupantes del avión eran el piloto Lemoine, el segundo piloto Lhuillier y el radiotelegrafista Mauthe. Todos ellos perecieron carbonizados. El aparato no llevaba pasajeros.

El avión fué sorprendido por una violentísima tempestad que lo hizo precipitar de cabeza envuelto en llamas. La correspondencia fué destruída por el fuego.

Pasajeros y triuplantes, muertos

ISTRES, 11. — Se informa que tres pasajeros, además de los tripulantes, murieron carbonizados, pero es difícil de determinarlos, debido a la intensa destrucción del avión y sus ocupantes.

Chocó el avión y estalló el tanque

(Agencia Havas)

MARSELLA, 11. — Una nueva información sobre el accidente de aviación ocurrido en el aeródromo de Istres, hace saber que al chocar el avión violentamente contra el suelo, explotó el tanque de gasolina, incendiándose el aparato.

El piloto, el radiotelegrafista y el mecánico que quedaron bajo los escombros del aparato, perecieron quemados.

Los técnicos de aviación opinan que el accidente se produjo, a consecuencia del violento temporal reinante.

GOEBBELS ASEGURA QUE ERAN DE MAL GUSTO LAS MANIFESTACIONES NAZIS

(Agencia Havas)

BERLIN, 11. — El ministro de Propaganda, Dr. Goebbels, ha dispuesto que únicamente su Ministerio podrá en adelante organizar las manifestaciones nacionalsocialistas con que se celebren las fiestas nacionales.

Tal disposición ha sido adoptada, según el Dr. Goebbels, en razón del mal gusto con que se realizan algunas manifestaciones.

SIN TREGUA SE BUSCA A SMITH

Hay un Millar de Islitas en la Bahía de Bengala: Puede Haberse Salvado.

(United Press)

LONDRES, 11. — En el Ministerio de Aviación se ha manifestado a este corresponsal que continúa buscándose al piloto Kingsford-Smith frente a las costas de Burma, lo que se hará hasta que oficialmente se pierdan las esperanzas de hallarlo.

Los peritos en aviación señalan que su avión puede flotar por lo menos dos días y se considera que el aviador pueda hallarse a salvo, aun cuando, no se tengan noticias suyas en varios días, siempre que haya podido llegar hasta una del millar de islitas en la Bahía de Bengala.

Lo buscan por todas partes

(Agencia Havas)

SINGAPUR, 11. — El comodoro Sydney Smith ha ordenado que los hidroaviones que efectúan la búsqueda del aviador sir Kingsford Smith, de quien hasta ahora se carece de noticias, exploren todas las islas situadas en el Golfo de Bengala, entre Rangón y el Cabo Victoria.

EN UN GRAN MITIN POPULAR SE REPUDIARA EL FRAUDE

ESTA noche a las 21 horas tendrá efecto en el teatro Coliseo el acto popular organizado por el Partido Socialista para protestar contra el escandaloso fraude electoral de Buenos Aires. Hablarán en dicho acto el senador nacional doctor Mario Bravo, el secretario general de la entidad organizadora concejal doctor Adolfo Rubinstein, el diputado nacional y secretario general de la Federación Socialista Bonaerense doctor José E. Rozas y los diputados nacionales doctores Nicolás Repetto y Silvio L. Ruggieri.

Repudiarán el fraude

El pueblo de la capital federal, congregado esta noche en la gran sala del Coliseo, sin distinción de credos ni matices políticos, exteriorizará en la emoción de la palabra socialista, identificada con el sentimiento de indignación general provocado por los abusos y las arbitrariedades del oficialismo provincial, su repudio al fraude más escandaloso que registra nuestra historia y a los procedimientos puestos en práctica por el conservadorismo para falsear el pronunciamiento de la voluntad popular. La circunstancia de que tales procedimientos tuvieron una aplicación general y sistemática en toda la provincia durante el desarrollo del acto electoral último, induce a *pensar en la existencia de un plan político encaminado a abolir poco* a poco los derechos y las garantías populares que constituyen los cimientos de nuestras instituciones democráticas.

Cita de honor

Por esta razón, la protesta cívica de esta noche asume la alta significación de una enérgica afirmación de conciencia democrática, a la vez que de una voz de alerta dirigida a todo el país por la amenaza reaccionaria que entraña la actitud del oficialismo provincial al atentar en la forma conocida contra la institución del sufragio, expresión la más alta de la civilización política argentina. Frente a esta realidad, frente al espectáculo bochornoso y sin paralelo en los anales electorales del país de las elecciones últimas, la asamblea cívica de esta noche es una cita de honor para todo ciudadano libre que siente la necesidad de poner un dique, siquiera sea espiritual, al avance de la reacción que amenaza arrasar todas las libertades y todos los derechos del pueblo. Todo ello induce a creer que el acto del Coliseo asumirá las proporciones de una gran asamblea popular en la que estarán representados todos los sectores de opinión democrática del país.

El Candidato Radical a Vicegobernador de Córdoba Tuvo que Rogarle a un Matón que los Dejara Votar

DIRIGIOSE AL GOBERNADOR EN UNA NOTA

Relata Episodios Comiciales y Formula una Severa Crítica

CONCRETOS

Fué Audaz el Fraude y la Violencia Oficialista, Dice

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — *El candidato* radical a la vicegobernación de la provincia, doctor Alejandro Gallardo, dirigió al gobernador de Córdoba, doctor Pedro J. Frías, una extensa nota en la que concreta numerosos casos de fraude y violencia oficialista consumados en el departamento San Justo durante el acto eleccionario del 3 del corriente mes.

Antiguo afiliado

El doctor Gallardo comienza expresando que es su deseo hacer llegar al gobernador el conocimiento de "episodios e incidencias que han hecho de algo que pudo ser ejemplo de civilidad y cultura, una farsa irritante y un verdadero escarnio."

Después recuerda su antigua actuación en el partido y los cargos de responsabilidad que desempeñara, diciendo que en sus veinte años de acción radical nunca le había sido dado presenciar actos que entrañaran la gravedad de los consumados en los referidos comicios.

Secuestros y violencias

A continuación reseña el doctor Gallardo algunos hechos cometidos por las autoridades. Cita el *caso del señor Celedonio E. Brandoni*, vecino de El Fortín, afiliado radical que había sido designado presidente de la mesa No. 1 y que fué secuestrado por la policía y llevado a la provincia de Santa Fe.

Gente de Cepeda

Después el candidato radical consigna textualmente:

"En San Bartolomé, funcionan tres mesas dentro de una escuela fiscal, apostados frente a ella vi a dos agentes de policía uniformado y a tres civiles armados con winchesters, quienes a pesar de mi presencia y de invocar mi condición de candidato, sólo permitían llegar a las urnas a los oficialistas. Después de una larga expectativa e indignado por tan irritante parcialidad, bajo la penosa impresión de los hechos les dije: "Señores! ¡no es posible que esto continúe así, aquí votamos todos o no vota nadie!

Uno de los civiles, al parecer el jefe, me hizo un guiño, le seguí y cuando estuvimos solos me dice: —Vea señor, yo comprendo su situación, pero se nos ha mandado a ganar esta elección. No es posible que trayendo nosotros esa misión, nos salgan derrotando los radicales.

Como descubiera a pesar de todo un sentimiento de dignidad en ense hombre, le dije: —¿Dígame compañeros, de dónde vienen Vds.? Nosotros venimos de Santa Fe.

—¿Quién los manda?

—Somos gente de Cepeda.

—¿Pero quién le ha dado orden de ganar la elección?

—¡Ah! en la Jefatura de San Francisco.

—¿Es posible?

—Vea doctor, hágale un telegrama al jefe y tal vez nos haga retirar, nosotros comprendemos, esto es un asalto.

Alguien se acercó y el diálogo fué cortado.

Le hice a V. E. un telegrama y no tuve el honor de su respuesta, los gobiernos electores no tienen tiempo que perder y descuidan preceptos elementales de urbanidad."

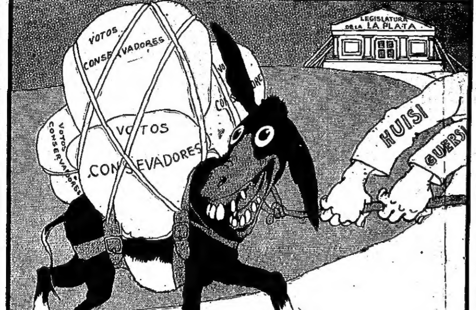
San Francisco de Asís

En un estilo interesante y gráfico el doctor Gallardo relata después otro episodio:

"En Prosperidad, el pueblo y el comicio, estuvieron bajo el control de personas extrañas al medio y armadas. Allí llegué a mediodía y tuve una entrevista con el comisario local señor Juan Hurier, quien me dijo que él no podía hacer nada para aliviar aquella situación de demasías, en razón de que a esos hombres los habían mandado de la Jefatura y que ellos tenían a su cargo los comicios.

"Hecho un Francisco de Asís y con el ánimo de reducir al hermano lobo me acerco a un muchachón que parecía dispuesto a todo y le digo. Acabo de conversar con el comisario y me dice que Ud. manda aquí.

—Sí señor, ¿qué quiere Ud.?



ESTE ANIMAL no será el amigo del hombre, pero sí, es el gran amigo del político conservador

ALEJANDRO GALLARDO

—Hombre, vengo a dar una vuelta.

—¿A Ud. lo han llamado?

—No. He venido espontáneamente. Aquí tengo amigos. Sabía que se votaba normalmente...

Aquí no vota nadie

—No. He venido espontáneamente. Aquí no vota nadie. Aquí vota quien permito yo que lo haga! ¿Entiende?

—Por eso me dirigía a Ud. compañero.. ¿Por qué no hacemos una elección honorable? Si todos somos argentinos, podemos estar equivocado en un ideal, pero al fin nos mueve a todos la misma sinceridad. Hagamos ésto, que vote primero su gente y después hace pasar la nuestra. Tomemos las cosas con calma.

—Vea, porque me ha hablado así, le voy a dejar votar los suyos también; mándelos que se pongan a cien metros de distancia y que pasen de a uno.

"Encantado con lo convenido, a pesar de la prueba que soportaba mi amor propio y mi situación política, organizamos los amigos y fueron votando.

"Mientras tanto seguí conversando con aquel muchachón, informándome que Cepeda sería presidente de la Nación y de que él los había mandado a San Justo para que se pusieran a la orden del señor jefe político.

—¿De manera que Ud. ha sido mandado aquí para dirigir la elección?

—Sí; nos trajo en auto el comisario desde San Francisco.

—¿Y cómo la lleva?

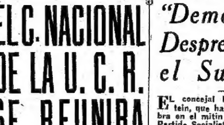
—Bien, con la gente que le he dejado votar, todavía ganamos nosotros.

Encauzadas más o menos las cosas, me retiré.

Supe después, que en mi ausencia, sufragaron unos pocos más y que al salir del comicio al elector Marcos Borgogno se le hizo un disparo de revólver".

Hora angustiosa

Finalmente, el doctor Gallardo se refiere a otros hechos de parecida índole y pregunta al gobernador: "¿Cree por ventura el señor gobernador que fué esa una contienda honorable y limpia? No, señor; estamos viviendo una hora angustiosa para la ciudadanía, y sólo la Unión Cívica Radical puede aclarar el cielo de la Patria".



EL C. NACIONAL DE LA U. C. R. SE REUNIRA

La Sesión Tendrá Lugar Pasado Mañana en su Sede

HARA UNA DECLARACION

Fueron Llamados los Miembros que se Hallan Ausentes

EN los círculos bien informados del radicalismo se asegura que el miércoles próximo se reunirá el Comité Nacional que preside el doctor Marcelo T. de Alvear, para lo cual la secretaría ha realizado una activa gestión con los delegados que habitualmente residen en las provincias.

Habrá quórum

Las informaciones suministradas por ese organismo, aseguran que el miércoles se encontrarán en esta capital 24 delegados, a los cuales se les ha comunicado que el Comité Nacional debe realizar una sesión especial ese día y se espera que el número sea mayor, pues, vendrán los representantes de Salta y Sastiago del Estero.

Con el objeto de que estén presentes en las deliberaciones todos los miembros de la mesa directiva del comité, el doctor Alvear ha pedido al señor Raúl Rodríguez de la Torre, que debía salir para Río de Janeiro, que difiriera su viaje.

También han sido llamados los señores doctor Enrique M. Mosca y Alberto J. Paz, que se hallan es Santa Fe.

El doctor Lorenzo Larraya, delegado de Mendoza, ha sido invitado por el doctor Alvear para una conferencia que se realizará mañana. Es probable tambien que el doctor Larraya aplace su regreso a aquella provincia.

Labor de la comisión política

En estos días el doctor Alvear ha venido celebrando conferencias con los miembros de la Comisión Política del Comité Nacional que se hallan en esta capital, doctores Mario Sáenz, Gilberto A. Zavala, Emilio Cipolletti y telefónicamente se ha comunicado con el doctor Raúl Bertres, que se halla en su establecimiento de campo de Balcarce. El doctor Carlos J. Rodríguez vendrá de Río Cuarto, donde estuvo actuando en la lucha electoral.

Aunque no ha sido posible tener una información oficial sobre lo tratado, se asegura que el doctor Alvear ha planteado algunas cuestiones de orden interno, que previamente serán resueltas para poder abordar después otras de trascendencias política.

Haría una declaración

Según nuestras propias informaciones, hay el propósito de que el Comité Nacional formule una declaración política expresando su situación frente al gobierno y frente también a otras fuerzas que buscan su apoyo moral, cuando menos.

Dirá que a costa de cualquier sacrificio, como lo ha demostrado en los comicios del día 3 en Buenos Aires, está dispuesto a mantener la tranquilidad pública hasta donde las circunstancias se lo permitan.

Homenaje al doctor Davel

Los doctores Marcelo T. de Alvear, Honorio Pueyrredón, Juan A. O'Farrell y Francisco Albarracín, con los miembros de los organismos directivos del radicalismo concurrirán mañana, a las 11 horas, a la iglesia La Merced, donde se realizará un oficio religioso en memoria del doctor Ricardo J. Davel.

"Demostraron Desprecio por el Sufragio"

EL concejal Dr. Adolfo Rubistein, que hará uso de la palabra en el mitin organizado por el Partido Socialista de protesta contra el fraude electoral de Buenos Aires, interrogado por nosotros sobre la significación del acto de esta noche, nos dice lo siguiente:

Plan premeditado

"—Vemos en el inaudito fraude del 3 de noviembre, el cumplimiento de un plan elaborado con premeditación para asegurar a la oligarquía conservadora, desplazada por el sufragio libre, el ejercicio del poder para apuntalar sus intereses económicos y políticos en detrimento de los intereses generales del país.

Propósitos de predominio oligárquico

Roto el ritmo de nuestra evolución política con el movimiento del 6 de setiembre, entra el país en un período complicado y difícil de su historia, cuyo análisis nos permite percibir cómo al amparo de la dictadura primero, y de la ilegalidad disfrazada con las formas exteriores de la democracia después, se lleva a la nación, utilizando procedimientos de fuerza, a satisfacer los propósitos de predominio de la minoría oligárquica.

El Escrutinio se Reanudará Mañana con San Nicolás

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 11. — Mañana a las 12.30 reanudará la Junta Escrutadora el escrutinio de las elecciones del domingo 3 de noviembre, prosiguiendo las tareas interrumpidas el sábado a mediodía. El trabajo se reanudará con San Nicolás, partido del cual se han escrutado ya 27 mesas, que arrojan mayoría radical.

Terminadas las mesas de San Nicolás se proseguirá con San Pedro, distrito que muy posiblemente dá mayoría radical, para entrar de inmediato en Almirante Brown, partido de la tercera sección electoral.

La Opinión de un Diputado y un Concejal

Nadie debe llamarse a engaño

Las libertades consagradas por la Constitución, que aseguran los derechos fundamentales de los ciudadanos, se trasforman así (y mientras no perjudiquen los intereses de la oligarquía), en concesiones graciables que se administran con mayor o menor generosidad de acuerdo a las circunstancias.

Repudio unánime

Por su parte, el diputado nacional Dr. Silvio Ruggieri, que también hablará en el mitin de esta noche, entrevistado por nosotros nos dice:

"Nunca como en esta oportunidad se ha mostrado tan unánime la prensa argentina en la condenación del afrentoso fraude del 3 de Noviembre. Los grandes órganos de opinión han subrayado con severidad inigualada su censura sin atenuantes. Trasuntan un estado de conciencia colectiva que se exterioriza en todas partes.

HACE TRES MESES PEDIAN LA CABEZA, HOY LO FELICITAN

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — Un diario de la tarde de esa capital publicó un telegrama dirigido al ministro del Interior y "subscripto por los diputados nacionales ingeniero Morrogh Bernard, Pedro Radio, F. Rodríguez Vivanco, Juan Labayén y Andrés Rivara", sobre la última elección realizada en esta provincia.

Aparte de que los señores Rodríguez Vivanco, Labayén y Rivara no son diputados nacionales, no es más acomodado a la verdad el texto de la comunicación conservadora.

El voto transeúnte

En Entre Ríos la ley electoral permite votar sin libreta, modificación proyectada y aprobada por la mayoría radical en ambas Cámaras, justamente para hacer inútil el secuestro de aquel documento cívico.

Con respecto al voto de transeúntes, se pretende desacreditar la institución, imputando al radicalismo entrerriano —que lo implantó por primera vez en una ley argentina transplantándolo de la legislación uruguaya— su utilización.

Cifras contundentes

Las cifras de la elección de marzo son terminantes a este respecto. En los comicios de renovación gubernativa sufragaron 5.550 electores en toda la provincia con carácter de transeúntes, cifra que está muy lejos de los 11.000 de Corrientes, a pesar que esta última provincia tiene mucho menor electorado que Entre Ríos. De los 5.550 electores, 2.485 votaron por la Unión Cívica Radical 2.485 y por el Partido Demócrata Nacional, 1.589.

"Con el Fraude Bonaerense se Inicia un Nuevo Capítulo en la Historia Argentina"

"Los Conservadores han Logrado un Magnífico Exito de Hilaridad", Dice Nicolás Coronado

DON Nicolás Coronado, escritor humorista y crítico de arte, vastamente conocido en los círculos intelectuales y artísticos del país, entrevistado por nosotros para pedirle sus impresiones sobre los comicios efectuados en la provincia de Buenos Aires, nos dice:

Diseño simbólico

—Entre las cosas geniales, admirables de oportunidad y buen humor, que suelen aparecer en las páginas de CRITICA, muy pocas equivalen a la nota gráfica que ofreció a sus lectores con motivo del escrutinio de General Sarmiento. Figuran en esa nota tres ciudadanos que contemplan sonrientes una pizarra en que se dan al público las cifras de la fantástica "operación". Casi podría afirmarse que aquellos tres personajes reproducen el gesto con que el país entero se ha informado de lo ocurrido en la provincia de Buenos Aires. Tal es la fuerza cómica del episodio que, al primer impulso de indignación, le ha sucedido el comentario jocoso y el fluir espontáneo de la ironía criolla.

N. CORONADO

Magnífico éxito de hilaridad

—El doctor Fresco y los suyos — agrega — han logrado un magnífico éxito de hilaridad. Y lo mejor del caso es que los conservadores, como M. Jourdain hacía prosa, han hecho humorismo sin saberlo. Yo conozco escritores festivos que han regocijado a una clase social, que han hecho las delicias de una generación, pero no conozco ninguno que haya logrado, como los demócratas nacionales, sacar a todo un país de su ritmo grave y apacible. Ortiga Anckermann, aquí, y Enrique Méndez Calzada, en Europa, deben sentir unos celos tremendos contra los oficialistas de la provincia de Buenos Aires.

Fiesta que terminará mal...

—Pero se me ocurre que esta fiesta va a terminar entre lágrimas y suspiros. Poco a poco, el pueblo volverá a ponerse serio y comprenderá que existe un terreno en el que no cabe el humorismo sostenido y en el que nadie, por demócrata nacional que sea, tiene el derecho de burlarse de los demás. No será difícil que a la vuelta de algunos días o de algunas semanas, aquellos tres ciudadanos de la nota gráfica de CRITICA, abandonen *el gesto risueño y levanten los puños amenazadores*. Si yo fuese presidente de la República, enviaría de inmediato un interventor a la provincia de Buenos Aires. No hay que jugar ni con los pueblos ni con los gigantes. A los pueblos se les consigue hacer reir por un momento con estas ironías electorales, pero después se vuelven furiosos contra el que los ha hecho reir demasiado. Me parece que se abre un nuevo capítulo en la historia argentina. Se inicia con este fraude bonaerense. Dejémosle al porvenir la ardua sentencia.

Vivieron en el Río Dramática Odisea en una Lanchita

Se Había Incendiado la Embarcación que Tripulaban, en Pleno Río y no Sabían Nadar

AYER por la tarde, en Río Luján, al incendiarse la cabina de máquinas de una lancha a motor, estuvieron a punto de perecer los tres tripulantes de la embarcación. Afortunadamente llegó a ellos el oportuno auxilio de una lancha de la Prefectura Marítima, que los salvó cuando se habían echado al agua para librarse del fuego. Dos de los tripulantes de la lancha no sabían nadar y hubieran perecido irremisiblemente a no mediar el auxilio de los marineros de la Prefectura.

DESTRUIDA POR EL FUEGO



LA LANCHA "Ventarrón" que mientras navegaba fué destruída por el fuego originado en su motor. Sus tripulantes fueron auxiliados por los marinos de la Prefectuara, cuando estaban a punto de perecer ahogados en el río. En círculo: Guillermo Mac Carthy, que iba a bordo de dicha embarcación, salvándose por un verdadero milagro

Una lancha flamante

El señor Guillermo Mac Carthy, domiciliado en Obligado 3198, de esta capital, estaba en trámites para adquirir una lancha que acababa de ser construída en los astilleros de Trapeya, en el Tigre. La lancha, puesta en condiciones para iniciar su trabajo, salió ayer por la tarde de los astilleros de Trapeya, tripulada por su inminente propietario, Guillermo Mac Carthy, a quien acompañaban sus amigos Angel Perasso, domiciliado en Triunvirato 2896, y Angel Macarroni, en Avenida Forest 2789.

Un viaje plácido

Los tres a bordo de la lancha iniciaron el viaje inaugural tomando por el río Luján en dirección al oeste. Las condiciones náuticas de la lancha eran inmejorables. El motor funcionaba perfectamente bien. Y el viaje se presentaba con las características de una agradable tenida náutica. Pero diez minutos después de haber comenzado la placidez del viaje el señor Mac Carthuy notó que del motor salían ciertas chispas, de aspecto sospechoso.

El incendio

Momentos después paró el motor, pero ya era tarde. Las chispas habían incendiado el combustible de la embarcación, y una lengua de fuego de más de dos metros de altura fué la muestra de que la catástrofe era inevitable. Los tripulantes hicieron lo posible para apagar el fuego, y a causa de ello resultaron con quemaduras en las manos y en el rostro, todas de carácter leve.

Desesperación

Estaban justamente en el medio del río Luján, a una distancia aproximada de veinte metros de cualquiera de las dos orillas. En el lugar donde se encontraban, las aguas son muy profundas, pues permiten el paso de embarcaciones de gran calado. Para salvarse no había más remedio que echarse al agua para ganar a nado una de las orillas del río. Pero de los tres solamente Mac Carthy sabía nadar. No obstante, los tres se echaron al agua, y como es natural los dos acompañantes inmediatamente se sumergieron, mientras hacían desesperados esfuerzos para mantenerse a flote.

Una lancha oportuna

Momentos antes acababa de pasar junto a ellos una lancha de la Prefectura marítima; conducida por Gastón Segón, y en la cual viajaban Hector Martínez, mayordomo del yate presidencial Adhara, Gabino Salas, cocinero del mismo yate y el marinero Rogelio Lamas.

Al oír el grito que lanzaron los tripulantes de la lancha, el marinero Gastón Segón advirtió el peligro que corrían esos tripulantes. E inmediatamente, imprimiendo a su lancha la mayor velocidad, viró en redondo enfilando la proa hacia el sitio del peligro.

Llegaron justamente a tiempo para sacar del agua a Perasso y a Macarroni. Mac Carthy subió a la embarcación, fatigado pues durante breves momentos había estado tratando de auxiliar a sus dos compañeros.

Vuelven al muelle

Salvados que fueron los tripulantes, los marineros de la lancha salvadora apagaron el fuego de la *Ventarrón*, y luego, a remolque, la condujeron hasta la prefectura, de donde esta mañana fué conducida, para ser reparada, al astillero que acababa de construírla.

Influencia de un número

El espíritu supersticioso de los marineros tiene en este accidente un nuevo motivo para incorporar a su lista de hechos curiosos, la influencia de un número. En efecto, la lancha tiene la matrícula núm. 13 en el Yatch Club de Olivos. Y el señor Carthy posee el registro de conductor número 13, también.

Habla Mac Carthy

En el embarcadero del astillero Trapeya encontramos esta mañana al señor Mac Carthy. Presenta quemaduras leves en la cara. Las cejas, las pestañas y parte del cabello le fueron destruídos por las llamas. Nos expresó lo siguiente:

—A no ser por la oportuna intervención de la lancha de la prefectura, hubiéramos muerto. Yo no iba a salvarme solo. Antes habría tratado de mantener a flote a mis amigos, a quienes yo había llevado, y que no saben nadar. Cuando la lancha de los marineros llegó a nosotros ya me estaban faltando las fuerzas...

No valuaron pérdidas

El motor de la lancha ha quedado destruído, no así el resto, que no tuvo tiempo de ser atacado por las llamas. El vacío que se hizo en la cabina de máquinas al cerrarse, ahogó el incendio y facilitó a los marineros la extinción del fuego.

Las pérdidas no han sido valuadas todavía. Instruye el sumario la Subprefectura de Tigre, cuyo personal intervino en el salvamento.

LOS SALVO





EL MARINERO Gabiño Salas, que intervino en el salvamento de los tripulantes de la lancha "Ventarrón", que se incendió mientras navegaba

Avisos Fúnebres

✝ JOSE MACCHIAVERNA. — q. e. p. d. — Falleció el 10 de noviembre de 1935. — Sus hijos Francisco y Miguel; sus hijas políticas Clementina Petrecca y Serafina De Rosa; sus nietos Josefina M. de Seilhan, Alejandrina M. de Martín, Francisco R., José A., Miguel A. y Edmundo G. Macchiaverna; hermanos políticos (ausentes), bisnieto, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste hoy a las 16. Casa mortuoria, Guatemala 5890. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

MISAS Y FUNERALES

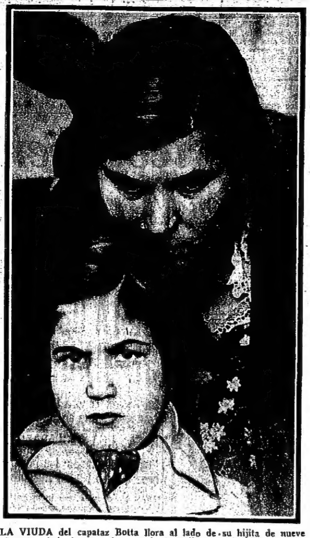
✝ Doctor RICARDO J. DAVEL q. e. p. d. — Falleció el 28 de octubre de 1935.—Su esposa Isolina Dasso de Davel; su señora madre Julia Alcorta de Davel; su padre político Francisco Dasso, hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a la misa que por el eterno descanso de su alma se oficiará en la iglesia de N. S. de la Merced mañana martes 12 a las 11.

Abandonaron a un Niño en el Andén de la estación V. Devoto

ANOCHE, a las 20.30, junto a los árboles que existen en el andén de la estación Villa Devoto, del Ferrocarril Pacífico, un agente de la comisaría 45ª halló, envuelto en una pequeña frazada, un niño como de dos meses, que había sido abandonado allí.

La criatura fué enviada a la Casa de Expósitos, y la mencionada comisaría ha iniciado averiguaciones para identificar y detener a la persona responsable del hecho.

ANGUSTIA DE ESPOSA Y MADRE



LA VIUDA del capataz Botta llora al lado de su hijita de nueve años de edad, desesperada ante la tragedia que significa para su humilde hogar la desaparición del jefe del mismo

Con un Duelo Criollo Terminaron una Carrera Cuadrera

El Dramático Suceso Fué Ante un Millar de Personas, Pereciendo dos Hombres

EN una cancha de carreras cuadreras, ubicada en la vecina localidad de San Justo, se produjo ayer por la tarde un duelo criollo a revólver, que tuvo consecuencias fatales, pues ambos protagonistas resultaron muertos.

El dramático suceso fué presenciado por más de mil personas, entre las que se encontraban numerosas mujeres y niños.

Una reunión muy concurrida

En el denominado camino de la Cintura, sito en las proximidades de Villa Constructora, se realizaba ayer por la tarde un programa de carreras cuadreras, en el que intervinieron los mejores parejeros del partido. Los organizadores del acto habían improvisado al margen de la cancha un despacho de bebidas, atendido por varias personas. No tardó mucho tiempo, por este motivo, en advertirse algunos ebrios en las inmediaciones, destacándose entre ellos Miguel Angel Castex, o Gutiérrez, argentino, de 40 años de edad, soltero, domiciliado en Avellaneda, debido a las provocaciones que hacía, sin motivos fundados, durante el desarrollo de las carreras. Poco antes de las 17 horas, sostuvo una discusión acalorada con un vecino, al cual aplicó varios golpes en el cuerpo con una madera dura. El incidente, no obstante, pasó desapercibido para muchos, cuando un nuevo episodio estalló una hora después, con las consecuencias fatales que informa la versión que hemos recogido en San Justo.

Un caballo prestado

Siendo más o menos las 18, se había acercado a la cancha, de paso para su domicilio, Julián Santiago Botta, argentino de 42 años de edad, casado, domiciliado en un puesto de las proximidades de San Justo, atraído por la curiosidad. Botta era capataz de un importante establecimiento ganadero y regresaba de Martín Coronado, en compañía de su peón Juan Carlos Pechinotti, después de haber dejado en la referida localidad un lote de toros finos. Castex, que se decía amigo suyo, se le aproximó para saludarlo y pedirle prestado el caballo para ver desde cerca la largada de unos parejeros a uno de los cuales había jugado unos pesos. Botta accedió al pedido y Castex montó al hermoso flete bayo, de su amigo, recorriendo al galope gran parte de la cancha y entregándoselo más tarde en completa armonía.

El duelo criollo

Botta resolvió entonces dirigirse a su domicilio y con aquella intención montó a su caballo y se encaminaba ya hacia el puesto cuando Castex o Gutiérrez le interceptó el paso, pidiéndole otra vez el caballo, a lo que el primero se negó manifestándole la urgencia que tenía en volver cuanto antes a su hogar. La negativa exasperó entonces al sujeto, el cual desenfundó sin más trámite el revólver que llevaba entre las ropas haciendo tres disparos contra el capataz, los que felizmente no dieron en el blanco. Sin perder la serenidad, Botta se tiró rápidamente del caballo y desde el suelo repelió la agresión con un balazo que hirió a Castex o Gutiérrez en una pierna. Ambos eran expertos tiradores y habían tomado ya las precauciones debidas. Castex había sido derribado por su adversario, pero incorporándose con alguna dificultad apuntó bien y disparó un cuarto balazo que [illegible] a Botta en el abdomen produciéndole una herida de suma gravedad, a pesar de la cual éste también utilizó su arma tres veces más, hiriendo a Castex en varias partes del cuerpo.

Ambos fallecen en el hospital

A todo esto el espectacular duelo criollo había provocado extraordinaria alarma entre el millar de personas que asistían a las carreras cuadreras de la tarde. Mujeres y niños, presas de honda desesperación cruzaron la cancha en medio de las balas, mientras los hombres trataban por todos los medios de infundirles serenidad.

Segundos después habían silenciado los disparos y los primeros testigos en llegar al lugar donde se encontraban los protagonistas, pudieron darse cuenta de la extrema gravedad en que se encontraban ambos. Con la urgencia que es de imaginar resolvieron, entonces, trasladar a los heridos a la Sala de Primeros Auxilios de San Justo, en cuyas circunstancias recién tuvo conocimiento de lo ocurrido la policía local. Por disposición de ésta, Botta y Castex fueron llevados de inmediato a los hospitales Salaberry y Teodoro Alvarez, respectivamente, donde el primero dejó de existir poco después. Castex o Gutiérrez falleció, en cambio, esta madrugada en el Teodoro Alvarez, sin haber prestado declaración indagatoria.

Era un excelente vecino

El suceso ha consternado a todo el vecindario por la categoría de uno de los actores. Miguel Angel Botta, era, en efecto, un caracterizado poblador de San Justo, donde gozaba de mucho prestigio. En diversas oportunidades llegó a ser uno de los protectores más eficaces y desinteresados de su agresor, al cual recibió muchas veces en su casa y hasta le dispensó favores. En cambio, Castex o Gutiérrez, había cumplido hace poco una condena, acusado de homicidio. Por lo tanto, resulta de lo más asombroso que el duelo criollo de ayer se haya realizado entre dos amigos que jamás tuvieron un solo cambio de palabras y que el origen haya sido un caballo que ni siquiera estaba inscripto en las carreras cuadreras del domingo.

No se secuestraron las armas

La policía local, que interviene en el esclarecimiento del hecho, ha recogido en el lugar donde se desarrolló éste varias cápsulas vacías y algunos efectos personales de los protagonistas. Las armas empleadas por ellos no han sido encontradas en el lugar, presumiéndose que alguien se encargó de hacerlas desaparecer.

Las averiguaciones de rigor están a cargo del oficial inspector Gerardo Sosa, con conocimiento del juez de lo criminal en turno de la provincia de Buenos Aires.

Botta Quería Entrañablemente a su Familia

UNO de los actores del duelo criollo de ayer por la tarde en la famosa cancha de carreras cuadreras de San Justo ha dejado una mujer joven y tres hijos de corta edad. Son ellos María S. de Botta, argentina, de 30 años de edad, y Oscar José, Julia y Olga Botta, de 12, 8 y 5 años, respectivamente.

El capataz quería entrañablemente a su familia. Era amigo y no padre de sus hijos. Hasta los demás cebollitas de San Justo lo admiraban y querían. Su muerte los ha dejado en medio de una impresionante desolación.

Era un excelente tirador y, atenido a su pulso, prefirió herir —nada más— al amigo que, desde el suelo, lo mató de un certero balazo en el abdomen.

EL CABALLO DE LA DISCORDIA



ESTE ES EL caballo por el cual se trabaron dos hombres en duelo criollo. El peón que le tiene de las bridas, Juan Carlos Pechinotti, fué testigo presencial del suceso

Quiere Ir a Etiopía a Defender su Suelo un ex Sgto. Argentino

DESDE el fuerte General Roca, en Río Negro, a 1180 kilómetros de Buenos Aires, un ex sargento de artillería del ejército argentino, nos comunica telegráficamente su disposición de incorporarse al ejército abisinio para pelear en contra los ejércitos del Duce.

La falta absoluta de representación oficial abisinia en nuestro país, nos impide cumplir el pedido del ex soldado argentino. Pero damos pública difusión a su pedido para que llegue a conocimiento de quien corresponda.

En la Zona de Atamisqui ha Llovido Intensamente

(De nuestro corresponsal)

VILLA ATAMISQUI (Santiago del Estero), 11. — Ha llovido intensamente desde el sábado por la noche hasta las doce horas de ayer. Se ha registrado una caída de agua que alcanza a 112 milímetros.

Es digna del mayor elogio la labor que en favor de los alumnos necesitados de la escuela No. 26 de esta localidad viene desarrollando la Sociedad Cooperadora. Periódicamente reparte ropas a los alumnos, a fin de que puedan asistir correctamente vestidos a los cursos; también se le sirven almuerzos y mate cocido.

La Policía Detuvo a 11 Alumnos de la A. N. de Bellas Artes

Habrían Sido Torturados en la Sección Especial Varios Estudiantes

LA Federación Universitaria Argentina, nos envía un comunicado en el que hace saber que de inmediato iniciará trámites judiciales con el objeto de obtener la libertad de once alumnos de la Academia Nacional de Bellas Artes, detenidos el 6 del corriente, en momentos en que abandonaban el local del instituto.

En una carta enviada por uno de los estudiantes, se acusa a la Sección Especial de la policía, de haberles infligido torturas y de allanar sus domicilios, sin la correspondiente orden de juez competente.

Las detenciones

A las 11 y 15 horas del día 6 del corriente, siempre a estar por el comunicado de la Federación Universitaria Argentina, en la intersección de las calles Entre Ríos y Alsina, fueron detenidos por empleados de la Sección Especial, los alumnos de la Academia Nacional de Bellas Artes, Vicente Marischi, Rogelio Fernández, Amable Núñez, Pablo Mailing, Carlos Sánchez, Arrigo Todesca, Edmundo Tolosa, Estelio Tadich, J. Cordón, Celestino Peón y Dina Zarisky, además de Héctor Núñez, de la Escuela Industrial Otto Krause. El estudiante Pastor Vorón, fué sacado de su domicilio por los funcionarios de la citada dependencia policial.

Los habrían torturado

En la denuncia recibida por la Federación Universitaria Argentina, se hace constar que los domicilios de todos los alumnos de la Academia de Bellas Artes detenidos, fueron allanados sin orden judicial.

A excepción de J. Cordón y Dina Zarisky, que obtuvieron su libertad, los restantes, el día 8 a las 2 horas, ingresaron en la Cárcel de Contraventores de Villa Devoto, siendo alojados en los cuadros 10 y 12.

Los funcionarios de la Sección Especial habrían vendado los ojos al estudiante Marischi, y luego de torcerle los brazos, fué golpeado en el rostro y cuerpo.

Ante la gravísima denuncia que damos cuenta, la Federación Universitaria Argentina, ha designado a los doctores Arturo Frondizi, *Néstor Raffo y Faustino Jorge*, miembros de su Oficina Jurídica, para que inicien los trámites legales tendientes a esclarecer lo ocurrido.

Los Telegrafistas Ferroviarios no acatan el nuevo diagrama de Servicio

ES general el movimiento de protesta originado en el gremio de telegrafistas, con motivo del cambio de diagrama de servicio que ha empezado a regir, impuesto por la Dirección General de Ferrocarriles, desde el 6 del corriente mes. Desde hace casi 18 años los empleados del telégrafo ferroviario tenían un horario de 6 horas, de acuerdo al laudo presidencial se aumentan a 8 las horas del trabajo. Contra esta imposición, en desacuerdo con los intereses del gremio, los telegrafistas han resuelto en su mayoría, no acatar la orden y continuar prestando servicio de acuerdo al diagrama anterior.

Exigen seis horas

Esta mañana tuvimos oportunidad de conversar con algunos empleados telegrafistas del Central Argentino y Pacífico. Los primeros esperan una asamblea que tendrá lugar esta noche en la ciudad de Rosario, para disponer mañana los rumbos a seguir, mientras tanto, nos dicen, que tienen la seguridad de que la solución es una sola: No acatar la orden. De ocurrir esto desde mañana concurrirán a sus trabajos y al cumplirse las seis horas harán abandono del mismo, protestando así contra el aumento de dos horas que se pretende imponerles. Esos mismos empleados del F. C. C. Argentino, nos expresan que tienen informes de que en otras estaciones y oficinas no ha sido acatada la disposición desde el primer momento.

Puede ser general

Nuestro informante nos dice que la empresa espera que la Unión Ferroviaria acate el nuevo diagrama de servicio, para volver a tomar el personal que desde el 15 de octubre está cesante. Para mayores datos transcribimos la nota pasada por la Gerencia de Tráfico del F. C. Pacífico a más de cincuenta obreros:

"En virtud de los decretos del Poder Ejecutivo Nacional de Mayo 9 y Septiembre 4 de 1935, por los cuales se dispone que los F. F. C. C. no podrán prestar servicios telegráficos para el público, salvo las excepciones que el primero enumera y se fija para poner en vigencia dichas medidas, esta empresa de prosperar en las gestiones que está realizando en salvaguardia de sus derechos, se verá obligada a prescindir del personal afectado a dicho servicio. Para ese caso hago saber a Vd. que sus servicios no serán requeridos a partir del día 15 de octubre próximo." — Gerente de Tráfico.

Las soluciones

Los afectados por esta disposición nos expresan que el nuevo diagrama de servicio no será cumplido por los telegrafistas de ninguna empresa, por entender que si el viejo diagrama de 6 horas, había sido impuesto considerando los derechos y la misma salud del obrero, el nuevo horario denuncia un evidente atropello que no están dispuestos a favorecer.

TRES PERROS RABIOSOS HICIERON OCHO VICTIMAS

UNA OLA DE TEMOR AZOTA AHORA A LAS VICTIMAS

Aumentaron en 50 o|o las Personas que Concurren al Instituto Pasteur

CON lo ocurrido al menor Roberto Oscar Soria, muerto por rabia en circunstancias que son del dominio público, ha sido en estos días enorme la afluencia de público en el Instituto Pasteur. Una ola de temor ha corrido por la ciudad y muchas personas mordidas por perros acuden para hacerse revisar, en previsión del terrible mal. Las dependencias del Instituto Pasteur se han visto en estos días concurridas en forma extraordinaria y el personal del establecimiento tuvo de esta manera un evidente recargo de trabajo.

Aumentó en un 50 por ciento

La asistencia regular de personas que acuden a la institución citada para hacerse atender es aproximadamente de 150. Esta cifra se ha aumentado en un cincuenta por ciento, desde que apareció en los diarios el trágico fin del menor Soria, que viene a servir así como ejemplo e incitación a tomar medidas *preventivas.*

El peligro de los simpáticos y fieles animalitos es mayor especialmente en las cercanías del verano.

Los perros sin dueño

La rabia es contagiosa por la mordedura, desde ocho días antes a haberse declarado en el animal. De ahí pues el enorme peligro que representa el perro sin dueño, hostilizado a menudo, hambriento. Recoger un animal de la calle es sin duda alguna un gesto simpático, pero en muchas ocasiones causante de males graves. El perro bien puede estar incubando el mal que luego propagará a las personas con el consiguiente trastorno de inyecciones y la inseguridad respecto al porvenir, aunque en la rabia se considera que hay un caso por mil incurable.

Afluencia extraordinaria

Numerosas personas, algunas con su perrito al brazo, que debe quedar en el instituto los diez días consiguientes para su observación, permanecían hoy esperando turno para ser atendidas. Pese al excelente sistema de trabajo, que permite mantener generalmente despejados de público los pasillos, ayer y hoy se vieron aglomeraciones en ellos. Era *un incesante ir y venir de personas* de todas las edades y sexos. Algunos *de ellos habían sido mordidos* veinte y cinco días atrás y recién, merced al último desgraciado acontecimiento llegaban a decidirse a una revisación médica. Es de desear que los animales que mordieron a estas personas no estuvieran enfermos de rabia, ya que sinó sería quizás trágico para sus vidas. El miedo pues ha inducido a muchos indiferentes, *ignorantes de lo que significa el* descuido en estas circunstancias. Y es de esperar que estas medidas de precaución no sean circunstanciales, para evitar así hechos de la naturaleza dramática como el ocurrido recientemente.

¿ESTARA ATACADO DE RABIA?





HE AQUI UN PIBE llevando su perro al instituto Pasteur, a raíz de la trágica desaparición del menor Soria, atacado de hidrofobia y de los muchos transeúntes que en estos días han sido atacados por canes rabiosos. Cuanta persona nota ahora síntomas anormales en sus perros, vive verdaderos momentos de inquietud ante la posibilidad de que el mismo pueda estar atacado del terrible mal

UN CAN MORDIO A 5 PERSONAS Y FUE MUERTO

Se Supone que Estos Animales han Mordido a Otras Personas

EN las comisarías 34a. y 10a. han sido recibidas ayer y esta mañana varias denuncias de personas que han sido mordidas por perros.

Cinco de ellas habrían sido víctimas del mismo animal, que finalmente fué ultimado por un vigilante.

Todos los mordidos se asisten en el Laboratorio Pasteur.

El primer caso

Eran las 9 horas, aproximadamente, cuando José Anido, argentino, de 2? años de edad, soltero, que se domicilia en Cevallos 1058, se hallaba en las oficinas de la C. H. A. D. E. en la calle Caseros 2341, donde está empleado.

En esas circunstancias entró al local un perro pequeño, lanudo, de color blanco. El animal, sin motivo alguno, atropelló a Anido, clavándole los dientes en la pierna derecha y luego escapó.

Otras dos víctimas

Una hora después, en la calle Mármol frente al No. 1293, donde se domicilia, la señora Angélica C. de Cantoni se hallaba en compañía de su hijo Leónidas, de 8 años de edad, conversando con una vecina, cuando se acercó un animal que por sus características *debe ser el mismo que mordió* al anterior. El chico se dispuso a jugar con el perrito, pero éste le aplicó un mordisco en una mano. Acto seguido mordió también a la señora.

Nuevos casos

La noticia de que un perro rabioso andaba por el barrio provocó lógica alarma, dándose aviso a varios agentes de la comisaría 10a. Poco después, en la calle Culpina frente al número 1116, el perrito mordió a Carlos Antonio Ramos, argentino, de 14 años, que vive allí, y minutos después a Américo De Didot, argentino, de 11 años, domiciliado en Estrada 116. Este último salió corriendo tras el animal, seguido por otros menores, y avisó a la policía.

Tras breve persecución, un vigilante, en la imposibilidad de capturar vivo al animal, pues lo agredía, le dió muerte de varios balazos.

Ahora ha sido remitido al Instituto Pasteur, y entretanto todos los damnificados fueron notificados de que deben concurrir a ese establecimiento para someterse al tratamiento adecuado.

Esta *mañana,* Saverio De Morio, italiano, de 52 años *domiciliado en* la calle Garay 2838, concurrió a la comisaría 34a. para denunciar que hace tres días, un perro blanco lo mordió en una pierna.

También se recibió la denuncia de que ayer fué mordido por un perro chico blanco y negro, Amalia *Badora, argentina de 8 años,* en la calle San Francisco frente al número 850.

A las 19 horas de ayer fué mordido, en el pasaje Los Telares, frente al número 511, Ernesto Romal de 8 años, por un perro negro.

Pablo Duplaskas, argentino, de 7 años, *fué mordido por un perro* grande, en la esquina de Esquiú y Avenida Alcorta. Los padres del menor denunciaron el caso en la sección 34a.

Mañana Regresa a Santa Fe el Interventor Dr. Alvarado

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 11. — El interventor Dr. Manuel Alvarado, que se encuentra en Buenos Aires con su ministro de Gobierno, *Dr. Sola, regresará* mañana a ésta.

Durante toda la mañana llovió en forma torrencial en esta ciudad y buena parte de la provincia.

MORDIDA POR EL PERRO RABIOSO



LA SEÑORA Angélica C. de Cantoni, al querer defender a su hijito Leónidas, fué también mordida por el perro rabioso, al que varios vecinos dieron muerto luego

OTRA VICTIMA DEL PERRO RABIOSO



ESTE PIBE, Leónidas Cantoni, cuando se hallaba en la puerta de su casa fué mordido por un perro rabioso, que luego aplicó una dentellada a la madre

PARA GAZZOTTI, EL TRIUNFO FUE INESPERADO

Está Conforme con la Actuación del Team de Los Indios que Venció Ayer

El "marqués" Gazzotti, en la actualidad el más alto handicap del polo sudamericano, justificó ayer ampliamente dicha clasificación. Fué un factor decisivo en el triunfo que alcanzó el "cuarteto" de Los Indios, venciendo nada menos que a Santa Paula y conquistando, por 2a. vez, el Campeonato Abierto del Hurlingham Club. Trabajador incansable, Gazzotti no fué sólo ayer eficaz en su acción como jugador, sino que — en todo momento — se constituye en el verdadero animador de su equipo, haciendo que sus compañeros se agrandaran en su labor.

Triunfo inesperado

Gazzotti, modesto como siempre, no le da importancia al triunfo de ayer y menos a su actuación personal. Hablándonos del match, nos dice:

—Luego de haber vencido a Venado Tuerto, en la semifinal, nos teníamos fe para el cotejo decisivo, pero considerando que el rival era nada menos que Santa Paula y sobre todo que este conjunto había logrado el día anterior imponerse a un team de las condiciones de Tortugas, considerábamos que la cosa ayer iba a ser brava, por ello es que el triunfo — más o menos holgado — me sorprendió. Hay que considerar que Indios es un conjunto improvisado, que — sin lugar a dudas — se ha agrandado en este certamen.

—¿Qué puede decirnos de Santa Paula?

—En ese cuarteto se notó la ausencia de José Reynal, y a pesar de que Ramos actúe bastante bien, no pudieron lograr la excelente armonía que es principal característica en ese conjunto. A ello hay que agregar que Indios actuó muy bien, combinando bastante, logrando destacarse Harriot, polista este cuya eficacia no es observada en toda su amplitud por el público, pero que sí podemos apreciar sus compañeros.

La caballada

—¿Le respondieron los petizos?

—Vaya si me han respondido; hay que considerar que en estos últimos días han tenido que desarrollar una acción muy intensa; con deciros que llegué a jugar 4 chuckers con un mismo caballo. Y a pesar de todo, no se quedaron cortos cuando se trataba de ir al encuentro de alguna bocha larga.

—¿Es la segunda vez que Indios gana el Abierto del Hurlingham Club?

—En efecto; el año pasado ocupamos también el primer puesto, pero entonces el team estaba integrado por Carlos N. Land, Carlos Braun Menéndez, Ramón Videla Dorna y yo.

—¿Proyectos?

—Posiblemente el mismo team que jugó ayer, intervenga en el Campeonato Abierto de la República Argentina, tratando — con ese fin — de realizar algunos matches de práctica para ajustar aún más el conjunto. El triunfo de Hurlingham ha sido para todos los muchachos, un gran estímulo que los hará *multiplicar sus esfuerzos en el próximo* certamen.

EL DUEÑO



JOSE ANIDO se llevó a la casa donde trabajaba un hermoso perrito, que instantes más tarde lo mordió con ferocidad en la pierna izquierda

40 Niños del Río Negro Van a la Escuela Semi-desnudos y Hambrientos

CRITICA, receptora de todas las voces del país, recibe hoy un nuevo S. O. S. angustioso. Llega desde un pequeño pueblo de la gobernación de Río Negro y en él se pone de manifiesto la miseria en que viven los niños escolares y sus familias.

La señora E. A. de Bianchi, directora de la escuela 72, nos escribe desde la localidad de Cañadón Chileno para solicitar al pueblo *de la capital, por nuestro intermedio, ayuda para cuarenta niños* concurrentes a la escuela que dirige y que se hallan en la máxima pobreza. Estos cuarenta niños asisten, según la carta recibida, mal alimentados y vestidos de harapos.

Cuarenta niños en la miseria

Cada vez que llega a nuestra casa un pedido semejante, se experimenta incontenible sentimiento de congoja. Se piensa siempre que nunca a la *infancia deberían llegar los errores sociales.* No es así, sin embargo, y las vidas infantiles no tienen nunca la protección suficiente. Pensar que casos como el que nos ocupa estarán repetidos en toda la República, en cada pueblo humilde, en cada escuelita rural, es algo que mueve indudablemente a una rebeldía contra el destino y a las cosas establecidas, nunca eficaces para solucionar este problema. Antes era necesario obligar a los padres a mandar sus hijos a la escuela. Hoy, los niños concurren descalzos, con hambre. Es decir, se ha comprendido la necesidad de la enseñanza y se le considera un elemento de evolución. De ahí que a pesar de las adversidades se concurre lo mismo, con igual entusiasmo.

Un soplo de realidad dramática

El pedido de la directora de la escuela 72, señora de Bianchi, debe ser oído. "Me dirijo — nos dice — por intermedio de las columnas de CRITICA a los pobladores de la Capital Federal, convencida de que hallaré corazones generosos para rogarles que alivien la situación de pobreza y miseria de cuarenta niños argentinos, que en el paraje denominado "Cañadón Chileno" carecen de ropas, calzados y alimentos, asistiendo a la escuela mal vestidos y peor alimentados".

Desde un lugar lejano, en que la vida es sumamente dura, nos llega esta voz solicitando a los habitantes de la gran ciudad una ayuda para los niños que quieren instruirse. Ello tiene algo de dramático, de dolorosa seña. No es posible desoír, a pesar del vértigo de la vida ciudadana, esta voz que trae a nosotros un soplo de realidad dura, de desesperado reclamo.

De Regreso de Campo de Mayo Han Desfilado Todos los Regimientos



ASPECTOS DEL desfile. En círculo: El general Rodríguez

LAS fuerzas de la primera división del ejército, que conjun*tamente con los cuerpos integran*tes de la segunda división efectuaron en el día de ayer, en Campo de Mayo, un gran desfile como último ejercicio de las maniobras del año, emprendieron en las primeras horas de la tarde el regreso a sus respectivos cuarteles de la capital.

Los regimientos 1, 2 y 3 de infantería, el 1 de artillería, el 8 de caballería y dos escuadrones de granaderos a caballo, llegaron anoche a los cuarteles de Liniers y Ciudadela, donde pernoctaron.

Poco antes de las 10, la plaza del Congreso presentaba el aspecto de los días de fiesta patria, una numerosa multitud se había ubicado estratégicamente, ocupando todas las calzadas para no perder detalles del desfile de las tropas, las que justo a la hora fijada aparecieron por la calle Entre Ríos, a la altura del Congreso.

En la escalinata del Palacio Legislativo se hallaba el ministro de Guerra, general Rodríguez; su ayudante mayor Taubes; el inspector general del ejército, general Camilo Idoate; el general Enrique Jáureguy; el director general de ingenieros, coronel Gómez; el jefe de policía de la Capital, capitán Danieri y un grupo de jefes y oficiales.

Desfile de las tropas

Encabezó la marcha el comandan*te de infantería de la primera divi*sión, coronel Moura, a quien seguían los regimientos 1, 2 y 3 del arma, a las órdenes de sus respectivos jefes, tenientes coroneles Corradi, Casariego y Marcaró.

Después que desfiló la infantería, pasó el regimiento 1 de artillería, a las órdenes del teniente coronel Enrique Padilla, y a cuyo frente marchaba el comandante de la agrupación de artillería, coronel Landivar.

En último término marchaban las tropas de caballería, integradas por el 8 de caballería y por dos escuadrones del regimiento granaderos a caballo.

El desfile terminó a las 10.36, desconcentrándose las tropas que emprendieron la marcha directamente a sus respectivos cuarteles.

Terminó la instrucción militar del año

Los conscriptos de la clase de 1914, que en breve se reintegrarán a la vida ciudadana, han cumplido con las maniobras recientemente realizadas en las zonas de influencia de las cinco divisiones del ejército, su aprendizaje militar.

Su paso marcial por las calles de la ciudad, vistiendo uniforme de campaña y conduciendo todos los bagajes de guerra, despertó la simpatía y el aplauso de la multitud.

Asesinaron al Vicerrector de la Universidad de Sta. Fe

EL CRIMINAL ES UN EMPLEADO DE LA UNIVERSIDAD

Hizo 6 Disparos, Ignorándose las Causas del Grave Hecho

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 11. — Un gravísimo hecho de sangre se produjo esta mañana en el interior de la Facultad de Química de la Universidad del Litoral. El vicerrector de dicha escuela, doctor Mantovani, fué muerto a tiros de revólver por un empleado de la misma.

El vicerrector

Desempeñaba la vicerrectoría de la Facultad de Química el doctor Antonio Mantovani, hermano del inspector general de enseñanza secundaria doctor Juan Mantovani.

El vicerrector acostumbraba concurrir muy temprano a su despacho oficial, haciéndolo por lo general un rato antes que casi todos los empleados, alumnos y profesores.

Sobrero llegó antes

Era empleado de la Facultad, Juan José Sobrero, argentino, de 25 años de edad, domiciliado en Las Heras 3162. Sobrero llegó muy temprano esta mañana, denotando hallarse en gran estado de nerviosidad. Contra su costumbre, no comenzó de inmediato su trabajo sino que se paseó agitadamente por distintas dependencias de la casa, hasta el momento en que llegó el vicerrector.

Lo mató a tiros

A las 7 y 35 horas llegó a la Facultad el doctor Mantovani. Sobrero, que aguardaba su arribo, se enfrentó de inmediato con el vicerrector y sin cambiar con él una sola palabra le disparó los seis proyectiles de su revólver.

El doctor Mantovani cayó pesadamente y dejó de existir casi instantáneamente.

Se ignoran las causas

Aprovechando el momento de gran confusión, Sobrero consiguió huir, pero poco después se presentó ante las autoridades policiales, constituyéndose en detención y haciendo entrega del arma empleada para consumar el crimen.

Interrogado por la policía, el homicida no explicó las causas que lo llevaron a matar a Mantovani.

El crimen ha producido sensación en los círculos docentes, estudiantiles y universitarios, en los que era ampliamente conocida la personalidad de la víctima.

Sobre la Juventud Soviética Hablará Bunge Esta Noche

Bajo los auspicios del Centro de Estudiantes de Derecho y C. Sociales, el diputado nacional doctor Augusto Bunge dará esta noche, a las ... horas, una conferencia en el local de la calle Paraná 555, sobre el tema "La vida de la juventud en la Unión Soviética".

Sumario de la conferencia

En su conferencia de esta noche, el doctor Bunge, que ha tenido ocasión de estudiar de cerca en su reciente viaje a Rusia las condiciones en que desenvuelve su vida la juventud soviética, desarrollará el siguiente cuestionario: "Estructura de la U. R. S. S. — El predominio numérico de los jóvenes. Su predominio funcional. — Los niños y sus derechos. — Las organizaciones de escolares y de jóvenes. — La vida en las escuelas. — Los derechos de los estudiantes. — La escasez relativa de técnicos. — Tienen la vida y el trabajo asegurados. — El optimismo de la juventud. — Su actividad política y social. — Conclusión: Es una juventud que satisfaría las aspiraciones de los jóvenes argentinos."

En un Choque Hubo un Lesionado Grave

A las 9.15 horas de hoy, en la intersección de las calles Barranqueras y Paraguay, chocaron violentamente el automóvil particular chapa ...627, dirigido por Tomás Rivero, y el carrito de reparto a cargo de Víctor Gómez, español, de 57 años. ...

El citado Gómez resultó con lesiones de gravedad en el cuerpo, siendo internado en el hospital Fernández. Intervino personal de la comisaría 23a.

ARMARON LIO



LOS DOS pibes que involuntariamente provocaron el incidente producido entre Gino Salomones y Modesto Leiva, que luego epilogó a tiros

A TIROS EPILOGO UNA RENCILLA DE VECINOS

Para Arreglar sus Negocios Quería Desalojar Inquilinos que Estaban al Día

EN la casa señalada con el número 1780 de la calle Deseado, jurisdicción de la comisaría 41a., se produjo en el día de ayer un suceso sangriento del que resultó herido de bala por Gino Salomones su inquilino Modesto Leiva.

El agresor fué detenido y la víctima quedó internada en el hospital Alvear, donde se le practicó la primera cura, constatándose que presenta una herida de bala en el brazo izquierdo, que le ha interesado la región intercostal izquierda, de carácter reservado.

Quería desalojarles

Según la versión de los propios familiares del dueño de la casa, Gino Salomones, italiano, de 35 años, soltero, éste para regularizar ciertos negocios y no perder la propiedad de la finca de la calle Deseado, en cuyo interior se desarrolló el hecho, necesitaba desalojar a sus inquilinos y tenerla libre para el día 15 del actual. Así parece que se lo había hecho saber a su inquilino Modesto Leiva, quien con su esposa e hijos ocupaban una habitación de la mencionada finca desde hace algún tiempo. Leiva le habría contestado que cuando encontrase dónde mudarse lo haría. Cabe señalar que Leiva estaba al día, no debiéndole absolutamente nada a Salomones. Como los días pasaran y el inquilino no diera razones ni especificara cuándo dejaría libre la pieza, que con su esposa e hijos ocupaba, Salomones comenzó a apurarlo, sosteniendo discusiones con Leiva y provocándole incidentes.

Por unas flores balea al padre de los niños

Como dejamos dicho, las relaciones entre Leiva y el dueño de casa habían tornádose tirantes. Faltaba el detalle que por insignificante que fuese provocara el incidente. Y ese motivo banal lo dieron ayer, momentos antes del hecho, los propios hijos de Leiva que arrancaron sin permiso de Salomones unas flores del jardín. Furioso el dueño de casa fué a amonestar a los niños, saliendo entonces en defensa de éstos sus padres. Leiva y Salomones discutieron violentamente y éste saca a luz una pistola calibre 38, con la que hace varios disparos contra el inquilino. Uno de los proyectiles da en el blanco y Leiva cae al suelo bañado en sangre, en momentos en que tomaba intervención un agente de la comisaría 41a.

VISTO Y OIDO

Se Enamoró de la Madre — Por Premiani



NUESTRO COMPATRIOTA FULDNER SECUESTRADO POR ORDEN DE HITLER VENIA A CUMPLIR AQUI EL SERVICIO MILITAR

Si no lo Salva la Acción Diplomática Irá al "Suicidio"

LA suerte de nuestro compatriota Alberto Horst Fuldner sigue inquietando a todos. Por ello hemos tratado de obtener el mayor cúmulo de datos posibles acerca de la persona del secuestrado en alta mar por órdenes emanadas de la dictadura de Berlín, y hoy nos hallamos en condiciones de ampliar las informaciones que adelantáramos sobre la forma en que fuera trasbordado sorpresivamente y contra su voluntad del vapor alemán Antonio Delfino en que viajaba de regreso a nuestro país, para ser encerrado en el Cap Norte, también de bandera alemana, a la salida de Pernambuco.

Uno de los principales declarantes —a quien entrevistamos en el día de hoy, quien viajara en el Antonio Delfino en su reciente viaje al Plata y presenciara el trasbordo forzado del joven Fuldner— de destacada posición social, nos ruega, por razones sumamente personales, evitemos, por lo menos por ahora, la publicación de su nombre, dadas las represalias a que expondría a numerosas personas amigas en el Tercer Reich.

Muy emocionado

Este entrevistado, lo mismo que varias otras personas que viajaron en el Antonio Delfino con Fuldner, se muestran contestes en manifestar que nuestro compatriota les confesó tener actualmente 23 años de edad, y que se había embarcado decidido a regularizar sus obligaciones con la ley de servicio militar obligatorio vigente en la Argentina, añadiendo que si no había cumplido antes con ella se debió a las presiones en contrario de sus padres, extremadamente nacionalistas alemanes, que pretendían que mantuviera la nacionalidad de ellos y que lo alentaron a figurar en determinado momento en las filas del movimiento hitlerista. Pero sintiéndose cada vez más argentino, había añadido en sus conversaciones, quería saldar con su patria una infracción a la que se viera obligado por seguir aquellos dictados.

La orden de Berlín

Pero, añaden, la presencia de Fuldner a bordo del Antonio Delfino pareció conmover los nervios de determinados oficiales del vapor alemán y de otros pasajeros de conocidas tendencias nazis, particularmente el emisario del hitlerismo para Brasil, quien descendió en Río de Janeiro, apellidado Konig. Este declaró con respecto a Fuldner que el capitán Blauert había radiotelegrafiado desde a bordo pidiendo informes en torno al joven argentino. Otros dicen que encontrándose aun el vapor todavía en Madeira, el capitán del Antonio Delfino ya había recibido órdenes de Berlín sobre el procedimiento a seguirse con Fuldner.

El trasbordo

Nos refieren ex compañeros de viaje de Fuldner que la forma en que ocurrieron los hechos con respecto a Fuldner fué la siguiente: Se hallaba nuestro compatriota conversando animadamente con los niños que iban a bordo, de los que se mostrara singularmente afecto, cuando se le acercó un adolescente hitlerista, de esos que van en todos los buques de bandera alemana en calidad de espías, para anunciarle que el primer oficial deseaba hablarle.

Poco después apareció en la cubierta el comisario para el pasaje de tercera, quien dijo en tono que pretendía ser festivo:

—¡Para esta noche tenemos un lindo espectáculo. El Cap Norte trae dos polizones de Buenos Aires y serán trasbordados a este vapor, de regreso a la Argentina. Tenemos esa orden.

Esto tampoco resultaba muy explicable. Las maniobras para efectuar un trasbordo en alta mar, particularmente con fuerte oleaje, como ocurría ese día, no son nada baratas. Por lo menos esas operaciones por cada uno de los vapores cuestan no menos de mil marcos y no son de práctica.

Algunos pasajeros lamentaron que el Antonio Delfino no contara con reflectores especiales para iluminar debidamente la escena del trasbordo. Y la sorpresa de todos fué en aumento cuando se vió que en el bote que marchaba desde el Antonio Delfino al encuentro del Cap Norte, a una distancia de unos 200 metros, sacudido por el oleaje, iban junto con los remeros, un oficial del primero de los dos vapores alemanes... y el mismo Fuldner, sin el equipaje de éste. Todos estaban convencidos de que iban en busca de los polizones que se había dicho que venían de Buenos Aires. Pero la sorpresa de los primeros momentos se trocó en franco asombro cuando no mucho después se vió regresar el bote al Antonio Delfino sin Fuldner y sin ningún polizón. La estupefacción fué general y comprensible.

"Invitación" nazi

El Antonio Delfino prosiguió viaje sin nuestro compatriota, entregado así a las garras de una dictadura que no quiere que se divulgue lo que él sabe del nazismo. Después del forzado trasbordo de Fuldner, algunos de los viajeros, con los que nos hemos entrevistado, escucharon cosas que les hicieron comprender cuáles fueron los verdaderos motivos de su secuestro. Un oficial del buque manifestó que "Berlín lo ha llamado". El emisario de Hitler, que desembarcó en Río de Janeiro, dijo que, quien como Fuldner había abandonado durante más de siete días las filas de la "S. S." de Himmler, debía ser sometido, según las disposiciones de éste, a un "tribunal especial", que casi siempre termina dictando como "fallo" la "invitación al suicidio". Demasiado sabido es en qué consisten estos "suicidios" perpetrados por los nazis. Herr Konig confesó que Fuldner "sabe mucho y ha visto mucho". Esto lo hace en la Alemania de Hitler pasible de "suicidio".

Fuldner Vió Mucho y Sabe Mucho, por Ello es Peligroso

POR CENSURAR EL FRAUDE ARRESTAN A DOS ORADORES

Manifestaron que Era un Agravio a Todo el Pueblo Argentino

UNA conferencia organizada por el Partido Radical fué disuelta y dos de sus oradores detenidos por empleados policiales de la comisaría 18a., habiendo acaecido este hecho en la esquina de las calles Constitución y Matheu.

Los detenidos, señores Antelo Rizzi y Elías Juan Aguste, fueron conducidos a la mencionada seccional donde permanecieron hasta esta mañana.

Puestos en libertad, se les notificó que se les seguirá proceso en el juzgado del doctor Malbrán, bajo la inculpación de desacato a la autoridad.

Autorización policial

Para celebrar una conferencia en la esquina de las calles Constitución y Matheu, la junta central del Partido Radical solicitó la correspondiente autorización a la jefatura de Policía, siéndole acordada.

El acto se inició ayer poco después de las 11 horas, y en él los oradores iban a desarrollar el tema "Una etapa trágica", relativo a la situación en la provincia de Buenos Aires.

Hizo uso de la palabra en primer término el señor Antelo Rizzi y a continuación el señor Elías Juan Aguste.

Agravio al pueblo

Ambos oradores, al señalar la violencia y el fraude puestos en práctica por el oficialismo bonaerense en los comicios del domingo 3 del corriente, manifestaron que tales hechos constituían un agravio para el pueblo entero del país, sin distinción de partidos políticos.

En estos términos prosiguieron refiriéndose los oradores a la situación en Buenos Aires.

La conferencia fué disuelta

De pronto, los empleados policiales destacados en ese lugar, procedieron a disgregar a la concurrencia y a detener a los oradores.

Estos, como informamos, permanecieron en el local de la comisaría desde ayer al mediodía hasta esta mañana.

Reunión de la Junta Central

La junta central del Partido Radical realizará una reunión esta noche a fin de tomar conocimiento de este hecho y deliberar al respecto.

En Viaje de Turismo Llegarán Varias Maestras

PROCEDENTES de Nueva York, llegarán a Buenos Aires pasado mañana, miércoles, a bordo del vapor de la Munson Line Western World varias maestras estadounidenses en viaje de turismo y aprovechando las vacaciones de que gozan actualmente.

Buenos Aires, atractivo

No hace mucho ciertamente que un numeroso grupo de turistas de los Estados Unidos, con especialidad mujeres, se llegó hasta Buenos Aires, a fin de conocerlo a la manera rápida como es costumbre en el país de los rascacielos.

Entre dichas turistas, que alcanzaron a estar nada más que ocho días entre nosotros, llegaron como se recordará varias maestras del Estado de Nueva York, las que aprovechando el descanso de sus vacaciones se tentaron de nuestra ciudad para hacer un viaje hasta ella.

La impresión que las viajeras llevaron de Buenos Aires, ha debido sin duda ser buena, ya que se anuncia que en próximos vapores irán llegando numerosas educadoras de la Unión.

En el Western World a entrar a puerto el miércoles próximo arribarán algunas figuras de relieve en el campo educacional neoyorquino.

PLANEADORES



E. FEULEZ y A. Papetti, los dueños de los dos mejores planeadores que fueron presentados al concurso realizado ayer en la vecina localidad de Quilmes. Los propietarios de ambos planeadores fueron muy felicitados por el éxito que obtuvieron al lanzar los dos aparatos

Quince Penas de Muerte Pide el Fiscal de Gijón

SE REALIZO UN GRAN MITIN DE UNIFICACION MARXISTA

Se Recomendó la Unión del Proletariado Frente a la Burguesía

BLOQUE OBRERO Y CAMPESINO

(De nuestro corresponsal especial)

VALENCIA, 11. — En el mitin de unificación marxista, organizado por el bloque obrero y campesino comunista, hicieron uso de la palabra los dirigentes Gorki, Nin y Maurin, quienes condenaron la guerra y el fascismo; abogaron por la liberación de los presos sociales y solicitaron la disolución de las Cortes, que calificaron de reaccionarias. Los oradores recomendaron unión al proletariado para hacer frente a la burguesía.

Piden 15 penas de muerte

(De nuestro corresponsal especial)

GIJON, 11. — El fiscal se expidió en la causa contra 112 revolucionarios que intervinieron en los sucesos de Sama de Langreo, pidiendo penas de muerte contra 15, de prisión perpetua para 74 y penas menores para los restantes.

Pasado mañana se verá el proceso por el asesinato del capitán de la Guardia Civil, Alonso Nart, ocurrido durante la revolución.

Envenenaron a las masas

(De nuestro corresponsal especial)

HUELVA, 11. — En el mitin izquierdista el ex ministro Sánchez Albornoz declaró que las derechas han envenenado a las masas. "La República — agregó — no se limitará al cambio del título de las instituciones, sino a cambiar a España donde todo era falso. La izquierda republicana tiende a la revolución social, sin salirse de la legalidad, pidiendo la unión de todos los republicanos para impedir que se repita el hecho de noviembre de 1933.

ESTETA

APELES MESTRES

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA (España), 11. — El consejero de Cultura de la Generalidad presidió el homenaje de los artistas y escritores al artista catalán, Apeles Mestres, con motivo de cumplir 80 años.

Gran artista

N. de la R. — *Apeles Mestres, ese exquisito viejecito de apostólicas barbas y sencilla prestancia, lleva más de cincuenta años de vida literaria, pictórica, musical..., artística, en fin. Y a pesar de lapso tan largo, aun fluctúa y aun vibra con alada gracia su espíritu. Ha sido y sigue siendo a sus años un dinámico del arte, la inquietud y el franco anhelo de dilatar sus aptitudes fueron sus características. Y de la Barcelona ochocentista, tan fructífera en artistas, uno de los pocos que se han podido conservar puros en la ardua labor y la lucha desgastadora, ha sido este poeta, y pintor, y músico, y luchador, y hasta sentimental floricultor... todo a la vez y todo con una jerarquía y elevación admirable.*

HAY EXCESO DE ACEITES

Recomienda Préstamos el Gobierno.

BANQUETE

(De nuestros corresponsales especiales)

JAEN, 11. — El ministro de Estado presidió el banquete de homenaje al diputado agrario y subsecretario de Industria y Comercio, señor Blanco Rodríguez, al que también asistieron los diputados radicales de la provincia.

Hicieron uso de la palabra diversos representantes parlamentarios, expresando el deseo de mantener la unión de los partidos actualmente representados en el gobierno, con fines electorales.

Al agradecer el homenajeado, declaró que el gobierno ha resuelto recomendar a los bancos que efectúen préstamos con la garantía del sobrante de las cosechas de oliva, agregando que hay un exceso de aceite en el país que deberá ser exportado.

HAN LLEGADO A PARIS




DOÑA MARIA MERCEDES Y DON JUAN

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — En compañía de su esposa llegó esta mañana el ex Infante don Juan, quien permanecerán algunos días en esta capital.

HABLO DE LA REVOLUCION

El ex Ministro Juan Ventosa

EN LA LLIGA

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 11. — Al inaugurarse el Ateneo de la Lliga, el ex ministro Ventosa manifestó que la revolución de octubre había sido una demostración del descontento de las izquierdas por el resultado electoral de 1933.

Se declaró enemigo de las concentraciones izquierdistas que dividen al país en masas contrapuestas, que envenenan la política y que desembocarán en la dictadura. "Las izquierdas — agregó — deben dejar de levantar los puños por ser un gesto de violencia".

Otro banquete

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN, 11. — Cincuenta ingenieros de las fábricas establecidas en Guipuzcoa ofrecieron un banquete al ministro de Agricultura e Industria, quien después de visitar la zona industrial regresó a Madrid.

CONTRARIO



JUAN VENTOSA, el ex ministro catalán que se manifestó enemigo de las concentraciones izquierdistas y contrario al gesto de levantar el puño

COLECTIVIDAD CATALANA

La Tradicional "Fiesta de la Sardana"

CASAL CATALA

Promete revestir los caracteres de un verdadero acontecimiento artístico y social la fiesta que el próximo domingo celebrará el grupo "Foment de la Sardana" en los salones del "Casal Catalá", Maipú 28, con objeto de celebrar la tradicional "Fiesta de la Sardana", danza popular de Cataluña.

La fiesta se iniciará con un almuerzo de camaradería de 800 cubiertos. De sobremesa se leerán diversos trabajos literarios escritos especialmente para esta oportunidad por escritores catalanes residentes entre nosotros. También habrá otros números de interés y atracción.

De 17 a 19, la Cobla Empordanesa dará una audición de sardanas, después de la cual habrá un lucido baile de sociedad.

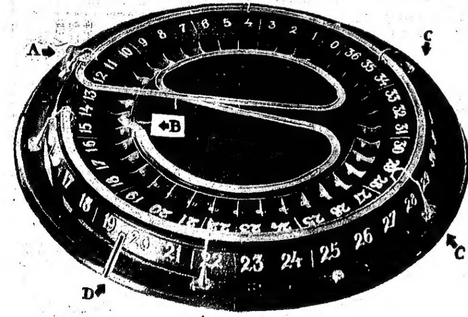
Con el objeto de dar más carácter primaveral a la poética fiesta, los salones del Casal Catalá serán profusamente adornados con gajos de retama florecida que aportarán las damas concurrentes a la fiesta.

Han Detenido a un Bandido en los Montes

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO, 11.—Las fuerzas que tenían cercado a Antonio García, en los montes de Laviana, persiguiéndole por el asesinato de Manuel Alvarez, lograron detenerlo en un caserío, secuestrándole 1.800 pesetas, producto del robo.

El Straperlo, Ruleta de Destreza, es Buena Para Derribar los Gobiernos Derechistas



HE aquí el famoso aparato. Cosecha dinero en abundancia y derriba gobiernos con una facilidad sorprendente. El "Straperlo" maravillosa obra de la mecánica debido al númen creador del ingenioso (ya que no ingeniero) Sr. Strauss, en colaboración con otro notable caballero industrial o de industria llamado Mr. Perle. En España se llamaba simplemente "Straperlo", medio anagrama, contracción o lo que fuere de los nombres Strauss y Perle. Pero en la Exposición de Bruselas ya se llamó super-straperlo. El aparatito tiene "usía" como dicen los castizos.

¿Es una ruleta o es una ganzúa? (En el supuesto de que haya ruletas que no sean esto último). No. El "Straperlo" es simplemente eso: un Straperlo.

Este nombre, en España, ha adquirido la categoría de cosa fatal, de un determinismo catastrófico. No es cosa de juego para los políticos. Nombrarlo, es como nombrar la "bicha". A estas fechas, ha laborado más por la morealización de las costumbres políticas que l propio régimen caído en manos de un posibilismo vaticanista dispuesto a pasar por todo con tal de ver reformado el artículo 26 de la Constitución y derruída la gran torre de Babel de la reforma agraria.

(De nuestro corresponsal en Madrid. Por vía aérea)

"CORREGIR el azar" ha sido siempre la suprema aspiración de todos los jugadores de raza. Desde que el filósofo Pascal, —a quien se atribuye el invento de la ruleta— planteó el problema irresoluble de ganar acertando los números determinados por el capricho de las boladas, un gran porcentaje de la humanidad que puebla los casinos y las playas de moda, dedicó sus mejores esfuerzos a encontrar la "martingala" salvadora. Descubrir una ley, un principio de regularidad, un orden aproximado en la sucesión de los números ganadores, equivalía a la fortuna. Desde los simples "puntos", sin otro bagaje teórico que el derivado de una larga y amarga experiencia de perdedores, hasta especialistas en matemáticas, verdaderos sabios conquistados por el atractivo del azar, se dieron a la tarea de descubrir el secreto de la ruleta.

Si la práctica ha demostrado la absoluta imposibilidad de la empresa, el entusiasmo no decayó por eso. Un juego basado en la ruleta, pero que diera al jugador la ilusión de cierta regularidad, de mayor facilidad para el cálculo de probabilidades, había de contar por fuerza con una popularidad inmediata. Seguramente esa fué la reflexión inicial, el punto de partida que decidió al aventurero mejicano Strauss, cuando intentó con su ruleta de nueva invención, el "straperlo", desplazar la ruleta clásica, y convertir a toda España en un campo propicio para sus negocios.

Presente está en la memoria del público la forma ruidosa en que fracasó el proyecto de Strauss. Las consecuencias políticas determinadas por la ingerencia de numerosas personalidades del lerrouxismo, le dieron una notoriedad que ha centrado sobre el mejicano Strauss y sobre su curioso invento la atención del mundo entero.

Una vulgar ruleta con trampa

Se trata, como ven nuestros lectores, de una ruleta con características especiales. Los números están marcados correlativamente del 1 al 36, con el 0 colocado entre ambos.

Esta ruleta consta de una parte móvil: la rueda (letra D) de los números, la cual gira continuamente, desde que empieza la sesión hasta que se termina, con movimiento regular y siempre en el mismo sentido. Los números están señalados sobre la superficie horizontal de la rueda y sobre un costado.

La ruleta tiene cuatro puntos equidistantes de referencia señalados por la letra C. Sobre la superficie horizontal de la rueda hay un canalillo o guía metálico por donde discurre la bola. Esta guía, después de marcar la vuelta entera sobre la ruleta, continúa hacia el centro del plato en plano inclinado, marcando en el interior del mismo una doble vuelta en S, hasta terminar en el punto indicado con la letra B, que es por donde cae la bolita a una de las casillas de los números, que, naturalmente, forman parte de la rueda giratoria. La bola es depositada en cada jugada por el "croupier" en el punto donde empieza la guía a marcar su circunferencia sobre la rueda y es empujada también eléctricamente por una orquilla que la acompaña desde el mencionado punto de origen hasta el señalado con la letra A en el gráfico, a partir de cuyo punto sigue la bola por la inercia y por la disposición inclinada de la guía, recorriendo la doble vuelta en S hasta caer en una de las casillas en que hemos hecho referencia. Los colores son como los de la ruleta: negro y rojo, alternados.

La trampa estriba en la complicación del aparato

A primera vista parecería que el "straperlo" ofrece al jugador muchas más probabilidades de acierto que la ruleta corriente. En realidad, esta es la impresión que Strauss quiso producir hasta afirmar que el "straperlo", lejos de ser un juego de azar, era un ejercicio de destreza.

Pero, la realidad es otra. Hay que pensar que el disco exterior numerado que sirve de guía al jugador se mueve por un motor eléctrico, cuya velocidad es lógico pensar que pueda ser voluntariamente modificada por los directores del juego. Este simple hecho basta para alterar todos los cálculos del jugador e inducirlo a jugadas que fatalmente tienen que redundar en beneficio de la banca.

El "Straperlo" en la Argentina

El juego de la ruleta ha arraigado, desde antiguo, entre nosotros. Centros balnearios como el de Mar del Plata, han llegado a tener fama mundial, figurando, por la importancia de sus jugadas entre los primeros casinos del mundo: Montecarlo, Río de Janeiro, Mar del Plata.

Ello no obstante, el "straperlo" todavía no ha hecho su aparición entre nosotros. No es que, en diversas épocas, todas las variantes de los juegos de azar, con o sin trampa, no hayan hecho sus fugaces apariciones clandestinas; pero el "straperlo" es todavía un elemento exótico; ¿lo veremos aparecer en las futuras temporadas? No cabe duda que, dada la resonancia mundial que ha rodeado su primer ensayo, el "straperlo" está destinado a dar la vuelta al mundo en breve plazo, creando una nueva ilusión en el campo aleatorio de los juegos de banca.

Hear! Triunfó Fácil en el Premio F. J. Beazley en 2'2''2|5

EL FAVORITO MARRUECOS GANO FACIL LA PRUEBA CENTRAL PLATENSE

La Gitanilla Dominó a Nogoyá en la de Potrancas

Los Favoritos Catspaw y Caimacán se Impusieron en Cómodo Galope

Castpaw ganó por muchos cuerpos y devolvió los 2 pesos

Largaron los tres caballos en una línea, de la que se destacó Indio Rubio, perseguido por el favorito que luchó con él durante un trecho, hasta quedar por fin segundo.

En el codo, Castpaw, regalando terreno, por afuera, dominó la carrera y recorrió la recta al galope, mañereando para ganar por varios cuerpos.

Batiló, en una débil carga, arrebató el segundo puesto a Indio Rubio.

1a. Primera carrera
PREMIO SALMUERA-CATARATA
Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 CATSPAW 56 kilos, por Copyright y Joy Garden, del stud Oro, (J. E. Fraucou), C. A. Domínguez (12) . . . . 13200 —
2 Batilo 56, S. de Tomaso (8) . . . . 970 —
3 Indio Rubio 56, M. Sola (2) . . . . 515 —
14685 —

No corrieron: Perfect Fight, Sacrificio, Caracho, Pecador, Barriorreo, Tarjero, Turqui Victor y Calafate.

Dividendo de Catspaw: $ 2.

Ganada por varios cuerpos; el 3o., a 4 cuerpos.
Tiempo: 2'4" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Indio Rubio . . . . $ 51.30
Batilo . . . . " 27.20

El público silbó el fallo de la segunda

Al levantarse las cintas tomó la punta Faust, seguido de Cisneros y Lord Harry, a poca distancia del cual corría Berlioz, yendo Batelero en la zaga.

En el codo, Lord Harry pasó al segundo puesto, mientras Cisneros buscaba colocación por afuera.

Al entrar a la recta final Cisneros cargó sobre Faust dominándolo en buena forma, pero en los tramos decisivos reaccionó el Picacero y volvió a cargar con guapeza siendo molestado en las postreras brazadas por el ganador Cisneros. Tercero, en buena carga final, llegó Lord Harry. Cuarto Batelero.

El público silbó largo rato al ver que se sostenía el orden de llegada decretado por el juez de raya.

2a. Segunda carrera
PREMIO NUDITE
Premios: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. 400 al 3o.
Distancia: 1400 metros

1 CISNEROS 52 kilos, por Hechicero y Cantarela, del stud Necochea, (F. Liceri), E. García, (6) 15730 5169
2 Faust 54, S. de Tomaso (5) 4987 1538
3 Lord Harry 48 k., M. Dacosta (8) 7767 2190
4 Batelero 56, E. Antúnez (3) 2738 935
0 Berlioz 50, P. Lofiego 2046 677
33262 10504

No corrieron: Agudo, Gurupí, Salerno y Condalpuro.

Dividendos: de Cisneros, pesos 3.80 y 2.50; de Faust, 3.70.

Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'23" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Berlioz . . . . $ 29.20
Batelero . . . . " 21.90
Faust . . . . " 12.—
Lord Harry . . . . " 7.70

Caimacán de punta a punta en la tercera

Ganó Caimán de extremo a extremo. Mansero llegó a tapar la luz que le llevaba el puntero al enfrentar los 1.400 metros; en el codo Caimacán se distanció nuevamente y remató la carrera distanciado y sin emplearse.

3a. Tercera carrera
PREMIO BLACK ARROW
Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 CAIMACAN 55 kilos, por Copyright y Passiflora, del stud El Rosal, (J. Siboud), M. Sola (2) . . . . 10737 —
2 Mansero 52, A. C. Domínguez (4) . . . . 4.020 —
14757 —

No corrieron: Solo, Sire, Clodia, Rocambor, Cocó y Laccador.

Dividendo de Caimacán: pesos 2.40.

Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'3" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Mansero . . . . " 6.60

4a. Cuarta carrera
PREMIO MONSERGA
Premios: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1400 metros

1 LA GITANILLA 56 kilos, por Tartowsky y La Gorriti, del stud Chapita, (J. Fuentes), R. Quinteros (1) . . . 5164 3140
2 Nogoyá 56, F. Guerrero (4) 15393 4501
3 Rabita 56, A. Peluffo (9) 790 536
4 Ini's Legend 56 k., J. Martínez (6) 5823 3677
0 Ojota 56, J. Mallo . . . 918 600
0 Desamorada 56 k., J. Ausbruch 678 451
0 Bérenice 56, P. Aguilar 322 405
0 Ratona 56, O. Nardi . 5695 2828
34783 15538

No corrieron: Fancy Me, Amala, Epora, Poupée y Apegada.

Dividendos: de La Gitanilla, pesos 12.10 y 3.20; de Nogoyá, 2.80; de Rabita, 9.20.

Ganada por 3|4 de cuerpo; la 3a., a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Ojota . . . . $ 65.20
Desamorada . . . . " 92.30
Nogoyá . . . . " 4.—
Ini's Legend . . . . " 10.70
Rabita . . . . " 79.20
Berenice . . . . " 194.40
Ratona . . . . " 10.90

5a. Quinta carrera
PREMIO FRANCISCO J. BEAZLEY
Premios: $ 11.125 a la 1a., 2500 a la 2a. y 1250 a la 3a.
Distancia: 2000 metros

1 HEAR! 56 kilos, por H. Moon y Salve, del stud Condal, (Emilio Ruiz), I. Leguisamo (2) 24445 6266
2 Marlene 56, F. Guerrero (3) 2335 686
3 Huberta 56, E. García (5) 18630 2602
4 Mesapia 56, E. Antúnez (1) 1632 257
47042 9811

No corrió: Fucha.

Dividendos: de Hear!, pesos 3.40 y 2.30; de Marlene, 5.30.

Ganada por 3|4 de cuerpo; la 3a., a 1 pescuezo.
Tiempo: 2'2" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Mesapia . . . . $ 51.80
Marlene . . . . " 28.20
Huberta . . . . " 4.50

6a. Sexta carrera
PREMIO FE CIEGA
Premios: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.
Distancia: 1200 metros

1 MADOC 55 kilos, por Buralem y Cabiria, de lstud Novela, (F. Guerrero), E. García (5) 2379 1764
2 Furtivo 57|54, C. Domínguez (2) 23349 9083
3 El Otro 52, A. Domínguez (11) 2059 1566
4 Riacho 55|52, O. Nardi (6) 10200 1392
0 Robino 56, F. Quinteros 1928 1483
0 Salerno 55, E. Antúnez — 2372
0 Uriburu 54|51, F. Rodríguez 214 219
0 Pandillero 52|50 J. García 460 206
0 Sonsón 49, P. Ibarra . 2616 1470
46235 19675

No corrieron: Festejador, Mónaco, Savoyard, Gil, Monte Verde Dumouriez Felizmente y Cánter.

Dividendos: de Madoc, pesos 24.60 y 3.90; de Furtivo, 2.30; de El Otro, 4.20.

Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'13".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Furtivo . . . . $ 3.20
Robino . . . . " 43.10
Riacho y Salerno . . . . " 8.10
Uriburu . . . . " 388.80
El Otro . . . . " 39.87
Pandillero . . . . " 180.90
Sonsón . . . . " 31.80

7a. Séptima carrera
PREMIO COTE D'OR
Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1400 metros

1 BISBIS 56 kilos, por Rico y Bisnieta, del st. El Treinta y Uno, (B. Roncales), E. Lema (9) 17549 6190
2 Calcuhué 56, E. Antúnez (5) 14655 6434
3 Rajador 56, P. Falcón (7) 1485 845
4 Costero 56, E. García (15) 7635 3494
0 Quetzal 56|55, R. Picón 820 421
0 Perfilo 56|53, F. Braga 7073 3195
0 Pelmazo 56|53 k., M. Sola 485 281
0 Nasli 56, A. Domínguez 1334 834
0 Desafuero 56, F. Guerrero 2219 1205
0 Winter 56|53, C. Domínguez 514 345
0 Patí 56, J. Ausbruch 1204 777
54983 24327

No corrieron: Coclesito, Loncoy, Granel, Esquel, Copero, Pasionero, Portugal y Carrandí.

Dividendos: de Bisbis, pesos 5.60 y 2.90; de Calcuhué, 2.80 y de Rajador, 8.60.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 1|5.

Rodó Vasco Vivo en la Segunda Carrera

Mientras que los rivales de la segunda carrera disputada esta tarde en La Plata llegaban a la recta final, rodó el caballo Vasco Vivo, al que dirigía el aprendiz L. Almirón. El citado profesional fué recogido por la ambulancia, pero la caída no tuvo consecuencias, pues corrió de inmediato a Bayosa.

VENCEDORA DEL BEAZLEY

HEAR!, la excelente defensora del stud Condal, que hoy se impuso a Huberta en el clásico Beazley, dando pruebas una vez más de sus grandes condiciones. Conducida por Leguisamo, Hear! logró un hermoso triunfo

Marlene se Clasificó en pos de la Pupila de Maschio

Huberta Sólo Precedió a Mesapia que Corrió Mal

Sólo Fucha desertó de entre las inscriptas a la disputa del clásico de una reunión fiambre como quizá no haya habido otra en el mundo. La presencia de la buena pupila del stud Condal, a la que había de dirigir Leguisamo que sólo en esta carrera tomaba parte, y su encuentro con Huberta, su media hermana, *invicta en dos presentaciones*, prestaba interés a la carrera.

El desfile

Apareció primera Hear! y después Marlene y más atrás Mesapia.

La ganadora de la Polla tenía mejor aspecto que en sus anteriores presentaciones y al ser tendida por Antúnez mostró los deseos de correr de sus buenos días.

La primera cotización

Desde el primer momento las preferencias se inclinaron hacia Hear!, a la que seguía Huberta.

Las cifras fueron las siguientes.

	G.	P.
MESAPIA	652	103
HEAR!	2140	235
MARLENE	487	118
HUBERTA	1105	167
Total . . .	4284	623

Largaron bien

El starter levantó en buen momento las cintas, y Huberta, veloz en el pique, salió como una luz a la vanguardia, mientras Mesapia, que había soltado algo fría, quedaba rezagada.

La puntera tomó cuatro cuerpos *de distancia sobre su perseguidora* mas cercana, que era Hear!, al lado de la cual corría Marlene.

Por los 1400

La acción cómoda y vistosa de Huberta y la ventaja cada vez mayor que iba tomando, hizo pensar que la carrera estaba ya definida; pero Leguisamo, con su clásica postura sobre la favorita, daba a entender que, por su parte, no había inquietudes.

Sin embargo, entre los discos de los 1040 y 1200 metros, el salteño, juzgando que aquella disparada era muy peligrosa, fué a buscar la carrera, y al perfilar el codo final, había disminuído en dos cuerpos los cinco o seis que Huberta llegó a distanciarse.

En el codo se estrechan las distancias

Aprovechó Leguisamo la circunstancia de que el piloto de *Huberta disminuyó un poco la* celeridad de su marcha, en el codo final, para acercarse más a ella, bien ceñido a los palos y sin obligar demasiado a la pupila de El Condal.

Marlene, a su vez, también buscó colocación, acercándose a las de adelante, en tanto que Mesapia ya había perdido las probabilidades de triunfar.

Hear! hizo suyo el triunfo en muy buena forma

Todavía al entrar a la recta final conservaba Huberta un par de cuerpos de ventaja sobre la favorita a la que Leguisamo no lanzó a la carga final sino hasta la mediación de las tribunas populares, donde ascó ligeramente a su cabalgadura para atacar de firme.

Pareció un momento que no alcanzaba a dominar a Huberta, pero el gran jockey reservó, como siempre, las finales energías para el momento decisivo; frente a la tribuna oficial, igualó a Huberta y en seguida tomó la ventaja suficiente para llegar al disco con tres cuartos de cuerpo a su favor. Marlene cargando por afuera conquistó el tercer puesto no muy lejos, y la ganadora de la Polla llegó a bastante distancia y con penosa acción.

2' 2'' 2|5

La ganadora del clásico de esta tarde ha alcanzado su más ajustada forma en manos de Emilio Ruiz y perfectamente corrida por Leguisamo, está resultando el elemento que en los primeros meses de la temporada prometía ser.

El tiempo que marcó esta tarde, lo dice bien claro.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1600 metros



1 Broadside 56, no corrió
2 Cristalino 56, E. Antúnez
3 Hijo Tigre 56, no corrió
4 Parolí 56|55, R. Picón
5 Bendito 56|53, M. Sola
6 Pilotín 56, no corrió
7 Tresazos 56|53, O. Nardi
8 Dubbs 56, A. Domínguez
9 Paquito 56, E. García
10 Skating 56|54, J. García
11 Veterano 56, E. Lema
12 Tertil 56, F. Guerrero
13 Malaño 56, F. Quinteros
14 Pisaverde 56|53, R. Quinteros
15 Hudson 56, no corrió

Quejido se Impuso Apenas Sobre Comentario en la Cuarta

Quicaví También por Media Cabeza Dominó a Bayosa en la Tercera Prueba

Dalila y Pelehuincó finalizaron en una misma línea

En la lucha inicial se registró un final reñido entre Dalila y Pelehuincó, mientras que Hilachita finalizaba a sólo medio pescuezo.

Ordenada la partida, tomó la delantera Dalila, en tanto que Tota partía con retraso. A la puntera la seguía Cosquilla, más atrás Hilachita, Delucha, Pelehuincó y Miss Universo.

En los 700 metros se colocó segunda Hilachita y luego corrían Pelehuincó, Cosquilla, Miss Universo, Delucha y Rosada.

Una vez en la recta se trabaron en reñida lucha Dalila y Pelehuincó, terciando casi en una línea Hilachita, pero al cruzar el disco, las dos primeras cruzaban la sentencia en una misma línea e Hilachita llegaba a sólo medio pescuezo, precediendo a Cosquilla, que corrió muy bien.

1a. Primera carrera
PREMIO RATONERA
Premios: $ 2500 a la 1a., 250 a la 2a. y 125 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

1 DALILA 57|54 1|2 ks., por Earlestown y Cineraria, del stud El Cinco, (M. V. Santander), N. Minetto (4). 2723 1353
1 PELEHUINCO 57 kilos, por Chaffinch y Bombonera II, del stud El Puma, (J. Cebey), L. P. Menini (11) . . 1676 914
3 Hilachita 57|56 k., J. Martínez (8) 1994 1118
4 Cosquilla 57, R. Batista (3) 647 480
5 Delucha 57|54, M. Arregui 360 242
0 Cartusa 57|54, A. Solís 300 198
0 Faustina 57, A. Díaz . 156 59
0 Loma Negra 57|54, R. Castelli 148 105
0 Miss Universo 57|54, A. Tula 702 316
U Ofensora 57|55, A. Núñez 19 30
0 Patita 57, M. Zapata . 683 351
0 Rosada 57, C. Capra . 1320 916
0 Sonrisita 57|54, M. Mendoza 1266 970
0 Tota 57|54, A. Dávila . 35 26
11976 7109

No corrieron: Chochonita, Hija Clara e Ini.

Dividendos: de Dalila, pesos 4.30 y 3.40; de Pelehuincó, 5.80 y 4.10; de Hilachita, 3.70.

Ganada por puesta; la 3a., a 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'7" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Cartusa . . . . $ 71.80
Cosquilla . . . . " 33.30
Dalila (sola) . . . . " 7.90
Delucha . . . . " 50.50
Faustina . . . . " 136.40
Hilachita . . . . " 10.80
Loma Negra . . . . " 150.70
Miss Universo . . . . " 30.70
Ofensora . . . . " 1131.50
Patita . . . . " 34.—
Pelehuincó (sola) . . . . " 12.90
Rosada . . . . " 16.30
Sonrisita . . . . " 17.—
Tota . . . . " 615.90

Cettiwayo se impuso al galope en la segunda carrera

Elevadas las cintas, se vió al frente a Nil Medium, seguido por Maligno y Adrede, pero a los pocos metros pasó al frente Maligno, seguido por Dion, Nil Medium, luego se colocaban Adrade, Cettiwayo y Vasco Vivo.

En los 700 metros pasó al segundo puesto Dion, luego de intentar quitar la delantera a Maligno, y más atrás corrían Cettiwayo y Langueyú. Una vez en la recta, se produjo la rodada de Vasco Vivo, mientras que a los pocos metros se destacaba en ganancia Cettiwayo, que corría en los puestos de preferencia para lograr una lindísima victoria sobre Adrede, que llegó segundo, y tercero fué Langueyú.

2a. Segunda carrera
PREMIO RECLUTA
Premios: $ 2500 al 1o., 250 al 2o. y 125 al 3o.
Distancia: 1200 metros

1 CETTIWAYO 54|51 y 1|2 kilos, por Earlestown y Alfait, del st. Work, (P. Díaz), F. Viñas (7) 1059 569
2 Adrede 55|55 1|2 k., J. Iberra (3) 2275 1111
3 Langueyú 55|52, R. Andrade (4) 3344 1590
4 Copetón 51|51, M. Mendoza (8) 262 174
5 Maligno 54, M. Altamiranda . . . . c|Langueyú
6 Nil Medium 55, J. Canal 4934 1803
0 Vasco Vivo 57|51, L. Almirón (rodó) . . . 1211 523
U Dión 51|48, M. Arregui 1612 800
14747 6573

No corrieron: Cigarral y Sobrino.

Dividendos: de Cettiwayo, pesos 24.30 y 9.40; de Adrede pesos 5.70.

Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o., a 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'18" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Vasco Vivo . . . . $ 21.90
Adrede . . . . " 11.60
Langueyú-Maligno . . . . " 7.90
Nil Medium . . . . " 5.30
Copetón . . . . " 101.30
Dión . . . . " 16.40

Quicaví se impuso en el mismo disco sobre Bayosa

Con Polilla al frente fueron elevadas las cintas en la tercera carrera, seguida por Quiromancia. En los 1.000 metros pasó al frente Quiromancia, seguida por Cócora, La Junta, Polilla, Bayosa, Natividad y Rosa Punzó.

Una vez en la recta dominaba la carrera Rosa Punzó, pero frente a las tribunas Bayosa dió la impresión de su triunfo, a tiempo que cargó Quicaví para imponerse por sólo media cabeza sobre Bayosa, mientras que tercera se clasificaba Rosa Punzó y cuarta llegó Quiromancia.

3a. Tercera carrera
PREMIO RETEN
Premios: $ 2500 a la 1a., 250 a la 2a. y 125 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

1 QUICAVI 57 kilos, por Farman y Quiñemarí, del stud Regiña, (S. Videla), M. Altamiranda (10) . . . 1011 644
2 Bayosa 57|54 k., L. Almirón (1) 1365 526
3 Rosa Punzó 57|54, M. Mendoza (12) 2401 1335
4 Quiromancia 57|54, A. Tula (11) 570 366
5 Miss Buttie 57 k., R. Batista 1322 720
0 Cócora 57|54, N. Bergós 1105 768
0 Grosera 57, J. L. Garrido 757 460
U La Junta 57|54, A. Solís 268 205
0 Marthy 57, A. Moreno 307 231
0 Micela 57, J. Bastías . 1071 719
0 Natividad 57|54 k., R. Recavarren 460 277
0 Polilla 57, T. Sánchez 4277 1931
14914 5192

Corrieron todas.

Dividendos: de Quicaví, pesos 26.50 y 7; de Bayosa, 8; de Rosa Punzó, 4.40.

Ganada por 1|2 cabeza; la 3a., a 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'7".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Bayosa . . . . $ 19.60
Cócora . . . . " 24.29
Grosera . . . . " 35.40
La Junta . . . . " 100.10
Marthy . . . . " 87.40
Micela . . . . " 25.—
Miss Buttie . . . . " 20.30
Natividad . . . . " 58.30
Polilla . . . . " 6.20
Quiromancia . . . . " 47.—
Rosa Punzó . . . . " 11.10

Quejido conquistó un ajustado éxito sobre Comentario

Dada la señal de partida se destacó al frente Comentario seguido por Dresden, Oruro y Quejido, luego Lamparón y Zarandeo.

Una vez en la recta arremetió de firme Quejido para trabarse en reñida lucha con Comentario al que dominó apenas por media cabeza.

Tercero muy cerca Zarandeo que en los tramos finales corría mucho.

4a. Cuarta carrera
PREMIO REVANCHA
Premios: $ 2500 al 1o., 250 al 2o. y 125 al 3o.
Distancia: 1200 metros

1 QUEJIDO 57|55 kilos, por Aquiles y Ayl, del stud Mal Paso, (J. Polo), M. Bergós (12) 4692 1342
2 Comentario 57|55 k., R. Degaetano (3) 1768 898
3 Zarandeo 57|55 k., M. Arregui (14) 6053 1576
4 Dresden 57|55, L. Almirón (5) 499 277
5 Lamparón 57|55 k., R. Andrade 852 447
0 Jerez 57|55, A. Delgado 568 333
U Oruro 57|55, P. Cufré 1338 593
13790 5466

No corrieron: Abate, Caruso, Dóver, Fango, Felizmente, Mador y Skí.

Dividendos: de Quejido, pesos 6 y 3.90; de Comentario, pesos 4.90.

Ganada por 1|2 cabeza; el 3o, a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'12" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Comentario . . . . $ 13.80
Dresden . . . . " 56.90
Jerez . . . . " 50.—
Lamparón . . . . " 33.30
Oruro . . . . " 21.20
Zarandeo . . . . " 4.80

5a. Quinta carrera
PREMIO REMEMBER
Premios: $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 MARRUECOS 54 kilos, por Luisillo y Malaquita, del stud D. Alfonso, (J. Polo), J. Canal (3) 5573 1584
2 Murillo II 56, A. García (1) 2654 631
3 Simplex 52|49, M. Bergós (5) 1350 396
4 Arcona 52|49, M. Arregui (4) 1024 468
U Mandobie 51|53, E. Medina 497 178
14528 3257

No corrieron: Bachiller y Sir Nigel.

Dividendos: de Marruecos, pesos 2.90 y 2.40; de Murillo II, 3.10.

Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o., a 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'3" 1|5.

Los Etíopes Aseguran Haber Capturado 3 Aldeas Italianas

Informan que Han Sido Muertos Quinientos Soldados de las Tropas Fascistas

(United Press)

ADDIS ABEBA, 11. — El diario "Lux y Paz", que en general es considerado como portavoz del emperador, dice:

"En los tres frentes, seiscientos italianos han sido heridos, quinientos muertos; ciento cincuenta etíopes han sido muertos y heridos. Tres aldeas italianas han sido capturadas, incluso Takelo".

Particularmente se opina que estas cifras son bajas, aunque es concebible que las bajas italianas sean mayores que las etíopes debido a la táctica de guerrillas que emplean los etíopes.

Los aviadores han visto grandes fuerzas

(Agencia Havas)

FRENTE DEL TIGRE, 11. — Los aviones italianos de reconocimiento han logrado localizar una concentración de un millar de etíopes en San Miguel, en las cercanías de Ambaalagi.

Los aviadores italianos manifiestan que es probable que otras aldeas de la región de Togora, se encuentren ocupadas por las fuerzas etíopes.

Encontraron un avión en Ghebi

Se ha comprobado además que en las proximidades del lago Aucienghi no se nota movimiento de fuerzas enemigas.

En Ghebi, localidad situada en la región de Makallé, los italianos encontraron un avión desmontado en perfecto estado, provisto de un motor.

Aniversario del armisticio en Etiopía

(United Press)

ADDIS ABEBA, 11. — Mientras la guerra parece entrar en su primera fase importante con el avance general del ejército italiano en las provincias del norte y el sur, la colectividad extranjera de esta capital conmemoró el Día del Armisticio, oficiándose servicios religiosos en la Iglesia Británica, con asistencia de los representantes diplomáticos acreditados ante el gobierno etíope.

En la legación de Gran Bretaña los 160 soldados sikhs que prestan servicios de vigilancia en la misma, formaron frente al edificio y después de darse el toque de clarín con que rinde el último homenaje a los soldados caídos en el campo de batalla, guardaron dos minutos de silencio.

No hay noticias de la ocupación de Antalo

(Agencia Havas)

ADDIS ABEBA, 11. (Del enviado especial de la Agencia Havas). — En los círculos oficiales etíopes se ha declarado esta tarde que no se tiene ninguna noticia respecto a la pretendida ocupación de Antalo de parte de las tropas italianas.

Oficiosamente se señala que la estación portátil de radio continúa funcionando en Ogaden pero no se conoce su emplazamiento exacto. La segunda estación de radio de Ogaden está callada desde hace dos días.

Desde Harrar no ha sido señalada ninguna información importante.

Conmemoran en Harrar el día del armisticio

(United Press)

HARRAR, 11. — El Día del Armisticio sólo fué recordado por un reducido grupo de corresponsales y fotógrafos, quienes guardaron dos minutos de silencio.

La población indígena no se dió cuenta de la significación de la fecha.

Comunicado oficial italiano

(Agencia Havas)

ROMA, 11. — El Ministerio de Prensa y Propaganda ha dado a publicidad su comunicado número 12, que dice así:

"El general De Bono telegrafía: Nuestras tropas ocuparon todas las alturas del Sur de Makallé dominando así la cuenca de Scellicot.

"Las tropas del segundo cuerpo del ejército continúan su acción de control en el territorio entre Aksum y Takazze.

"En los puestos de Somalia la acción prosigue y en el Norte de Gorrahei continúan las actividades las tropas del general Graziani.

Han tomado numerosos prisioneros

"Nuestra columna ligera remontando el valle del Faf en carros de asalto infligió grandes pérdidas al adversario, capturando dos cañones, fusiles, municiones, víveres y gran cantidad de material.

"Entre los numerosos prisioneros que se han tomado se encuentran el fitaurari Ghellete Tamrat y el gramace Uerchie Belaceau.

"Se presentó a nuestras utoridades militares en Gorrahei el jefe Abd El Krim Mohammed que tiene a sus órdenes un importante grupo y que se sometió con sus armas.

"La aviación continuó sus tareas de reconocimiento en amplios vuelos estratégicos más allá de nuestras líneas".

Inconstitucional Declararon una Ley en E. Unidos

La que Prevé la Moratoria Agrícola por Tres Años

(Agencia Havas)

HARRISON BURG (Virginia), 11. —El juez del tribunal federal regional, Mr. John Paul, declaró anticonstitucional la ley Frazier-Lemke, que prevé la moratoria agrícola por tres años. Esa misma ley había sido ya objeto de varias enmiendas por parte del Congreso, cuando en la primavera pasada la Corte Suprema la declaró, también, anticonstitucional.

En octubre último el tribunal federal de Peoria, Illinois, adoptó una decisión similar.

6a. Sexta carrera
PREMIO RIFLE
Premios: $ 3000 a la 1a., 300 a la 2a. y 150 a la 3a.
Distancia: 1200 metros

1 SE AL, $ 12.90 y 4.40.
2 Muchas Galas, 4.30.
3 Fleur d'Amour, 10.60.
4 Falca.

No corrieron: Sonsita, Chatual y Haute Combe.

SEPTIMA CARRERA

Distancia: 1400 metros



1 Pituca 57|55 ks., E. Rubio
2 Show Girl 57, no corrió
3 Albarda 55, J. Canal
4 Claridiana 55|54, V. Lapellegrina
5 Dintriba 55|54, M. Gil
6 Kabila 55|52, A. Tula
7 Nostalgia 55, M. Saucedo
8 Rosa Bonheur 55, A. Moreno
9 Rosalba 55|56, T. Sánchez
10 Wilding 55|55 1|2, A. Lhuillier
11 Fedora 52|49, A. Delgado

Peleando ha Sido Celebrada la Paz

(Viene de la página primera)

darité Française". La manifestación de los realistas se vió contenida en medio de la ensordecedora gritería de los comunistas, los que cantan la "Caramañola" contestando las derechas con la "Marsellesa".

Continúan los choques

PARIS, 11. — Continúan los choques aislados en los Campos Elíseos entre los comunistas y los derechistas.

La policía ha informado a este corresponsal que hasta ahora se han procurado realizar pocas detenciones; pero, es posible que se efectúen en gran escala al anochecer, a fin de limpiar las calles de facciones políticas.

Los civiles registraban

(United Press)

PARIS, 11. — En los Campos Elíseos prevaleció una gran inquietud mientras desfilaban los veteranos de la guerra mundial, encontrándose con manifestaciones contrarias, lo que dió por resultado que, cierto número de individuos fuesen lesionados mientras unos grupos pretendían registrar a otros buscando armas.

Realizó una Fiesta la A. de E. del Banco Hipot. Nacional

La Asociación de Empleados del Banco Hipotecario Nacional realizó anoche en su campo de deportes de San Fernando la anunciada fiesta en conmemoración del 49o. aniversario de la fundación del Banco.

La fiesta que consistió en un baile, se vió sumamente concurrida por las familias de los asociados de la institución y numerosos invitados especiales, bailándose entusiastamente hasta las primeras horas de la mañana de hoy.

Como en ocasiones anteriores, los amplios salones y jardines del Club fueron artísticamente arreglados con profusión de luces y gallardetes, presentando un aspecto agradable.

Los bailables estuvieron a cargo de la orquesta típica Los Indios y de la jazz Santa Paula Serenaders.

UN HOMBRE HIRIO A OTRO LUEGO DE VIOLENTA DISPUTA

En el interior de la casa que lleva el número 1730 de la calle Descado, por cuestiones del momento, sostuvieron una violenta discusión, poco después del mediodía de hoy, Salomone, italiano, de 35 años, soltero y Modesto Leiva, argentino, de 36 años, casado.

Salomone sacó de entre sus ropas una pistola y con ella hizo un disparo contra su rival. El proyectil hirió a Leiva en el brazo izquierdo, siendo internado en el hospital Alvear. Personal de la comisaría 41a., detuvo al agresor, secuestrando el arma empleada.

Ix en la Tabla de los Grandes, Como Old Man, Botafogo y Mineral

CRITICA Anticipó el Marcador de la Gran Carrera con Exactitud

Destacamos sin vacilaciones a Ix, Indicamos a Cute Eyes como Enemigo y Dejamos Fuera de Categoría a Martillero

¡QUE difícil debe ser llegar a crack! Un camino largo y áspero sembrado de dudas — de dudas lógicas e impresionantes — espera el paso del aspirante al título, para poner piedras ante la marcha triunfal. Son piedras, grandes o chicas, serias o risueñas, constantemente apoyadas por un recuerdo irrebatible o por una contingencia muy remota, pero nunca carente por completo de posibilidad. ¡Le ganó a éste; perfectamente! Pero, ¿le ganará a este otro? ¿No perdió Botafogo una vez? ¿No perdió Old Man otra? ¿Y no perdieron otras muchas los que no podían perder?

Todo esto, que se ha repetido tantas veces como carreras se corrieron en el mundo, nunca puede reputarse como fruto de vulgar antagonismo hacia el ascenso incontenible del valor probado, ni como la secreción de un pesimismo exagerado. Nadie puede negar que Botafogo perdió una vez, y nadie puede negar que las castañuelas, símbolo ruidoso de la alegría, se fabrican con la misma madera que los ataúdes, artefactos que no son precisamente los que con más envidia miramos quienes no hemos oído la hora de utilizarlos. Es difícil, sin duda, llegar a crack. Pero, una vez conseguido el anhelo, la situación ha de ser agradable.

El caso de Ix

Ix ha cruzado su calle de la Amargura, al final de la cual llegó ayer muy poco antes de la hora 17 del horario nuestro, que nada tiene que ver con el que marca el sol en su marcha inmutable. ¡Y cómo llegó! Llegó en una actitud agraviante para los que, basados en muy sensatos argumentos, dijeron que, al colocarse frente a las cintas, al lado de Cute Eyes, se colocaba en la situación más peliaguda de su carrera de crack. Si gana ésta — decían los incrédulos y los no incrédulos también —, no se puede dudar de su categoría, porque el competidor es bueno sin retaceos, fogueado en la lucha, stayer de ley, demoledor aplastante de un ídolo noble y simpático llamado Silfo; un caballo, en fin.

Quienes sostenían a Ix y quienes sostenían a Cute Eyes opusieron siempre una concesión conciliatoria a la afonía que terminaba por dominar las disputas, o a la falta de argumentación provocada por el copioso derroche de argumentos a que dió lugar la prolongación del momento dilucidatorio. ¡Le ganará, el señor; pero le ganará corriendo!...

Y le ganó galopando.

Y ahora, ¿dónde encontramos la duda?

En CRITICA se dijo siempre que el peso por edad no es lo que determina la superioridad de un potrillo sobre un caballo; y se agregó ayer que Ix no venció a Cute Eyes por la ventaja que le concede su edad, sino porque, a peso igual, le hubiera ganado también.

El "achicamiento" que se nota en los caballos de carreras cuando encuentran al lado una superioridad irremediable se ofreció a la vista de todos los espectadores del Pellegrini, con una elocuencia irritante. Cute Eyes no parecía el Cute Eyes de sus buenos días, cuando, en una de sus excelentes performances, se estiraba vanamente en procura de un poco de vergüenza, mientras el triunfador galopaba hacia el disco, como si rematara una carrera en la milla, de esas que están a la disposición de los menos. El señoril desenfado del uno abrumaba, más y más en cada salto, la sorpresa desconsolada del otro. El de adelante parecía expresar: "¿Por qué te has metido en este baile?"; mientras el de atrás vacilaba, como si dijese para sus adentros: "Pero, ¿cómo me pasa a mí esto?"

Todo ello tiene un color de belleza penetrante, y otro color de seguridad que despoja al porvenir de todo sedimento de emoción; con el mejor no queda duda posible. ¿Dónde, pues, encontraría?

Si al excelente hijo de Amsterdam le toca llevar sobre las cruces un jinete que no fuera el que llevó, quizá — y sin quizá — hubiera sido, la de ayer, su despedida de la existencia pública. El salteño lo administró con ese metro especial e invisible que él lleva bajo el brazo. Tanteó la carrera varias veces, advirtió antes que nadie la magnitud del obstáculo que tenía ante sí, reservó el resto último de aliento para los últimos metros, y cuando se vió vencido, abrumadoramente vencido, no quiso despatarrar a un caballo tan digno de consideración como el que guiaba.

Si Cute Eyes, fogoso y voluntario, lleva encima otro director y lucha por la delantera, o busca definir la prueba en la recta de enfrente, se acabó para siempre lo que sólo ha caído ante Ix.

El regular Balbucó y Martillero el modesto

El buen hijo de Tresiete sale a la cancha, en cada carrera grande, con ejercicios más promisorios, y siempre pierde porque los que le ganan son mejores que él, con o sin ejercicios.

Es Balbucó más que regular; es bueno. Sólo que Ix es mucho mejor, y Haut Brion también, y también Cute Eyes. Ayer no defeccionó, como tampoco defeccionó el del stud Los Juncos, y ambos parecieron pigmeos, sin serlo, porque estaban al lado de un gigante.

Colocado en la zaga, pasó el primer kilómetro ahogándose bajo la tirantez de las riendas que su jinete empuñaba; y al final corrió lo que pudo, que fué algo, hasta alcanzar casi a emparejar la línea de Cute Eyes. Llegó un momento de ver cuál se moría antes; no se murió ninguno, y fué Cute Eyes el que se murió menos: un cuerpo y medio menos.

En cuanto a Martillero, su modestia es atrayente: último se colocó a la salida, último lo colocaron a la llegada, sin que mostrara afán por otra cosa que no fuera llegar último, definitivo e indiscutible, desde la cabeza a la cola.

SECCION 2 Crítica

Año XXIII — Lunes 11 de Noviembre de 1935 — No. 7755

Se Acabaron las Dudas Sobre la Calidad del Crack de las Pistas

Hizo en el Pellegrini lo Mismo que Old Man, Botafogo, Mineral, Rico y Otros Grandes Ejemplares de la Raza

Cuando galopaba en el desfile, de vuelta al box, se cruzó con Ix, que acababa de salir y que pasaba ante las populares mostrando su formidable poder de atleta; Ix torció un poco la cabeza, como el que se dispone a realizar una exhibición de calistenia; en tanto que Martillero galopaba modesto y serio, tal como si pensara: "¿A qué viene eso, si yo no le hago mal a nadie?"

Ganamos de punta a punta

¡Apuntémonos este tanto que define un partido requeteganado! Próspero, el precursor de Ix, enseñó el camino, y tras él fuimos todos los que en esta cuestión de carreras mojamos la pluma. Ix fué favorito de CRITICA en la Polla, fué indicado en el segundo lugar de la fórmula para el Jockey Club sólo porque su presencia se daba como dudosa en esa carrera; y entonces, y antes y después, lo sostuvimos sin vacilaciones.

En estos últimos días, anteriores a la prueba más seria que había de afrontar, CRITICA dijo que los potrillos buenos de veras se agrandan en los cotejos bravos; que el proceso normal de su desarrollo les asigna mayor envergadura cada día que corre, posterior a sus tres años. Dijimos que nunca podía considerarse a Cute Eyes su vencedor seguro, como se le proclamaba terminantemente; y agregamos que las mejores probabilidades y los títulos de mayor peso estaban a su lado.

Ganamos, pues, desde el debut hasta la formidable consagración de ayer. Y hay que decirlo bien alto... ¡Demasiado se calla cuando no se acierta, para seguir callando al sacar la grande!...

Ix es un poco nuestro; le sacamos la punta cuando ni el mismo Ix sabía lo que era!...

EN LAS CARRERAS DE PRODUCTOS HUBO ALGUNOS FINALES REÑIDOS

El Observatorio DE PROSPERO

LA REPETICION DE ESFUERZOS EXCESIVOS EN CARRERA, trae como consecuencia, muy a menudo, una dilatación cardíaca que luego adquiere el carácter de permanente, restando elasticidad a los tejidos. Resta, asimismo, eficacia al órgano en su contribución al esfuerzo muscular. Por esta razón, dijimos ayer, que muchas veces, por razones de orden físico — y podríamos agregar de orden constitucional del sujeto —, el caballo se presenta a los ojos del público como declaradamente maula.

* * *

UNOS SE NIEGAN A CUMPLIR ESE ESFUERZO DECISIVO FINAL, que les exige el piloto y que ellos "comprenden" que deben cumplir solamente por mañeros, por innobles, por "holgazanes". Otros — aunque la apariencia sea la misma —, por razones muy diferentes, porque su corazón ha quedado incapaz, por su estado anormal de funcionamiento y por las deformaciones sufridas de proveer en forma satisfactoria, del "comburante" indispensable para que la musculatura en general realice su misión de movimiento en su mayor efectividad.

* * *

LOS PRIMEROS — LOS MAÑEROS, HOLGAZANES, INNOBLES — no tienen cura, y no diría que éstos son precisamente los que pareciera que debieran tener cura. Los segundos — los enfermos, los que por esfuerzos anteriores han anormalizado su corazón —, éstos tienen cura. Con el reposo y el buen trato, el corazón puede volver a su estado y funcionamiento normales y el caballo puede volver a su condición anterior.

* * *

IX PODRIA ALCANZAR MUY BIEN A SUPERAR LOS 8 METROS de longitud de brazada cuando corre en plena acción. Cute Eyes es de brazada más corta pero más rápida y se caracteriza por la cualidad de mantenerla invariable durante un largo metraje. Balbucó tal vez no alcance, con su brazada máxima, a 7 m. 50.

(Lo escrito hasta aquí fué antes de conocer el resultado de la prueba)

* * *

YA HABIAMOS DICHO QUE TAL VEZ NO HUBIERA EN EL MUNdo entero caballo capaz de dispensar al notable Ix, en su potencialidad actual, los 10 kilos que le tocaba recibir de Cute Eyes, debido a la diferencia de edad. Exagerada será, si se quiere, la expresión de Pereyra, ayer, antes de la carrera: "¡Yo creo que le ganaría también a peso igual!"

* * *

EL CAMBIO DE TACTICA DE BALBUCO — QUE YA DIJIMOS SEría funesto para su chance — alteró algo lo presumido respecto al desarrollo de la carrera, en sus fases inicial e intermedia, y Sola se convirtió en un clarividente al lanzarse de lleno a la vanguardia y hacerse el juego por sí mismo. Pero si la actitud de asumir la responsabilidad de la carrera es altamente ponderable, creemos que debió forzar algo más la marcha, en cuyo caso entendemos que Ix habría ganado aun en forma más aplastante, a la vez que habría andado muy cerca — si no lo hubiera batido — el record de la distancia.

* * *

QUE EL ESTUPENDO HIJO DE CONGREVE HAYA BAJADO DE 2'2" en los últimos 2000, revela que Ix tenía mayor "rollo" aún del que mostró en carrera, ya que todo hace presumir que "regaló parte — pequeña si se quiere — de su potencial en el primer kilómetro, lo que muy bien pudo dar lugar a que, al pasar en 1'4" los primeros 1000, desmereciera su tiempo en casi un par de segundos.

* * *

TODOS LOS ARGUMENTOS QUE SE HAN FORMULADO PARA fundar opinión favorable a Cute Eyes, para la gran carrera de ayer, han sido más o menos dignos de considerarse, pero aquel de "lo de Flauta y Hear!", ese no pudimos nunca tragarlo. ¿Qué tendrían que ver Flauta ni Hear! con Ix? Y como nosotros — a pesar de nuestra tendencia franca en favor de El Negus — conocemos bastante la brillantísima lengua del Dante, habríamos dicho, cuando nos hablaban de Hear! y Flauta, "estando presente" Ix: "Ma non parliamo di porcherie! Cosa c'entra la Flauta?"

EL HEROE DEL PELLEGRINI ENTRA AL PESAJE



IX, dirigido por el jockey Jacinto Sola, conducido por la brida por el conocido turfman don Julio Victorica Roca, entra al recinto del pesaje en medio de una ovación clamorosa. El mismo señor Victorica Roca lo condujo al pesaje en el Gran Premio Nacional. Es amigo y protector de Pereyra y además es criador del crack, juntamente con sus hermanos políticos los señores Chevalier

Con todos los Honores Fué Vencido el Gran Cute Eyes

Desde la Salida Estuvo Cerca del Crack, Fué en su Busca en Varias Ocasiones y Finalizó Airoso

Una vez más Cute Eyes encontró enemigos que se encargaron de dejarlo en segundo término, pero no por eso el notable descendiente de Amsterdam ha menguado en prestigio. Su derrota del Gran Premio Carlos Pellegrini — en 3'6" 1/5, a 2 1/2 cuerpos, dando diez kilos a un animal de la categoría de Ix — está lejos de ser una afrenta para el notable caballo del stud Los Juncos. Pocos animales — ninguno de su año — han realizado en los últimos tiempos la campaña soberbia que logró realizar Cute Eyes. Hasta encontrando un crack de línea, un animal que puede calificarse de excepción, Cute Eyes defendió sus posiciones con valentía y después de seguir en todo momento el violento tren de carrera, cuando Balbucó trató de arrebatarle el segundo puesto en arremetida final, el descendiente de Botafogo tuvo la suficiente fuerza para defender sus posiciones. Llegó segundo en la misma carrera que ganó el año anterior, donde dejó sentada, una vez más, su fama de notable caballo. Porque Cute Eyes, pese a la derrota de ayer, es de los animales que merecen respeto y despiertan simpatía. Además de haber conquistado muy hermosas victorias en las grandes carreras de fondo, sentando fama de notable stayer, pertenece a turfmen de clase que saben perder y ganar carreras con elegancia. Por eso felicitamos a sus propietarios, los señores Estrada y Acevedo, aun habiendo perdido un Pellegrini que pertenecía de hecho a Ix.

Fué Molestada Dos Veces, Piporra

Con esta pensionista del cuidador H. Estados tenían muchas esperanzas sus allegados y a decir verdad de acuerdo a su comportamiento de haber logrado la victoria ya que en plena recta fué molestada en dos oportunidades primero por Atenas y luego por Akna la que al sesgar su línea en forma violenta al entrar en la recta se sortó al frente dejando a sus rivales "poco menos que en el suelo".

Por lo tanto la hija de Pocha es candidata al desquite en cuanto vuelva a ser de la partida.

En Maroñas Rodó la Yegua Calinda con E. Spizzirri

El Jockey Sufrió Leves Machucones Siendo Atendido en el Stud Yeruá

Hubo un lamentable accidente en la última carrera de ayer en Maroñas. El jockey Emiliano Spizzirri sufrió lesiones y machucones de escasa importancia, por fortuna, al rodar con Calinda, que fué gran favorita.

La yegua del Yeruá se fracturó la paleta y quedó inutilizada. El jockey fué atendido en el acto y llevado al stud Yeruá, donde quedó en asistencia.

Inscripciones Para dos días habrá en La Plata

Mañana se efectuarán inscripciones dobles en el hipódromo de La Plata; habrá apertura de cartas para el sábado próximo y para el día 19 del corriente.

Los propietarios, cuidadores, encargados de ecurie y demás personas interesadas en ello deberán tomar buena nota, ya que cualquier olvido puede ocasionar trastornos

Se Calcula que Regalaron Ayer Más de 5.000 Entradas

DURANTE varias horas no cesó de entrar gente al hipódromo, por la puerta de la esquina de Dorrego y por la más pequeña que queda en la mitad de la cuadra. Es por ahí donde entran los "portugueses", los invitados especiales. Un amigo que estaba en el secreto nos manifestó que el Jockey Club debió obsequiar más de 5000 entradas al paddock únicamente, sin contar las de la tribuna especial. Así debió ser, pues aquello era un verdadero hormiguero humano y desde las primeras horas de la tarde no se podía dar un paso ni presenciar las carreras ni hacer nada derecho.

El domingo anterior, que se suspendió la gran carrera, los señores de la comisión del Jockey Club repartieron entradas a la marchanta y se cuenta que algunos socios — de esos de opereta — vendían entradas a cualquier precio. Debían tener más consideración los dirigentes y no quitar a los que pagan diez pesos, el derecho de estar cómodos en el hipódromo. Es a lo único que tienen derecho, ya que lo pagan a tan buen precio. Además resulta inexplicable que la institución reparta así las invitaciones cuando debiera dar cuenta de las entradas de favor a la municipalidad, ya que la comuna tiene derecho a un tanto por ciento del valor de las entradas. Es un asunto que merece la pena estudiarlo y ponerlo en claro. Porque el hipódromo no es de propiedad del Jockey Club, sino del pueblo, que lo sostiene a muy buen precio.

Cinta Rosa y Barriorreo Lograron su Primer Exito en Buen Estilo

La Favorita Cataluña se Mancó de Gravedad en los Ultimos Cien Metros, Cuando Corría con el Triunfo a su Favor

Las pruebas para los productos perdedores se resolvieron ayer por las victorias de Cinta Rosa y Barriorreo, la primera debutante y el pensionista del cuidador Luis Sacone de reciente buena actuación.

Cinta Rosa por Vermilion Pencil

Con el triunfo de esta pensionista del stud Paso de Molino logró su primera victoria como reproductor en nuestras pistas Vermilion Pencil, padrillo instalado en el haras Los Ranqueles y que en estos momentos rinde frutos en su primera producción. La pensionista del cuidador F. Bazterrica se impuso a rigor de látigo dejando la mejor impresión y puede llegar a lograr más de una nueva victoria en su paso por las pistas.

Fancy Mé, que llegó segunda, se portó bastante bien, desde los primeros metros y su victoria está bastante próxima, por lo que debe tenerse en cuenta para en cuanto sea de la partida.

El tercer puesto lo ocupó Epora también debutante y que se desenvolvió al frente del lote desde los pocos metros de la largada. Es linda potranca y su carrera de ayer es recomendable. Rubrica llegó cuarta corriendo bien y el resto del lote poco hizo por la riña.

En esta carrera la cátedra eligió como favorita a la pensionista del cuidador A. Grassi, o sea Cataluña, que sufrió un lamentable tropiezo al mancarse de gravedad cuando ya corría frente a las tribunas especiales con la victoria asegurada, debiendo ser transportada en la ambulancia.

Barriorreo ganó bien

En la carrera para los potrillos se impuso Barriorreo el pensionista del cuidador Luis Sacone que en su última presentación se había comportado en buena forma. Corrido en el último lugar un poco por que así lo dispuso su piloto y además debido a que Agrilo lo molestaba en forma ostensible, el hijo de Tresiete se hizo presente en la recta y a pesar de que su látigo se vió en dos oportunidades indeciso para lanzarlo en procura de la victoria debido a que Turqui, sesgaba su línea en los tramos finales buscó un claro para pasar por entre Turqui y Portugal alcanzando a imponerse en buen estilo.

Portugal, que corrió también en los últimos puestos se portó llegando segundo y dejando la impresión de que no tardará en ganar. Tercero fué Turqui, el que corrió regalando terreno en todo momento y cuarto se clasificó Victor que apareció también en la recta.

Nueve de Julio tuvo a su cargo el tren de carrera. Claro lo siguió y corrió mejor que el pupilo de Carelli, que se entregó sin lucha. Pecador llegó muy cerca de los ganadores y el resto del lote poco dejó entrever.

Hasta el Año que Viene el Crack Ix no Volverá a Correr, Dice Pereyra

Ganó en Todas Partes y por lo que Quiso

ATONITA, dentro de la firme previsión de lo que iba a ocurrir — previsión cantada de antemano por la pila de boletos que se le jugaron con fe y sin vacilaciones — la muchedumbre que colmó las instalaciones de Palermo, presenció la extraordinaria realidad de un fenómeno estupendo.

Ix, proyectado en un galope fantástico; acomodado a la más leve "insinuación de su jockey; elástico en el pique de las cintas e instantáneo en cada remesón con que Sola quiso que se desgranara la enorme superioridad de su piloteado, Ix — decimos — se apoderó de la carrera, dejando en los ojos de los miles y miles de aficionados, la visión de un espectáculo maravilloso e inverosímil.

Detrás de él, a 2 cuerpos y medio con Leguisamo encima, deslucido en la imagen de su impotencia, achatado en su segundo puesto, "vacío" por la pérdida de su velocidad y de su energía, "clavado" a la arena y no corriendo, Cute Eyes, el gran Cute Eyes, reveló más que el propio Ix, la categoría del Congreve.

Con él "se quedaban" sus quince primeros puestos de toda la campaña; los cuatro primeros puestos al hilo de este año; sus 4' 9" y pico del Pueyrredón, con él, en fin, se quedaba, todo lo mejor. Todo lo mejor, encarnado en Cute Eyes, se empequeñecía, para agrandar a Ix, para llevar al Congreve de Pereyra, a su calidad, a su categoría y a su condición de ejemplar extraordinario y fabuloso, a la zona mitológica de los cracks.

Mientras tanto el público enardecido, y paróxico, estalló en una apoteosis inolvidable. Terminaba de presenciar un espectáculo que no se repetía desde hace muchos años y que nadie sabe cuándo se repetirá...

Angel del Rosario Pereyra, no trasluce por cierto la enorme satisfacción que embarga su ánimo. La consagración definitiva de Ix, no le toma de sorpresa; pero tampoco la pueda exteriorizar. Hay emociones, cuyo reflejo, se convierte en lo que podría llamarse un "estado general ad-hoc", sin que éste pueda ser demostrado con una palabra, ni con dos, ni con una actitud. A menos que, y acaso procediendo con mayor cordura, devolvamos a las palabras, aun a las más sencillas, toda la expresividad que le arrebata la costumbre de emplearla.

Sólo por este camino, el más sencillo, podemos dar una idea del estado de ánimo de Pereyra, que es después del sonado triunfo de Ix, el mismo hombre silencioso y modesto de siempre.

Por CARLOS DE LA PUA

Ix, el Crack de Nombre Chico y Corazón Grande

"Se vino abajo la cristalería [de las tribunas populares,
todo el paisaje se salpicó de [sol,
Cuando apareció, sobre el [pentágrama de la pista burrera
Como una luminosa corchea [de color."

AYER el Hipódromo Argentino estaba en una de sus grandes tardes, la multitud bulliciosa dió vida a su clásico recinto y las mujeres prendieron con elegancia, una flor en el ojal de la solapa de ese viejo galanteador porteño que se llama Palermo.

El nombre de Don Carlos Pellegrini, el gran señor que recuerda el clásico consagratorio, estaba en todas las bocas y por momentos parecía que su figura familiar, de desgarbada e inequívoca elegancia masculina, debería surgir atravezando a grandes zancadas el "padock" como en la hora liminar de nuestro turf.

La proximidad de la gran prueba fué fogueando los nervios de la multitud que llegó al clásico en un estado de excitada ansiedad.

Las cuatro cartas del naipe, fueron saludadas con un clamoroso jubileo, pero las voces se hicieron fuertes cuando Ix, "El crack de nombre chico y corazón grande", se enfrentó de nuevo a su pueblo para dar la última lección de suficiencia que le exigían los incrédulos.

La carrera no admite comentarios, Ix, como Botafogo, Lombardo, Mineral y otros grandes, que asombraron las multitudes burreras de Buenos Aires, ayer demostró que le sobra calidad para poner su nombre a la altura de los mejores.

El Congreve Juniors, superó al padre, sus brazadas tienen el ritmo de los grandes campeones, y son demoledoras y amplias como la de aquellos caballos superiores cuyas corrientes de sangre generosa apuntalan la grandeza de nuestro turf.

De galope abatió a un pingo bueno como Cute Eyes que mostraba el mismo estado resplandeciente que cuando se echó aquel tiempo fantástico del Pueyrredón.

Corriendo a voluntad sus patas fundían los metros, cada vez parecía que corría más y más.

Ayer Ix se hubiera traído a la rastra a cualquier pingo y a Cute Eyes lo hubiera ganado lo mismo a peso igual

¿Qué argumento buscarán ahora los "entendidos" para disminuir la gloria del gran Congreve que desde el día que debutó demostró tener verdadera garra de campeón?

¿Qué contras hallarán después de esta gran carrera para desmerecer la formidable performance cumplida?

¿Se convencerán, una vez más por todas, que donde hay calidad los jockeys no pueden hacer milagros, y que se tienen que estrellar irremediablemente sobre esa muralla granítica que se llama corazón?

El crack, que no había corrido de punta, se largó esta vez "a enseñar el camino" como lo hacen los buenos, y sólo en dos oportunidades dejó que su adversario amenazara, pero muy débilmente, sus posiciones firmes de puntero.

Antes de entrar al codo final cuando Leguisamo, en un gran esfuerzo trata, por segunda vez, de acortar las distancias, la multitud puede presenciar un espectáculo asombroso, y es el de Sola, el jinete del crack, llamando a correr al fenómeno.

En dos saltos Ix saca seis largos y su cuerpo ya no parece un caballo sino un bólido lanzado; así entra al derecho el pingo que empieza a levantar en las tribunas una polvareda de aplausos.

En la recta final su jockey le contempla un poco en las riendas y entonces la máquina de moler distancias vuelve al ritmo de su galope habitual.

Así llega al disco, ganando por dos cuerpos y medio en 3' 6" 1/5, dando la impresión absoluta de poder haber bajado en mucho el tiempo registrado.

La multitud palermitana ya tiene su ídolo en el pingazo de nombre chico y corazón grande, que, sin duda, será recordado en la historia del turf como Congreve "El Grande", porque habrá de superar en las pistas la campaña brillante de su progenitor.

CARLOS DE LA PUA.

"Estoy contento", dice Pereyra

Tan exactamente como el que más percibimos nuestra situación frente a Pereyra. Nuestro cometido resulta, en cuanto a su fin, superfluo en un todo. De allí que nos dispongamos por ajustarnos a la fidelidad, a encontrar en las palabras que nos diga, un sentido más profundo y una emoción renovada e íntima.

Nos mira Pereyra, casi asombrado y con razón de nuestra pregunta, que juzgamos tan insustituible como la misma contestación que él nos da como para salir del paso en un momento psicológico, cuya causa y cuya esencia, puede conocerse sin mayores indagaciones, nos dice buenamente:

—Estoy contento...

Estamos a la puerta del stud. En

Demostró en el Pellegrini su Superioridad

ese instante, el crack come concienzudamente su ración de de carne. Los peones, alegres dicharacheros cumplen con sus obligaciones con mayor entusiasmo que nunca. Mulle uno la cama de un box; el otro, pliega en dos una manta; otro, manosea para sacarle brillo la cadera de un freno; un cuarto, seba unos tientos...

Y Pereyra, a la puerta del stud, mira de cuando en cuando a la calle y de pronto, dándose vuelta, ve, por vaya a saber qué vez, durante su vida, la cuadra habitual del stud, en plena labor mañanera, después de los trabajos.

—Estoy contento! —vuelve a decirnos y vuelve a callarse.

Lo que hubiera podido decirnos

Pero hay una cosa nueva. Deslumbradoramente nueva. Pereyra acaba de ganar con Ix el Pellegrini y —todo junto— tiene además al crack absoluto de Palermo. Si frente al desborde natural de semejante emoción Pereyra hubiera querido hablar, nos pudo haber dicho, aun reconociendo la superfluidad de las declaraciones:

—Les podría decir tantas cosas... Pero, ¿para qué voy a hablar? Ustedes pueden imaginarse. Tener el crack en casa es sacar el millón. Y un hombre que se saca el millón, no puede hablar. ¿Para qué? No puede decir nada y lo puede decir todo. ¡Imagínense! ¡El crack! ¡Un crack! Uno se consagra a la profesión: lucha, se esfuerza, persiste durante años y años. A veces, tiene elementos; otras, no. Y hay que seguir, con suerte o sin ella. No hay que desanimarse. A mal tiempo, buena cara.

Y hoy, y mañana, y pasado. Venga el bueno o no venga. Hasta que, por fin, después de muchos años, la suerte, como premiando tanto esfuerzo y tanto sacrificio viene y entra al stud. Y le sale un Ix. Y usted —compositor—, le ve la garra y le cree. Y gana, y después, le pierde. Y usted busca causas y no las encuentra. Y vuelve a correr y gana. Y gana otra vez. ¡Y ya es crack!

En fin, no puedo decirle nada más Le podría decir todo y nada a la vez. Estoy contento. No diga otra cosa. Es lo más sencillo y lo más cierto. Eso es todo...

Si Pereyra no pudo, por razones sabidas, referirse a su alegría por el desenlace del Pellegrini, un desenlace que para él antes que nadie fué previsto, cuando le preguntamos sobre el futuro inmediato de Ix, nos contesta:

—Como no está anotado en los clásicos que faltan correr, Ix descansará en lo que va del año para hacer su rentrée en la temporada venidera. Después de su triunfo ha quedado en perfectas condiciones. No ha sentido en absoluto la carrera de ayer que, por otra parte, no le exigió ningún esfuerzo.

Escenas Pintorescas y del Más Puro Matiz Clásico Ofreció la Fiesta de Ayer en el Hipódromo Argentino

Como Ocurre Siempre en Esos Días Extraordinarios, los Aficionados que no Faltan Nunca al Hipódromo Son los Verdaderos Desconocidos. Los Favoritos se Portaron Bastante Mal. La Concurrencia Fué Enorme. Entradas Gratis

LA tarde se prestaba para celebrar una de las fiestas más populares y de tradición más arraigada en el ambiente del turf. Un día claro, sereno, verdaderamente primaveral; concurrencia entusiasta como pocas veces; nerviosidad por conocer el desenlace del clásico, que este año tuvo en tensión nerviosa a la afición, durante varias semanas y, por último, un programa discreto.

Chas Chas con J. Sola

La primera carrera fué funesta para la cátedra; Chas Chas, que fué el favorito, se entregó en la largada, pues salió rezagado y no pudo descontar terreno.

Primer desencanto para la cátedra. Savoyard, que fué el ganador, dió un dividendo hasta cierto punto injusto...

Chiquillo, con Lema, fué segundo con bastante opinión.

La prueba de potrancas

Cinta Roja debe su triunfo a la mala suerte de Cataluña. Cinta Roja ganó cuando la hija de Pundonor se fracturó una mano, faltando 300 metros para el disco. Los aficionados que vieron caer herida de muerte a la nieta de Gaulois, rompieron los boletos, desencantados... Era favorita.

Vermilion Pencil...

"Después del burro muerto, la cebada al rabo..." ¡Oh, refrán inmortal, qué oportuno eres...!

Cinta Roja es el primer producto de Vermilion Pencil que ganó en Palermo y creemos en los hipódromos del país... Era hora. No felicitamos a su criador porque, francamente, la cosa no es como para exaltarse frente a un éxito tantas veces esperado... Vermilion Pencil desapareció hace algún tiempo.

Canter, con M. Sola

Ayer fué el día de los hermanos Sola; acapararon el programa y dieron la máxima satisfacción a sus admiradores. Miguelito empezó con Canter y luego siguió el otro..

Germán Gallardo Viene de Maroñas y Piensa Triunfar

RECIBIMOS una interesante información, referente a un buen muchacho, un criollo de ley, entusiasta por las cosas del turf, acostumbrado a la vida laboriosa y triunfador en todas las actividades a que se dedicó, desde hace varios años. Nos referimos a Germán Gallardo, profesional que después de haber ejercido la oscura profesión de peón de stud, trabajando con los cuidadores Fausto Gómez, Evaristo Rodríguez, Juan Buenavida y otros hombres de turf, fué en busca de aventuras y ávido por abrirse camino fué a dar a Montevideo, donde ejerció la profesión, primero como capataz en el stud del finado Alcoba y más tarde cuidador de los caballos que atendía el citado trainer. Así pasó siete años en Maroñas, trabajando siempre con éxito y entusiasmo, pero el cariño a la patria tira más que los triunfos en país extraño; joven aún, viene dispuesto a reintegrarse al hogar y piensa solicitar patente en Palermo, donde seguramente hallará el mejor ambiente. Tiene que ser escuchado por los dirigentes del Jockey Club, por los criadores y los propietarios, quien siendo aun joven sabe ajustarse a las exigencias del trabajo, conoce los secretos de una profesión tan complicada como la del turf y posee el entusiasmo de los triunfadores.

GERMAN GALLARDO

Damos a conocer el futuro trainer de Palermo y La Plata, al que seguiremos desde su debut en los hipódromos del país, porque nos ha gustado la foja de servicios que exhibe y porque los criollos que salen buenos no tienen rival, en cualquier profesión que sea. Y Germán Gallardo es de los de primera agua.

Así debieron empezar la mayoría de los triunfadores del turf. Maschio, Naciano Moreno, Salal, Penna, Berazategui y los triunfadores de todos los tiempos han sido primero, peones, luego capataces y por último cuidadores. No es de las profesiones que se improvisan ni son ases del turf los que no han recorrido la escala de grados que debe exhibir todo profesional competente.

Lemita con Cargador

Este jockey costó ayer una fortuna a los aficionados. Con Chiquillo, Cargador, Marrueca y otras fijas, sólo ocupó el segundo puesto... Los admiradores de Lemita echaban chispas cuando lo vieron perder una carrera imperdible con Cargador... que fué gran favorito.

Entró a tallar Jacinto

Con Agudo entró a tallar Jacinto Sola; lo corrió con la confianza y el acierto que todos sabemos y cuando le pareció levantó el látigo para hacer que peinaba, dejando en segundo término a Curupí, que contó con mucha opinión. Agudo pagó 4.10 por boleto.

Sigue Sola, con Mimí

La carrera de yeguas la ganó Mimí, del clásico stud Los Cardos, con la monta de Jacinto Sola. Está en condiciones de ganar más de una carrera esa hija de Buen Papel, aunque esos descendientes de Craganour no van muy lejos... Sola entró por segunda vez al sagrado recinto de la balanza.

Le tocó a Escocia

Bien merecido tenía Escocia el triunfo alcanzado ayer. La pensionista de Lacoste se defendió bravamente y la vimos llegar primera, dando la más merecida satisfacción a su modesto cuidador. La corrió E. García y ganó linda carrera.

Barriorreo se impuso

Noble sangre de Tresiete, decía un aficionado momentos antes de ganar Barriorreo la octava... Y así fué: la sangre de Tresiete se impuso en buen estilo. Barriorreó dió buen sport, mientras que los aficionados dejaban la platita en otras ventanillas.

Bien por Andorno

La última la ganó Andorno, el Alan Breck que contaba con tantas probabilidades como el mejor. Y lo más interesante fué que los aficionados no se marcaron y le jugaron con suma confianza. Dió poco, pero seguro...

Con Sen casi asaltan a la cátedra. Llegó segundo... Los otros valían menos, pues llegaron más tarde.

Todos satisfechos...

Después de una tarde de emociones continuadas, de piscotones, de equivocaciones y de líos, amen de haber perdido la platita, la enorme concurrencia salió del hipódromo aparentemente satisfecha... Habíamos asistido a la lucha de Cute con Ix, habíamos visto ganar al hijo de Congreve y, aunque se haya perdido la plata, todos quedamos encantados.







Mauren O'Sullivan y Claire Trevor son las Estrellas de los Estrenos de Mañana

LA VOZ DE Hollywood

—Por Louella Parsons—

(Exclusivo para CRITICA, por avión)

LITERATO MUY COTIZADO

LOS ANGELES, noviembre. — Debe haber recibido una bonita suma Sinclair Lewis, de la Metro Goldwyn Mayer por los derechos de filmación de su último y sensacional libro "No puede suceder aquí". El ganador del premio Nobel quería 100.000 dólares por los derechos de su "Dodsworth".

Lucien Hubbard está encantado por haber adquirido los derechos de la obra, que compró con las pruebas de galera del libro, el cual debe aparecer dentro de pocos días.

Su argumento trata de un asunto bastante delicado para el cinematógrafo, pintando a Estados Unidos bajo el gobierno imaginario de un dictador. Un demagogo de campaña electoral se apodera del gobierno después de entrar en la Casa Blanca e inaugura un reinado del terror en el país. El lugar de la acción no es Washington, sino una mística aldea de Vermont, cuyos habitantes insisten desconcertados en que "no puede suceder aquí". Hubbard ha prometido que figurarán las mayores estrellas de la Metro en el repertorio de esta producción.

LOUELLA PARSONS

UN HEROE POPULAR

Jeeves, el popular héroe de las novelas humorísticas policiales de Wodehouse, será llevado a la pantalla por Sol Wurtzel, que ha asociado su nombre al éxito de Charlie Chan. Y Darryl Zanuck, de la 20th. Century, me pide que invite a los aficionados a proponer el artista que hará el papel de Jeeves.



CAROLE LOMBARD

TRABAJA MUCHO CAROLE LOMBARD

Carole Lombard tendría que tener varias hermanas mellizas si hubiera de aceptar las proposiciones que se le han hecho para después de filmar "Manos a través de la mesa". Melvyn Douglas, que la acompañó en "Comida de solterone", ha sido contratado por Edward Grainger para filmar con ella la novela de Faith Baldwin. Después Carole tendrá que actuar en "La casa de la luna" y "Reunión", con Herbert Marshall, que la está esperando para eso.

GLORIAS DEL PASADO

Se charla en Hollywood: Fué uno de los fundadores de la industria cinematográfica, produjo y dirigió muchas de sus más importantes películas de la primera época, y hoy está trabajando como sereno en un estudio y utilizando el antiguo camarín de una gran estrella, hoy desaparecida, como oficina. No puedo decir su nombre, por razones que se entenderán.

INSTANTANEAS DE HOLLYWOOD

Instantáneas de Hollywood reunidas al azar: Hasta el famoso record de "Angeles del infierno" ha sido eclipsado por la multitud que se congregó en Hollywood para el estreno más grande que haya habido hasta ahora: el de "Sueño de una noche de verano". Ha causado gran interés la aparición de Joan Blondell y George Barnes juntos en el teatro primero y luego en la encantadora fiesta que ofrecieron Marion Davies Jack Warner en la casa de la primera, en la playa. Entre las estrellas y personas de importancia que concurrieron al estreno, vimos a Norma Shearer, Lila Damita con vestido y peinado Juana de Arco, acompañada por Errol Flynn, Marion Davies exquisita, Jack Warner orgulloso con el éxito de la producción de Max Reinhardt, Ann Page asombrosa en una creación de oro y plata, Leslie Howard y su esposa con Bill Gargan y la suya, Hall Wallis con Louise Fazenda, Samuel Goldwyn y su esposa, George Brent, Anita Louise y su madre, Lyle Talbot y Paula Stone, Pat O'Brien, Cary Grant con Mabel Draper, Bebe Daniels, Ben Lyon, Skeets Gallagher y su esposa, y otras figuras conocidas.

COMPAÑERA



CLAIRE Trevor, tal como la veremos mañana, en la pantalla del Broadway encarnando el principal personaje femenino de "Compañeros de viaje", el estreno de sello Fox-Film

Otra película de misterio

"Burn Witch, Burn", novela de argumento aterrador y misterioso, por A. Merritt, autor de otras novelas semejantes, ha sido adquirida por la Metro Goldwyn Mayer para ser llevada a la pantalla.

Tod Browning, quien dirigió "La marca del vampiro" y las cautivantes películas de Lon Chaney, se ocupa actualmente de la adaptación.

Un Film Emotivo es "Un Nuevo Amanecer"

Irán Pasado Mañana

El film "Un nuevo amanecer" que conoceremos el miércoles próximo, en el gran cine Monumental, contiene escenas de gran fuerza emotiva. Entre éstas se destaca la tragedia de un soldado que, desnudado por la metralla, perdió el habla, y en estado semiinconsciente es recogido en un hospital alemán. Los médicos tratan de descubrir su nacionalidad y se valen de muchos medios para lograrlo, entre ellos, el du hacerlo oír discos con música militar de los distintos países, estudiando la reacción del enfermo. Al fin descubren su nacionalidad; muéstranle luego un gran mapa de su patria, y el herido sólo ve en él la cabeza de su hijo, y, bañado en lágrimas, se abraza al mapa cubriéndolo de besos.

Las pruebas a que ha sido sometido el soldado han sido muchas y agobiadoras, pero los médicos comprenden que se aproxima el triunfo de la ciencia y deciden exhibirle una película del frente. El soldado, que está pasando por un estado nervioso, violento, al ver en la pantalla que su patria había ganado la guerra, estalla en un grito. El amor a su hijo y a la patria lo han salvado.

Una gran actriz

La Metro Goldwyn Mayer anuncia que Fanny Brice ha sido contratada para aparecer en "The Great Ziegfeld", película cuya producción empezará pronto.

La famosa actriz, que por muchas temporadas fué la estrella de la revista "Ziegfeld Follies", ha terminado un largo recorrido con la última edición de la revista "Follies". "Crazy Quilt" y "Sweet and Low" fueron otras dos revistas en que apareció también, cuando su empresario era Billy Rose. Miss Brice fué la estrella de "Fanny", producida por David Belasco.

LA MUJER Y SU IDOLO



BETTY Furness y Bruce Cabot, en una escena de "El ídolo de las mujeres", película de sello R. K. O. que la compañía Radiolux estrenará el próximo jueves en el Grand Splendid

MAÑANA ESTRENAN "LA FUGITIVA"



DOS FOTOS de "La Fugitiva", novedad que la Metro presentará mañana en el Ambassador. En una de ellas vemos a Lewis Stone y Louis Calhern, con otros actores de segundo plano. En la otra están Joel Mac Crea y Maureen O'Sullivan, pareja protagónica

Dos Figuras Jóvenes Reaparecen Juntas

En el Ambassador

La Metro-Goldwyn-Mayer estrenará mañana, como lo hemos venido anunciando, la producción de su sello "La fugitiva", en la cual tienen los principales papeles a su cargo dos jóvenes artistas de la pantalla.

Maureen O'Sullivan, la graciosa actriz que goza de una bien ganada simpatía del público de Buenos Aires, desde el momento que se inició en el cinematógrafo en "Tarzán, el hombre mono", y en la que se reveló como una inteligente y dúctil actriz. Luego, en films de otro género como "Raro interludio", "Justicia divina", "La llama oculta", "David Copperfield", "Aguilas humanas" y numerosos más, fué afianzando su prestigio de excelente intérprete. Joel McCrea, que comparte las responsabilidades del film con Miss O'Sullivan, es un juvenil galán que ya ha llamado la atención de la prensa cinematográfica por la manera que tiene para encarnar los personajes que le toca representar en el lienzo.

Maureen O'Sullivan en "La fugitiva" desempeña el rol de la heroína, una mujer que ha sido acusada de asesinato, y de que se ve envuelta en una serie de dramáticos episodios y a vivir una vida azarosa.

George B. Seitz, el director de un sin fin de películas de gran éxito, ha sido el realizador de "La fugitiva" y la que cuenta con un excelente reparto, donde figuran artistas como Lewis Stone, Edgar Kennedy, Robert Grieg, Granville Bates, Richard Powell y muchos más.

Joseph Wright y Erwin B. Willis tuvieron a su cargo la asesoría ejecutiva de "La fugitiva".

Juntamente con "La fugitiva" se estrenará en la sala del cine Ambassador "El pariente, que revienta", una graciosa comedia, de corto metraje, en la que Charles Chase anima la principal figura con su acostumbrada habilidad histriónica. Y "Mambrú y maniobras", una rareza más de las que viene dando a conocer la Metro-Goldwyn-Mayer.

Estamos Preparando los Resultados Definitivos de Nuestro Gran Concurso

El Próximo Lunes Serán Dados a Conocer

El próximo 15 de noviembre, al mediodía, se clausura la admisión de votos comunes y calificados para el Gran Concurso Cinematográfico. El lunes siguiente a dicha fecha, o sea el 18 del corriente, publicaremos en todas las ediciones del día el resultado definitivo.

Por estas circunstancias y por la enormidad de votos que se reciben en estos momentos, cuya debida clasificación insume una ardua tarea, es que no damos hoy el resumen semanal acostumbrado.

Al hacer la publicación de los resultados finales, acompañaremos éstos de un análisis completo del Gran Concurso Cinematográfico, verdadero índice del gusto popular en la materia, que ha dejado muchas enseñanzas dignas de ser debidamente apreciadas.

AMANECE

UN NUEVO amanecer" es el sugestivo título de la película de origen italiano que la Bonomo Film dará a conocer pasado mañana en el Monumental y una de cuyas escenas presentamos aquí

Martha Eggerth Luce su Atracción y Gracia en el Film "La Carmen Rubia"

Un Exitoso Estreno de la Alianza Film

"LA Carmen rubia" se titula el film presentado recientemente en el Gran Cine Ideal, por el sello Alianza. Se trata de una agradable comedia musical, valorada, más que por su argumento, de trabazón harto sencilla, por la presencia de Martha Eggerth, extraordinaria intérprete, cantante y bailarina, que allí luce su atracción y gracia personales.

MARTHA EGGERTH

Sus facultades interpretativas tienen amplio margen para un particular lucimiento. En efecto, en "La Carmen rubia", Martha Eggerth asume dos personalidades, la de una actriz en la cumbre de su carrera y la de una campesina ineducada. Es notable cómo, para variar su manera de ser en las distintas situaciones, Martha Eggerth cambia hasta el matiz de la voz, que, de muy refinado, pasa a una escala grucsa, donde las palabras se dicen con acento imperfecto.

Con espléndida acentuación, durante el transcurso de "La Carmen rubia", Martha Eggerth interpreta una serie de canciones muy delicadas y armoniosas.

El film, en general, está bien realizado y ostenta algunas hermosas tomas exteriores.

George Arliss Reaparecerá en un Rol Nuevo para él: Hará un Vagabundo

Una Producción de la Gaumont-British

Los admiradores del actor de carácter George Arliss, acostumbrados sin duda a verlo representar papeles históricos en las películas, se sorprenderán en breve cuando lo vean en una comedia titulada "El vagabundo millonario", que acaba de ser filmada en los estudios de la Gaumont-British, en Londres.

El argumento gira en torno a dos vagos, uno joven y otro viejo, representados respectivamente por Gene Gerrard y George Arliss. Cuando la policía les detiene, acusándoles de ser vagos, resulta que el viejo se llama Rotschild, y este apellido da lugar a mil complicaciones. Naturalmente, el vagabundo no tiene ninguna relación con el multimillonario del mismo nombre, pero en vista de ciertas razones y de que el reo no manifiesta ser pariente de su homónimo, se le ofrecen mil libras esterlinas para que no hable del asunto. Esta suma es depositada en un banco parisién que necesita urgentemente, por razones de publicidad, contar con un presidente de renombre. Por esto, tan pronto se recibe la boleta de depósito a nombre de "Rotschild" el banco ofrece al ex vago la presidencia, y el vagabundo, en efecto, la acepta, con lo que comienzan verdaderamente las peripecias del film.

Habla el astro

—La parte que represento en esta cinta es diferente de todo lo que he hecho hasta ahora en el cine —dice George Arliss. — Empero, he desempeñado en el teatro tales clases de papeles, y esto ha sido para mí de un valor incalculable. El personaje que represento en esta película me interesa mucho; es un personaje que llega en buen momento, después de haber representado tantos papeles históricos.

El director de la película es Milton Rosner, conocido actor y empresario que ha dirigido ya varios films. George Arliss había pedido que lo dirigiera Victor Saville, con quien hizo "El Duque de Hierro", pero Saville no pudo aceptar porque está trabajando actualmente con Jessie Matthews en una comedia musical.

LA CARTELERA DE CINES VA EN CLASIFICADOS

REAPARECE ALBERT PREJEAN



ALBERT PREJEAN, el correcto actor francés, aparece aquí entre dos simpáticas "girls", en un momento de la película musical "Dedé", que la Paramount presentará en el Capitol el miércoles próximo

"Compañeros de Viaje", Desarrolla un Tema Frívolo Matizado con Algo de Intriga

Es el Estreno Fox-Film del Teatro Broadway

Nos informa Fox-Film, que mañana estrenará en el gran teatro Broadway su nueva película "Compañeros de viaje" ("Black sheep", en el título inglés), cuyo reparto encabezan Edmund Lowe y Claire Trevor, secundados por Tom Brown, Eugene Pallette, Adrienne Ames, Herbert Mundin y Ford Sterling.

La novedad está basada en un asunto de Allan Dwan, que también ejerció la dirección del film; registra música y una canción de Oscar Levant y Sidney Clare. El vestuario fué creado por el modisto Royer.

"Compañeros de viaje" combina la comedia con el romance y la intriga. Presenta a Edmund Lowe en el rol de un jugador profesional que está haciendo una travesía de Europa a Nueva York, después de haber perdido casi todo su dinero en el viejo continente. Durante el viaje conoce a una actriz sin contrato y, juntos, deciden hacer todo lo posible para frustrar los planes de una bella aventurera, que se ha propuesto arruinar a un ingenuo muchacho enamorado locamente de ella.

Los dos caracteres femeninos están compuestos por Claire Trevor y Adrienne Ames, respectivamente.

Eugene Pallette, interpreta el rol de un millonario apasionado por el juego; Herbert Mundin, a un divertido borracho, y Ford Sterling, a un torpe detective que persigue sin cesar al astuto Edmund Lowe.

"Alas Sobre el Chaco" se Estrenará el 20

En Castellano

Después de dos postergaciones, la sido definitivamente fijado para el día 20 del corriente en el cine Monumental, el estreno de "Alas sobre el Chaco", "Film" de aventuras hablado en nuestro idioma, que lleva el sello Universal. El drama se compone de los amores y andanzas de un aventurero americano que se encuentra con el agua al cuello al alistarse como piloto aviador en uno de los países beligerantes.

José Crespo en el papel de galán haciendo de capitán Kent, se encuentra, sin saber cómo, tomando parte en encarnizados combates aéreos; le toca salvar la vida a su superior, comandante Tovar, interpretado por el ídolo del lienzo Antonio Moreno, y tratando de conquistar la blanca mano de la encantadora Teresa, Lupita Tovar. Bombardea aeropuertos enemigos, se disputa con sus superiores, captura a "el Zorro", as de las fuerzas contrarias; bombardea polvorines, y lleva la guerra a territorio enemigo.

Mientras tanto, aun le queda tiempo para hacerle el amor a varias mujeres—una de las costumbres que ha conservado desde sus andanzas por la China. El drama toca a su final, cuando él, parte en busca del comandante Tovar que se encuentra perdido en el Chaco después de haber tenido que abandonar su avión.

Las partes cómicas están a cargo del simpático Romualdo Tirado que hace las veces de mecánico y compañero de Kent, y de su novia Pepita, interpretada por Juanita Garfias. También están incluídos en el reparto Julio Peña, Barry Norton, José Lewis, José Rubio y Juan Torena. El argumento está tomado de un original de Laclede Christy y Eliot Gibbons y la dirección estuvo a cargo de Christy Cabanne, bajo la supervisión de Maurice Pivar.

En el Japón

Cuando el gerente general de Columbia en el lejano Oriente recibió una copia de "Cruz diablo" para las Filipinas, cablegrafió que la película presentaba magníficas probabilidades para el Japón, pero que avisaría después de mostrarla a los exhibidores de Tokio, y acaba de cablegrafiar de esta ciudad: "Cruz diablo" como mandada hacer, Japón solamente usará cinco copias".

Los cineastas del Imperio del Sol Naciente la oirán en español con títulos sobreimpuestos en japonés.

Estrena Mañana la Columbia Pictures

Actores Conocidos

Florence Rice, Conrad Nagel y Genevieve Mitchell, son los héroes principales de la producción "En alas de la muerte", que el Ambassador estrenará mañana.

Florence Rice se hizo popular en su adolescencia por la publicación de poemas trágicos. Es una escritora erudita y una artista. Tiene, "En alas de la muerte", el principal rol femenino.

Conrad Nagel fué un orador estimado, hijo de un virtuoso pianista, compositor y cantante, no heredó las dotes musicales de su famoso padre; desde muy joven su vocación fué la de actor y obtuvo puesto prominente en el teatro neoyorquino.

Phil Rosen, el director de "En alas de la muerte", dice:

"Mi norma es ser cabal hasta con el villano de la pieza. No hay que presentarle al público rotulado, como quien dice: ¡Helo aquí, el villano!. Lo mejor es dejar que él mismo se descubra. Y en esta película tiene que descubrirse... porque nadie llega a sospecharlo".

"EN ALAS DE LA MUERTE"





Florence Rice, en un interesante rol de enfermera, aparecerá mañana, martes, como protagonista del film "En alas de la muerte". Se trata de una producción del sello Columbia Pictures que será estrenada en la sala del Ambassador

Dos cómicos

La Cía. Radiolux anuncia que en el transcurso del corriente mes de noviembre estrenará una nueva película de la ya famosa pareja de bufos, integrada por los actores Bert Wheeler y Robert Woolsey.

Richard Dix se Hará el Seductor

El Jueves

El próximo jueves 14 del corriente la Cía. Radiolux estrenará en la sala del Grand Splendid otro film del director J. Walter Ruben, de quien conocemos recientemente "Hombre de dos mundos".

La nueva película se titula "El ídolo de las mujeres" (The Great Jasper), perteneciente al sello R. K. O. (Radio Pictures).

Muestra esta película el papel de protagonista al actor de la pantalla Richard Dix, cuya larga carrera delante del objetivo le ha asegurado una bien consolidada fama, contando con numerosos admiradores, especialmente entre el público femenino de todos los países.

Esta circunstancia fué aprovechada por los productores del film, teniendo en cuenta que el argumento de esta exigía que en el papel de protagonista apareciese un actor capaz de interpretar con la debida naturalidad el rol de irresistible seductor que le corresponde en el film.

Secundan a Richard Dix en esta producción numerosas figuras prestigiosas de la pantalla, entre ellas Wera Engels, Betty Furness, Bruce Cabot, Florence Eldridge y James Bush.

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

El Diálogo de Hoy

—Hoy es el día de la gente de conducta porcina.

—¿Hoy? ¿Por qué?

—Porque a cada "chancho" le ha llegado su San Martín.

Riego del Sahara

Se tratará de utilizar los ríos y arroyos que corren en los oasis. Si todo el Sahara fuera irrigado podría dar subsistencia a 200 millones de habitantes. Recuérdese que en tiempos de la invasión de Roma el Africa del Norte era el granero del Imperio.

"Mulas" Futbolísticas

Reinicie el juego, referee: le damos amplias garantías.

* * *

Muchachos, el comisario de la sección es hincha nuestro y tenemos que quedar bien con él.

* * *

El Tribunal de Penas nos malogró el primer puesto.

Imprenta Ambulante

Diez años apenas habían transcurrido desde la invención de la imprenta, en Alemania, cuando ya recorrían pueblos y aldeas numerosos impresores ambulantes, que llevaban su sencilla prensa, un juego de tipo y cuadernillos de papel en un carretón tirado a mano o por un caballo. Generalmente se detenían en los monasterios donde imprimían alguna obra y después proseguían su viaje.

☆ BURBUJAS ☆

El capitán del barco era tan decente, que una vez que su buque varó y volvió a quedar a flote, se negó a continuar comandándolo, para que no se dijera que era capitán de un barco "zafado".

* * *

Cuando el nuevo rico murió y su espíritu fué invitado a subir al cielo, dijo: "Me niego, si no hay ascensor".

* * *

¡Aquellos tiempos en que todo era barato! Con cien pesos se podía vivir en una pensión hasta que la dueña se negaba a seguir fiando.

* * *

—Es un escritor profundo como un pozo y no cobra nada por sus libros.

—¡Ah! Es un "pozo de balde".

* * *

Cuando Noé levó anclas, embarcado con todos los animales, se preocupó especialmente por la seguridad de la yunta de gatos, pues con ella corría el riesgo de perder siete vidas.

Matan y se Matan

El mayor número de suicidios entre los profesionales de los Estados Unidos corresponde a los médicos. La estadística de los suicidas en 1921 es la siguiente: médicos, 84; jueces, 57; presidentes de banco, 31; sacerdotes, 21, directores de publicaciones, 16; alcaldes, 7; miembros de la legislatura, 7.

PARTIDA DOBLE

—¿Otro pastelito, querida señora?

—¡Muchas gracias! sería el tercero...

—¡Perdón, señora: sería el quinto!

Mentiras Criollas

Tengo el coche en el taller

EL MITO DEL LEON

En las esculturas eclesiásticas el evangelista San Marcos aparece representado con un león, atendiendo, se a este animal como símbolo de la resurrección de Jesucristo al tercer día de su muerte. En efecto, aún una leyenda medieval, el león nace muerto y lo está permanece tres días, al cabo de los cuales se le acerca el padre y ruge junto a sus oídos, y entonces el cachorro resucita.

El Problema del "Peso" Literario

Muchos lectores suelen decir, después de haber leído un artículo o un libro, "Esto es muy pesado". He aquí cómo, según Julio Camba, podría resolverse el problema de la literatura pesada:

"Leyendo un libro sobre las teorías de Einstein me he enterado que la luz pesa, al punto que, si fuera posible quitarle la velocidad a un rayo luminoso y abandonarlo en un campo de gravitación, este rayo caería como se cae un paraguas cuando lo soltamos de las manos. Sí, señores, la luz pesa y puede medirse por kilos al no en una báscula ordinaria en aparatos al los que han inventado los sabios.

"¡Aparatos sutiles y maravillosos! Si con ellos se pesa la luz, podría asimismo pesarse el pan que, digan lo que digan las dueñas de casa, también tiene peso. Y ya puestos a pesar las cosas que nunca se han pesado, ¿por qué no pesar la literatura y la elocuencia?

"La literatura y la elocuencia, no hay duda alguna de que pesan, por lo menos tanto como la luz. Indudablemente, se impone la necesidad de pesar la elocuencia y la literatura, y los directores de periódicos deberían proveerse de una báscula sutiles ante la que el escritor tuviera que pasar sus trabajos, a fin de que ninguna publicación saliera nunca a la calle con exceso de peso."

VACAS SIN LECHE

Un explorador de los Andes peruanos refiere, entre otras cosas, que en la altura a 13.000 pies de altura las vacas no dan leche o la producen en escasa cantidad. A los 12.000 pies la producción de leche es casi normal.

SARMIENTO

Se despedía Sarmiento de sus amigos, entre los que se hallaba el general Mitre, y encarándose con él y a modo de despedida, le dijo:

—Mitre, será usted el primer presidente de la República; pero no olvide que yo me reservo la segunda presidencia.

COPLAS



De la rama de una rosa
de un pájaro me creví,
para ponerla en mi pecho
desde que mi bien perdí.

En las concavidades
de un pecho herido
un pájaro extranjero
quiere hacer nido.

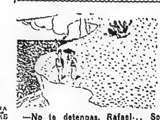
Una Pateada Heroica

UN núcleo de muchachos rosarinos en tren de "hinchas" a todo trance, tomaron la vía ferrocarrilera en Rosario y esta semana llegaron a Buenos Aires, con el propósito de ver el partido entre los teams de su ciudad y la nuestra.

Una vez en esta urbe, se dieron cuenta de que no se les ocurrió que debiendo de tener su importancia: carecían de fondos para pagar la entrada al field.

Es decir, continuaban en la "vía".

La dificultad les fué arreglada satisfactoriamente y a la hora en que los esforzados rosarinos estaban pensando que por más que se pateen en la cancha, ellos mantendrían el record de la patada, que está en calidad de "hincha", que tiene más mérito que patear por buenos pesos mensuales.



—No te detengas, Rafael... Son esa gente insoportable que come ante nosotros en la mesa del hotel.

LLANTO FEMENINO

LLORAR ES PARA LAS MUJERES UNA NECESIDAD FISIOLOGICA Y SIEMPRE SE SIENTEN MEJOR DESPUES DE HABER LLORADO.

FRENTE A LOS "MILLONARIOS" EL ARQUERO DE QUILMES SALVO A SU EQUIPO DE UNA GOLEADA

EL SPORT De Cada Día

Por HUGO MARINI

VA PARA DOS AÑOS QUE ACTUA EL TRIBUNAL DE PENAS EN el football, creado para imponer la disciplina a todo trance, para hacer de los espectáculos de las canchas una fiesta de buen deporte y no una exposición de malos instintos. El football había llegado a una degeneración lamentable y, dentro del límite de los estadios, no se respetaba a nadie: ni a las autoridades del football, ni a los reglamentos por ellas establecidos, ni al juez encargado de aplicarlos. Todo el mal provenía de la condescendencia exagerada que ponían los consejos directivos en la aplicación de sanciones correctivas. Y era lógico que así ocurriera, porque esos consejos estaban constituídos por dirigentes de los clubs obligados a defender los intereses de las entidades que representaban. El Tribunal de Penas podía terminar con las concesiones. Constituído por personas de gran prestigio en el deporte, alejadas ya de la actividad, iban a poder administrar justicia estricta, sin prejuicios, sin intereses económicos ni deportivos y sin la posibilidad de verse menoscabadas por apelaciones que sabiamente fueron prohibidas para reunir, en la acción del nuevo cuerpo disciplinario, toda la suma de autoridad definitiva.


EDUARDO FORTE

L. MARTINEZ

★ ☆ ★

LA MAYOR PARTE DE LOS INCIDENTES — SI NO TODOS — TUvo siempre su origen en la acción del referee. Los escándalos más grandes se produjeron por sanciones de éstos contra jugadores, equipos o público. Estos, en los últimos tiempos, habían perdido hasta la noción del respeto al árbitro, que es en el football, como en cualquier deporte, el principio básico de la disciplina. Era necesario encaminar al público, dirigentes y jugadores hacia la restauración del respeto al referee. Y pensándolo así, el Tribunal se impuso, como tarea previa en el complejo y largo proceso que debía desarrollar para solucionar ese problema, devolver al juez la autoridad que le acuerdan no solamente los reglamentos locales, sino la absoluta que le marcan en cada artículo las leyes del football, a las que deben someterse todos los que lo practican en el universo. Una vez impuesto este procedimiento, obligados público, jugadores y dirigentes a aceptar la autoridad del referee y respetar su investidura, comenzaría la segunda parte de la obra de saneamiento encaminada a hacer a los referees merecedores de la autoridad que se les había conferido.

★ ☆ ★

Y COMENZO EL PROCESO. LOS INFORMES DE LOS ARBITROS comenzaron a reputarse como única prueba verídica, exceptuándoselos de careos y otros procedimientos de investigación que de hecho ponen en duda la veracidad de esos informes y disminuyen la personalidad del referee; se estableció que a los árbitros de primera división sólo podría aplicárseles dos castigos: exoneración en el primer caso de mala fe o descenso de categoría en reiterados casos de errores involuntarios que pongan en evidencia su incapacidad para dirigir los partidos; facultarlos para que ellos mismos eligieran sus linesmen, designación que podrían hacer para determinados partidos o para toda la temporada; no dar a publicidad las penas de suspensión o amonestación que se apliquen a otros referees de otras divisiones, ni los descensos de categoría para cualquier división, y, cuando correspondiera tratar la actuación de un referee o linesman, hacerlo en sesión secreta a fin de que los castigados, descendidos o acusados, pudieran perder autoridad moral ante el público o ante los jugadores. Con todas estas franquicias — que no son otra cosa que las facultades que les acuerdan las leyes del juego — se inició la acción primera, tendiente a acostumbrar a jugadores y público a acatar cualquier decisión de la única autoridad del field, fuera o no acertada, por entenderse que ésa era la única manera de imponer la disciplina en las canchas.

★ ☆ ★

LA ACCION DEL TRIBUNAL DE PENAS, CON LA IMPOSICION DE ese criterio, dió sus resultados. A dos años de la creación de ese cuerpo, podemos decir que los escándalos en las canchas, si no han desaparecido — lo que debe considerarse imposible, pues siempre hay exaltados entre los jugadores y el público que no admiten restricciones en la forma de expresar sus sentimientos apasionados —, por lo menos han disminuído en gran escala, en importancia y en cantidad. La tarea del Tribunal de Penas, en ese sentido, ha dado amplios resultados, y hoy podemos decir que con ese sistema — al que ha contribuído también la severidad de la vigilancia policial — el referee manda en la cancha y es dentro de ella una autoridad reconocida.

★ ☆ ★

SIN EMBARGO, ES BUENO DECIR QUE YA SERIA HORA QUE SE hubiera comenzado en la segunda parte del programa. El resto de indisciplina que aun queda corresponde a la falta de categoría de los referees, a su deficiencia técnica y — ¿por qué no decirlo? — a la ausencia de integridad moral (falta de carácter, en primer término, honestidad dudosa en algunos casos y falta de cultura en casi todos). El jugador ya está acostumbrado, como el público, a respetar — o, por lo menos tolerar — a los referees actuales. Ahora se necesita que, por sus condiciones y cualidades, los referees se hagan merecedores a ese respeto. Esta es la única manera de llegar a imponer el máximo de disciplina en las canchas. El público, jugadores y dirigentes, que en muchas ocasiones acataron sanciones severas impuestas por el Tribunal de Penas en casos no muy claros de honestidad del referee, o de acierto técnico, comienzan a rebelarse. La justicia no puede estar en manos ineptas.

★ ☆ ★

CORRESPONDE, POR LO TANTO, QUE EL TRIBUNAL DE PENAS se dé a la tarea de buscar la solución de esta segunda parte de su programa. Buscando referees cultos, hábiles, honestos y capacitados técnicamente, que contribuyan a afirmar la justicia que sale del mismo Tribunal, se conseguirá asegurar garantías mutuas a las dos partes en discordia, y es posible, entonces, que desaparezcan de los fields — de tribunas y cancha — los que no merecen ser actores ni espectadores de reuniones, que, por ser expresión de cultura física, deben estar rodeados de un ambiente puro.

El Guardavalla Quilmeño Tuvo Brillante Actuación Frente a River

LOS "cerveceros" cuentan con un equipo integrado por elementos entusiastas pero que carecen de las condiciones y fogueo necesarios para poder medirse de igual a igual con los conjuntos, que como en el caso de River Plate, suman valores tan ponderables.

Por esa razón sobresale netamente el arquero Aranda, que se caracteriza por la regularidad de sus actuaciones, que son siempre de gran brillo. Ayer frente al "mortero" de Rufino, el "Tarzán" de la ciudad del Sur, puso en evidencia que es hoy día uno de los mejores guardavallas y merece un poco más de atención por parte de los seleccionadores.

Su juventud es la base más sólida en que se cimentan los méritos del arquero de los "cerveceros" y por esa razón es necesario creer que llegará muy lejos mientras se mantenga en su modestia, sin que lo ciegue la aureola que se ha formado a su alrededor por sus brillantes actuaciones.

DOS CRACKS SALUDANDOSE ★ UN TERCETO BASTANTE BRAVO



ANTES de comenzar el partido, Bernabé y Aranda, arquero de Quilmes, que luego sostendrían un verdadero duelo, se saludan.

He aquí a tres cracks de justificada fama: Visini, Lamanna y Wilson, constituyen valiosos puntales en el equipo de Talleres. AL COSTADO: Luego del magnífico triunfo conquistado por el golfer G. O. Dunsmore en el Campeonato de Aficionados, es felicitado por su digno rival Alberto de Anchorena

LA RENTREE DE BERNABE FUE LA NOTA SALIENTE

El Goal que Señaló fué un Impresionante Taponazo que Venció a Aranda

La "fiera" tenía ayer tarde ansia de goals. Su decisión, que no cesó en ningún momento, fué la prueba más evidente de que anhelaba volver por sus fueros de artillero temible. En todos los momentos buscó el juego de pase y cuando lograba entrar en posesión de la pelota dentro de la zona peligrosa, su visión del arco fué única: remató de todos los ángulos y con su característica violencia, encontrando en Aranda el escollo más difícil para el logro de sus propósitos.


B. FERREYRA

El tanto que obtuvo en la primera etapa es de aquellos que son exclusiva propiedad del "mortero". Estando Romero en juego, buscó colocación y apenas recibió la pelota miró al arco y sin dilación enfiló un shot de gran potencia, que llegó a la red sin que Aranda pudiera intervenir con probabilidades de éxito.

Junto con Peucelle fueron los hombres que dieron la nota destacable de la jornada, pues en ningún momento cejaron en sus intentos de colocar a su equipo en ventaja para evitar una sorpresa.

LOS AGILES DE LANUS FUERON MUY EFECTIVOS

Los Seis Goals que Anotaron en el 1er. Tiempo les Aseguró el Triunfo.

Los ágiles de Lanús se entregaron ayer a la tarea de anotar tantos en forma tal, que aquella parecía una ofensiva de nunca acabar.

Fué de esta manera, cómo Alfonso, Pizza y Paseghi, vencieron la oposición de Alterio por tres, dos y una veces respectivamente en el primer tiempo, cantidad que llegó a ocho, en el segundo, por nuevos tantos de Pícaro, que resultó ser el scorer único de su cuadro en la segunda etapa.

Sin amilanarse los bohemios por la ventaja de seis tantos, que tenía Lanús al final del "half-time" preliminar, comenzaron a premiar al principio de los cuarenta y cinco minutos finales, obteniendo tres goals seguidos, que pusieron en prevención al team de los granates, cuyos hombres acicateados por los silbidos de sus parciales entraron a retomar el control de la lucha, venciendo en definitiva por el score conocido por la afición.

Sin dejar de establecer la apreciable delantera de los vencedores, el once de Atlanta no se desanimó, permitiéndose dar a los de Lanús, un pequeño susto

Triunfo Merecido Fué el que Obtuvo Racing

Sin revestir contornos de excepción ni mucho menos, el cotejo que apuraron ayer las primeras escuadras de Racing y Talleres en Avellaneda satisfizo el interés de los muchos aficionados que concurrieron a presenciarlo y dejó colmadas las exigencias de los "hinchas" un poco aburridos ya por el tiempo que había transcurrido sin ver accionar en el cuadrilátero a los conjuntos que han hecho sus favoritos.

Primer período movido

La característica principal de la primer parte de la lucha fué la gran movilidad que imprimieron a su accionar los hombres de uno y otro bando. En este ir y venir de las jugadas quienes obtuvieron un mejor saldo fueron dos integrantes del conjunto de Remedios de Escalada que denotaron un gran entendimiento en sus líneas, provocando como consecuencia numerosas situaciones de apremio sobre las líneas posteriores del team rival que se defendía con más entusiasmo que método.

Por su parte las cargas de los albicelestes carecían de plan preconcebido y así hacían más fácil el desbaratamiento de las intentonas por abatir la valla confiada a la custodia de Visini. Con todo esto no permaneció inactivo, debiendo apelar en diferentes ocasiones a su agilidad o buena colocación para conjurar tiros difíciles algunos de ellos hechos desde muy corta distancia.

Justificando el triunfo

Ya en el período final de la lucha, los locales parecieron salir dispuestos a adjudicársela y lo que es más significativo aun a justificarla con un mejor actuar que sus contrarios.

Más asentada su defensa, y dispuesta a no dar tregua a los atacantes rivales empujó materialmente a los ágiles hacia el arco rival y aunque estos no lograron en ningún momento coordinar su acción sacando mejor provecho al despliegue de energías que hacían, la conversión de los dos goals fué merecida e inobjetable.

Gazzotti se Trabó con los Reynal en un Duelo Formidable

Por EL NEGRO DE LA TRIBUNA

YO ESTABA SENTADO en el canto de las tablas, de la parte menos concurrida. Gazzotti se había puesto a jugar de izquierda y mandaba cada tacazo igualito que si estuviera jugando al billar. Servía la bocha a Kenny como en una bandeja de plata. La jugada clásica de corridas largas, agarrada en última instancia por Kenny, que corría solo a hacer el goal, fué la dominante de toda la tarde. Kenny era la experiencia; Gazzotti era la habilidad. Y habilidad y experiencia ganaron ayer un campeonato de polo.

* * *

LOS DOS REYNAL, mientras tanto, no desesperaban. ¿Qué podían hacer ellos para neutralizar los efectos negativos de la descolocación de sus compañeros. Trataban de estar en todas partes: defender, atacar; gritaban, daban órdenes como capitanes de barcos en medio de la tempestad. Pero en el deporte, como en la guerra, la estrategia debe estar dictada de antemano. No se puede estar diciéndole a un back lo que tiene que hacer; él debe saberlo desde hace mucho tiempo atrás.

* * *

Y EL CONDE Gazzotti seguía tranquilo su juego, preparando los avances, armando verdaderas tremolinas en el ataque. El público expresó sus simpatías por los dos Reynal, que se batían como leones en medio de la cancha, junto a los arcos al borde de las tablas. Por impedir el abultamiento del score los hermanos paulenses hacían ataques a fondo que eran neutralizados con frecuencia por fuertes tacazos de Herriot. Entonces veíamos a Kenny cortarse solo desde media cancha en un galope tendido como una exhalación para aumentar en un tanto el score de su bando.

* * *

AL FINAL LOS Reynal se replegaron a la defensa. Debieron hacerlo todo. Había que impedir el juego en el centro de la cancha, del cual sacaba provecho Kenny por la velocidad de sus caballos y la certidumbre de su colocación. Pero ya no había nada que hacer. Gazzotti había decidido en ese preciso instante entrar en acción con frecuentes arremetidas de costado. Y entonces comenzó una lucha heroica de los dos Reynal contra Gazzotti. Pero este último tenía a sus compañeros, a quienes en momentos determinados hacía un pase preciso que se convertía en goal.

* * *

KENNY HIZO CINCO goals Gazzotti cuatro, Santamarina y Harriot, uno cada uno. Los de Gazzotti fueron hechos a la distancia, con tacazos soberbios que enviaban la bocha por elevación, sin que nadie pudiera detenerla. El conde veía una oportunidad y la aprovechaba después de haber hecho un avance maestro. Los goals de Kenny eran el resultado de la disposición de Gazzotti, que desde el fondo de la cancha preparaba los avances con precisa conciencia de la descolocación de los contrarios.

* * *

SIN PRETENDER DISMINUIR el honor del triunfo de Los Indios, se debe decir que el team de la Santa Paula estaba constituído únicamente por los dos Reynal, que lucharon hasta el último momento por defender el prestigio y la fama que tienen adquiridos. Se defendieron atacando, eso sí, pues ésta es la única manera de defenderse en polo. Dieron los Reynal la impresión de ser los grandes jugadores de siempre. Pero contra ellos estaba el número uno de handicap de nuestro polo, que ha hecho ayer un espléndido partido, como no lo hemos visto hacer a nadie desde hace algún tiempo a esta parte.

ROSSETTI SE IMPUSO ANTE GENE LEDOUX

El Francés Fué Descalificado por Arrojar al Referée Fuera del Ring.

FUE recio y pintoresco el match entre el campeón olímpico italiano Luiggi Rossetti y el campeón francés Gene Ledoux. Tal como se preveía, colmaron todos los extremos. Recurrieron a cuanto foul existe. El referee Luis Galtieri se vió obligado a intervenir constantemente llamando al orden tan pronto a uno como a otro. Al cumplirse los quince minutos de alternativas sumamente violentas, Ledoux, exasperado por las continuas amonestaciones justas del juez, de sorpresa le hizo una "toma" de cintura y lo arrojó por encima de las sogas al ring side, pero logró su intento a medias, debido a que Galtieri, tomando la última soga, evitó su caída final. Al regresar al ring, descalificó al francés. El triunfo del itálico Rossetti enfureció más al galo, que la emprendió a golpes de puño. La escena regocijó al público, hasta que intervinieron los directores técnicos y algunos atletas para dar fin al match de box.

El Centauro sigue victorioso

Komar el Centauro derrotó por puesta de espaldas a Ziska Habarta al cumplirse los cinco minutos de lucha.

Match interesante

El "Tigre de Texas" y el alemán Fritz Siegfried realizaron un match interesante durante los treinta minutos de lucha reglamentarios. El jurado proclamó vencedor por puntos al "Tigre", cuando en realidad la mejor decisión hubiera sido un empate. La mayoría del público lo entendió así y protestó.

Alternativas lucidas

El campeón sirio libanés Ismael Hakey y el campeón húngaro Janos Bognar realizaron un verdadero match académico de "catch". Durante los treinta minutos efectuaron una labor admirable, por lo que el jurado proclamó match draw, fallo que algunos de los espectadores protestaron, no obstante la decisión fué justa.

Hakey y Bognar justificaron que son atletas hábiles, y que pueden darle una sorpresa al más bravo competidor del campeonato por la velocidad que emplean en sus acciones. El público siguió las incidencias con verdadero entusiasmo, estimulando a menudo a los rivales.

Sigue Dando Penales el Referee B. Macías

Hubo una época en que estuvieron de moda los penales que concedía Macías y hasta llegó a hacerse carne en los aficionados la idea de que era imposible terminara un match por aquel fiscalizado sin que se registrara por lo menos una de esas inquietantes sanciones.

Pasó el tiempo y como la mayoría de las leyendas, ésta iba corriendo el albur de perderse en el olvido cuando he aquí que D. Bartolo se dispone a refrescar la memoria de los aficionados y aprovechando una intervención un tanto vehemente de Salomón, en el match Racing-Talleres, lo cobra foul dentro del área.

Ducca se Supera a Cada Nueva Presentación

Dirigentes y parciales de Lanús se hallan satisfechos del rendimiento del half izquierdo Ducca, que se supera en su labor en cada nueva presentación que realiza.

En el match de ayer, el jugador nombrado tuvo frecuentes intervenciones felices, despertando en cada una de ellas nuevos motivos de admiración de los hinchas, traducidos en cálidos aplausos, repetidos con fruición.

Mantiene su Título la Cuarta Millonaria

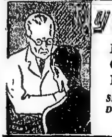
Sin esforzarse mayormente, los campeones virtuales de la cuarta especial lograron batir a sus rivales de Quilmes. Pese a que los locales trataron de dar la nota destacada de la tarde, obteniendo la victoria sobre tan calificado rival, todos sus esfuerzos y entusiasmos, plausibles por cierto, fueron pocos para poder contrarrestar la acertada labor de los "millonarios", que siguen manteniendo su título de invictos, que difícilmente perderán en los cotejos que le faltan disputar.

Quedó Integrado el Equipo Uruguayo de las Ocho Categorías

(United Press)

MONTEVIDEO, 11. — De acuerdo con los resultados registrados anteanoche, los siguientes pugilistas representarán a Uruguay en el torneo continental de Río de Janeiro.

Mosca: Fidel Tricanico; gallo: Antonio Lavalle; pluma: Arquímedes Arrieta; liviano: Darwin Camera; semimediano: Francisco Costanzo; mediano: José Bergamasco; medio pesado: Tnionio Adippe, y pesado: José Fean.

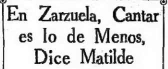




Un Repertorio Digno e Interpretaciones Muy Ajustadas Señalan la Temporada de la Compañía Muiño-Alippi

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG



EDMUNDO GUIBOURG

Oficio Imantado

SI la persona que ha pasado la mayor parte de su vida ocupada en un negocio corriente o encerrada en una oficina, se siente abatida por la melancolía el día que, por una razón o por otra, abandona de manera definitiva ese trabajo, ¿cómo no ha de ser penoso resignarse a abandonar el teatro?

Se llega al teatro como a un país de magia, guiados por innumerables ilusiones y si, andando, no se tarda en comprobar la crudeza de su realidad, adviértese que subsiste un encanto especial que subyuga y ata, a pesar de la muerte violenta de todas las ilusiones. Cuando uno quiere acordarse, el teatro, en su realidad brutal y en su eterno espejismo engañoso, se ha hecho inseparable de la propia existencia.

Sacrificio Frente al caso de Evita Franco, que dice que se va, ahí está el ejemplo de Angelina Pagano, que vuelve. Evita se apresta *con todo derecho a formar un hogar. El matrimonio ha sido* siempre un enemigo agazapado de las tablas. ¡Cuántas figuras femeninas ha substraído al triunfo escénico! Sin embargo, no existe verdadera incompatibilidad entre el oficio de actriz y el estado de mujer casada. Ni siquiera la maternidad abundante *comporta un impedimento, para lo cual bas*taría citar a la señora Pitoeff, a quien la hilera de sus hijos no le impide ser, desde los escenarios franceses, una de las más grandes y más famosas actrices contemporáneas. Y eso que madame Pitoeff habita un país donde la prolifidad con*yugal no es común y donde las actrices* saben ser maestras en el arte de mantenerse enhiestas y bellas a edades inverosímiles. Por su parte, a la Pitoeff, que es aún joven, los muchos hijos no la envejecen.

ANGELINA PAGANO

Son miles y miles las actrices casadas y con *hijos.* No hay que ir lejos en busca de ejemplos comprobatorios. ¿Por qué, entonces, el matrimonio conspira contra la carrera escénica? En razón del concepto feudal de la domesticidad de la mujer. Si el esposo es pobre, aspira a aparecer como el único sostén del hogar, menos por escrúpulo, acaso, que por el temor de sentirse disminuído. Si es rico, entiende que la cónyuge no debe quedar expuesta a lucha alguna. En ningún caso comprende que la artista le ofrenda el más doloroso de los sacrificios. Claro está que si se trata de quien se halla en el teatro por casualidad o por equivocación, el matrimonio le procura un favor a ella al mismo tiempo que al teatro. Lo mismo puede decirse referente a quienes *habiendo obte*nido un fulgor ocasional, que no puede ser sino pasajero, encuentran así la manera más prudente de "retirarse a tiempo". Al decir teatro, no nos referimos a elementos adventicios.

EVA FRANCO

Un deber Nos negamos a creer que Evita Franco se retire definitivamente. Se aislará, sin duda, algún tiempo en la egoísta felicidad de su casita, pero no podrá resistir a llamamientos que no estarán tan sólo en la ineludible tentación propia. Nuestro teatro no puede pasarse, así como así, de *figuras de su significación* y de su porvenir inmediato.

Y sino, que lo diga Angelina. Ahí la tenéis lista para volver a las intrincadas lides del oficio. Estaba voluntariamente retirada, pero a ella le consta que, para todos, estaba permanentemente presente. Acostumbrada a *medirse con las mayores dificultades*, ha cedido al requerimiento del señor Muzio, empresario de la Comedia, sin pensar que afrontará, durante la estación veraniega, la época menos propicia del año. En otros tiempos, en que la fuerza avasalladora de su talento, revelado en plena juventud, sirvió para que se contemplasen nuevas proyecciones y posibilidades del teatro que florecía entre nosotros, los veranos no interrumpían la continuidad del trabajo.

Lo importante es que Angelina Pagano haya retornado, ocupando su puesto en la batalla contra la indiferencia y el despego del público y también contra la *inferiorización* sistemática de los espectáculos. Cumple así con un deber, al que Evita no querrá, a buen seguro, por mucho tiempo renunciar.

En Zarzuela, Cantar es lo de Menos, Dice Matilde

La Bella Soprano Española Está Encantada con el Público y la Crítica *Porteños*

Con los nudillos golpeamos a la puerta del camarín, y cuando obedecimos a la clara voz que nos dijera: ¡Adelante!, un espejo de amplia superficie rectangular nos devolvió la imagen de la actriz, vuelta de espaldas a nosotros.

Allí estaba, trajeada a la usanza del 1800, Matilde Vázquez, soprano del elenco que en el Colón dirige Moreno Torroba. Daba los últimos *toques a su indumentaria, y el es*pejo, como una pantalla maravillosamente fiel, nos devolvía los gestos, la sonrisa y las actitudes de la actriz. Es ésta, lo que podríamos llamar la encarnación de la buena moza española. Esbelta y morena, corona su cuerpo garboso una cabeza enérgica, cuya cara destaca tres elementos perfectamente armónicos: los ojos, la nariz y la boca. Entre los ojos, enormes y profundamente oscuros, expresivos hasta descubrir *el pensamiento de la artista en sus* silencios, emerge la nariz recia y de anchas aletas bajo la cual, la boca, es como tajo cuyos labios carnosos se entretienen siempre en una sonrisa que alterna por rara y curiosa paradoja entre la humildad serena y la ironía desembozada.



LA EXCELENTE soprano Matilde Vázquez, uno de los más prestigiosos elementos del elenco de zarzuelas que actúa en el Colón, nos ha hecho algunas declaraciones que transcribimos

Encantada

—Ya me ven, encantada de estar por segunda vez en Buenos Aires, ciudad preciosa y en la cual he re*cibido las mejores demostraciones* del público y la crítica.

—Y, a propósito de la crítica, ¿qué opinión les merece a ustedes, comparándola, naturalmente, con la de otros países?

—¿Mi opinión sincera, sincera? dice.

Y como se lo insinuamos con el gesto, prosigue:

—Pues, verán ustedes. Estamos encantados, saben ustedes, pero... pero... Matilde Vázquez busca, evi*dentemente, el* modo de expresarse en forma gentil, pero sin desvirtuar su pensamiento?

—Yo soy muy franca, ¿saben ustedes??, por eso quiero decirles todo mi pensamiento. Personalmente, acepto *los valiosos juicios de la crítica* que, por otra parte, a mí me han sido particularmente *favorables*, pero yo quiero decirles qué, entre ustedes, hay un especial sentido de la medida. Cuando un artista gusta, me refiero a otros países, la crítica no titubea en el elogio caluroso, abierto, amplio. Aquí, en cambio, se expresa ese entusiasmo en forma más restringida, casi diría, como si se temiera exagerar la propia valoración. Creo ver en ello, una consecuencia de fuertes características raciales.

Un camarín glorioso

Matilde Vázquez nos deja un momento para hacer una salida a escena. Nosotros, mientras tanto, observamos el camarín, la disposición de *sus muebles y recordamos que él* ha sido ocupado por algunas grandes artistas que nos han visitado. Así se lo decimos, cuando llega la soprano, quien nos contesta:

—Efectivamente. Es este un camarín *glorioso que no sé por qué se* me ha destinado. ¡Si estas paredes hablaran! Sin embargo, se me ocurre que todos esos recuerdos deberían estar fijados aquí, por medio de cuadros, o de algo similar que los actualizara de continuo.

Un género importante

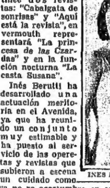
Hablando de la zarzuela, Matilde Vázquez nos decía:

—Yo tengo un especial respeto por todos los géneros líricos, pero creo que la zarzuela es uno de los más difíciles, pues fíjense ustedes que, si bien en la ópera hay que disponer de medios vocales excepcionales que da la naturaleza, en la zarzuela se exige un intérprete que posea variedad de recursos, ya que es preciso hablar, saber moverse en el escenario y si hay lugar, después de todo eso, subraya en un gesto gráfico, cantar.

Y diciendo esto, nos volvió a de*jar, alejándose por el pasillo* de camarines, rumbo al escenario donde debía hacer otra entrada, Paloma Moreno.

Dos Pianistas Actúan Mañana

Mañana, martes, a las 18 horas, en el salón de Amigos del Arte, se llevará a cabo el recital de piano que ofrece Susana García Mugica, y en el cual desarrollará el *siguiente programa*:

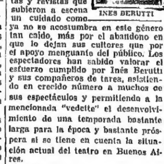


S. GARCIA MUGICA

Preludio y Fuga, Bach; Sonata, op. 27 No. 2, Adagio Sostenuto, Allegretto, Presto agitato, Beethoven; Estudio op. 25 No. 12, Estudio op. 10 No. 4, Tres escocesas op. 72 y Scherzo, op. 31, de Chopin; Frank Brown, bailando, e "Hilo de agua", de Williams; Jardins sous la pluie, Debussy, y Polonesa en mi mayor, Liszt.

Se Despide Hoy Inés Berutti

Con un interesante y variado programa pone hoy fin a su actuación en el Avenida la compañía española de operetas y revistas que encabeza Inés Berutti. En efecto, dicho conjunto pone en escena hoy, en matinée dos revistas: "Cabalgata de sonrisas" y "Aquí está la revista", en vermouth representará "La princesa de las Czardas" y en la función nocturna "La casta Susana".



INES BERUTTI

Inés Berutti ha desarrollado una actuación meritoria en el Avenida, ya que ha reunido un conjunto muy estimable y ha puesto al servicio de las operetas y revistas que subieron a escena un cuidado como ya no se acostumbra en este género tan caído, más por el abandono en que lo dejan sus cultores que por el apoyo menguante del público. Los espectadores han sabido valorar el esfuerzo cumplido por Inés Berutti y sus compañeros de tarea, asistiendo en crecido número a muchos de sus espectáculos y permitiendo a la mencionada "vedette" el desenvolvimiento de una temporada bastante larga para la época y bastante próspera si se tiene en cuenta la situación actual del teatro en Buenos Aires.

LA CARTELERA DE TEATROS VA EN CLASIFICADOS

Los Dos Festejados Intérpretes se Despiden Hoy

La Variedad de Obras Representadas Demuestra la Ductilidad de Muiño-Alippi y el Elenco por Ellos Dirigido

LLEVANDO a las 175 representaciones la obra de Armando Mook "Rigoberto" y poniendo una vez más en escena el drama breve de *Rodolfo González Pacheco*, "Las víboras", pone hoy fin a su actuación en el Nacional, que así seguirá llamándose el teatro aunque lo hayan rebautizado como National, la compañía de Muiño y Alippi.

Los intérpretes

Este mismo conjunto logró el año pasado el éxito sin precedentes de mantener todo un año en cartel la obra: "Así es la vida", de Llanderas y Malfatti, y este año pudo, por el *contrario, mostrar su capacidad* en diversas producciones que acreditaron la ductilidad y excelencia de Muiño y Alippi como actores, la seriedad y valores de la dirección de Alippi y la eficiencia de un conjunto donde hay actrices como Ana Arneodo, Ada Cornaro, Carmen Giménez, Pepita Battaglia y actores como Sebastián Chiola, Alberto Bello que completen con las dos primerísimas figuras una primera plana de intérpretes muy digna de consideración y muy merecedora de los aplausos con que el público ha sabido compensar sus esfuerzos siempre logrados.

El repertorio y Muiño

Varias obras de muy diverso tono han pasado por el escenario del Nacional en el curso de este año: "Vivamos como Dios manda", agradable comedia de costumbres de Luis Rodríguez Acasuso; "Triple seco", de Muñoz Seca en una adaptación de García Velloso con las características de comicidad y de *inverosimilitud que son las de todo* el teatro del autor español; "Rigoberto", la excelente pieza de Armando Moock en que Muiño ha realizado una labor de intérprete algo más que feliz ratificando ampliamente en ella sus *reconocidas* dotes de gran actor nuestro; "Caminito alegre", de Malfatti y De las Llanderas, pieza bien trazada y de fina observación que no tuvo en el público todo el eco que hubiera merecido y en la que Muiño mostró una vez más la impresionante ductilidad de su temperamento; "Se le apareció la viuda", de Sánchez de Neyra, adaptada por Manuel Sofovich, pieza de singular interés en tono de farsa; "*El fabricante de humo*", *la obra* en que el ingenioso autor nacional Florencio Chiarello supera toda su afortunada labor anterior, aunque no haya tenido gran éxito de público; y, finalmente, "Elhombre que se encontró a sí mismo", admirable obra de Luigi Antonelli que, acaso por su carácter especulativo no llegó plenamente al público, malgrado sus valores.

Una buena reprise

Bien merece ser tenida en cuenta la reposición de "Las víboras" obra con que Muiño y Alippi ascendieron a la consideración general y que mantiene los valores que, en su hora, la hicieron digna de un premio discernido por la Asociación de la *crítica*.

La dirección

El hecho de que ninguna de las obras estrenadas por este conjunto dejó de tener valores que la señalen al interés del público o de la crítica pone de relieve la excelencia de Elías Alippi como director en su función de asesor literario y las versiones escénicas inobjetables desde el punto de vista interpretativo marcan también sus extraordinarias dotes como director de escena. Todo lo cual sindica a Elías Alippi como el más capacitado de los directores de compañía en actividad durante la presente temporada oficial.

BUEN BARITONO



J. ENRIQUE CANDIOTI, excelente barítono que ha refirmado la bondad de sus dotes vocales en una audición ofrecida en La Peña

Fué Aplaudido en La Peña, Candioti

Se ha presentado en La Peña, importante agrupación de gente de letras y artistas, el joven barítono argentino J. Enrique Candioti, *interpretando* escogidas piezas de Pergolesi, Calarad, Leoncavallo, Rótoli, prolongados aplausos, debiendo agregar números fuera de programa.

Este joven artista que hace poco regresó de Europa, en donde completara los estudios realizados aquí, ha confirmado ampliamente los juicios periodísticos que mereció en presentaciones anteriores.

Acredita un generoso patrimonio en el que se destacan la bellísima calidad de voz oscura y cálida que transmite al auditorio su emotividad, una escuela excelente y sobria y una media voz excepcional en su cuerda.

CONCIERTO DE JAZZ

El 12 del corriente, a las 21.45, se realizará en el cine Capitol un concierto de jazz de Santa Paula Serenaders, con en Hamilton y sus band boys; Gaylords Bros., Blackie, Guy Montana, The Players, animado por Carlos Ginés.

El Circo Sarrasani se Despide Hoy de Buenos Aires

De Inmediato Emprenderá una Jira *por los Territorios del Sud*

Después de una temporada de actuación en Buenos Aires, esta noche se despide el Gran Circo Sarrasani.

A fines del mes de marzo del corriente año, Sarrasani levantó su carpa gigantesca en los terrenos del Retiro donde sus espectáculos congregaron auditorios numeroisimos atraídos por la fama del circo y por la calidad de los espectáculos brindados.

Una Jira

Posteriormente la gran organización emprendió una jira por el interior, coronada por el mejor de los éxitos y nuevamente volvió a esta capital y, en el mismo parque del Retiro, brindó otra serie de representaciones las que finalizaron pues el circo debió trasladarse a Caballito sitio elegido para ofrecer los últimos espectáculos en Buenos Aires.

Hoy se [illegible]

Esta noche *darán su última fun*ción en el terreno de Acoyte y Neuquén. Para el acto se ha preparado un programa especial y en él tendrá cabida las principales atracciones con que cuenta esta organización circense, la mayor del mundo.

Hacia [illegible]

Y nuevamente mañana, una vez finalizados los trabajos que demandará desmontar la enorme carpa, el circo continuará su marcha. Esta vez se propone, *antes de abandonar* nuestro territorio al que no volverá sino después de varios años, recorrer los territorios del Sud, comenzando, naturalmente, por la ciudad de La Plata donde debutará en breve.

ESTRENARAN UNA COMEDIA EN BREVE

El Teatro Intimo, que actúa con tanto éxito en el local de la agrupación de artistas La Peña, estrenará el sábado próximo la pieza breve "Yago", del joven escritor español L. Grau. La obra será interpretada por los alumnos del Teatro Intimo, que dirigen Milagros de la Vega y Carlos Perelli, y se nos adelanta que la obra contará con decoraciones especialmente realizadas por el escenógrafo Baño.

Un Homenaje a Eduardo Moreno

En el teatro 25 de Mayo, de la calle Triunvirato 4440, se llevará a cabo mañana por la noche un acto en honor del autor y compositor Eduardo Moreno y en el cual, además de una película que se proyectará, actuarán Virginia Vera, Maruja Pais, Dorita Zárate, R. Zerrillo y su orquesta con el cantor Alberto Morel, el dúo Magaldi-Noda, Fernando Díaz, Héctor Palacios, el trío Morel-Lesende-Mora, el trío Sureda y el cantor Eduardo Márquez, y los payadores Angel Greco y Antonio Cagliano.

Un acto interesante, como se ve, llamado a tener éxito por la popularidad del homenajeado y por la simpatía de cada uno de los intérpretes que tomarán parte.

Clínicas y Médicos Especialistas

LUES Y URINARIAS

Venéreas - Blenorragia
(AMBOS SEXOS). Tratamiento científico eficaz, sin dolor. AVARIOSIS - PIEL Especialista Dr. SLININ, ex Director Sanatorio "Victoria". - Abonos económicos ANALISIS GRATIS
Cons. $ 3.—. De 10-12 y 14-21
CANGALLO 1569

Enfermedades VENEREAS
BLENORRAGIA y sus complicaciones, SIFILIS en todos sus períodos, en SANATORIO MODERNO y apropiado.
Dres. D. y A. STIGOL
Médicos Especialistas. Atención directa y personal.
Bmé. Mitre 1741. U. T. 38-1273
Consultas de 10 a 12 y de 15 a 21

Doctor GRIMALDI
Cirujano especialista de: Riñón, Vejiga y Próstata del hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41, Plaza 2004

BRASIL 923 Plaza Constitución
El instituto más antiguo de la capital para
VENEREAS - BLENORRAGIA
Sífilis, Piel y Sangre (10 a 12 y 15 a 21) Atend. siempre por su único médico director

Urinarias - Blenorragia
Esp. Dr. Grimberg. Riñón, Vejiga, Próstata, Venéreas, Deb. Sexual. De 15 a 21 hs. Fer. de 9 a 12. Cons. $ 5 Esmeralda 564.

LA BLENORRAGIA
(AMBOS SEXOS) Mal curada es la consecuencia de su próxima IMPOTENCIA. Cúrela radical y rápidamente con inyecciones del nuevo bactericida endovenoso. Curaciones con 5 a 15 inyecciones. — SIN LAVAJES — SIN DOLOR — SIN GUARDAR CAMA — CONSULTAS $ 3 — HONORARIOS ECONOMICOS
1463 LAVALLE 1463
De 10 a 12 y 15 a 20 horas

CONSULTORIO DE ENFERMEDADES DE LA PIEL
Para empleados, obreros y familias. Atendido por los Dres. A. Bigatti, J. Capurro y F. De Blase. Médico consultor: Prof. Dr. N. V. GRECO. Consultas: De 10 a 13 y de 18 a 21 horas. Domingos y feriados: De 10 a 13 horas. CONSULTORIO ANTIVENEREO, Sarmiento 1550.

APARATO DIGESTIVO
ESTOMAGO
HIGADO - INTESTINO. Rayos X, Diatermia, Ultravioleta, Rayos infrarrojos, Ulcera, Acidez, Dilatación, Colitis, Cálculos, Reumatismo. Tratamiento por regímenes alimenticios — Dr. M. ARSON — CASTELLI 385. U. T. 47-2570. — Consulta con examen de Rayos X, $ 5. Consultas de 2 a 5

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
236 - MONTEVIDEO - 236
Especialista en GARGANTA, NARIZ, OIDO Operación indolora de amígdalas $ 25 Consultas y análisis gratuitos. De 13 a 20 hs.

1. Dentistas

Dr. Héctor Merzaroli
CIRUJANO DENTISTA
[illegible] MEDRANO 335 U. T. 62, Mitre 0645

2. Enfermeros

A DOMICILIO inyecc. $ 1 por pract. de año, especial. endovenosas, U. T. [illegible]

Aplico a domicilio o su casa, inyecciones bajo control médico, pract. [illegible] U. T. 31-5535.

3. Parteras

A. SABATELLI — Partos y casos urg. pensionistas, ciudad y campo. Médico. Sarandí 756.

AGUILAR, Magdalena R. — Partos sin dolor. Casos urgentes. Embarazos. Matriz, Ovario, Esterilidad, Flujo. [illegible] Pensiones. Precios módicos. [illegible] CLINICA CANALE — RIVADAVIA 761

A. MARTINEZ. — Partera. Especial. todo caso, sin dolor, médico, pres. módico. Ped. hora. U. T. 33-0551, Sarmiento 1962, 2o. piso.

A. FONTELA. — Partera especialista, casos urgentes, sin dolor, médico permanente, pensión $ 10. Consultas gratis. VENEZUELA [illegible] U. T. [illegible]

ARAOZ 2289 y Charcas. — Conte, partera, jefa de maternidad, especialista en cualquier caso, sin dolor. Consultas gratis. Médico. U. T. 71-5599

A. ROSSI — Partera especialista casos urgente, sin dolor, médico permanente, pensión $ 10. Consultas gratis. HUMBERTO 1.o 2488. U. T. [illegible]

A. VICENTA PEREZ. — Partera diplomada en la Facultad de Ciencias Médicas de Bs. Aires. Especialista en casos; partos sin dolor, curaciones y operaciones. [illegible] U. T. [illegible]

CORNEJO. — Consultas gratis. Partos urg. precio econom. facil. pago. POZOS 248. [illegible] U. T. [illegible]

FRANKEN. — Partera. Ex del Rawson. Partos, Pensiones, Inyecciones. Entre Ríos 1187, 1er. P. Atiende 1. día, U. T. [illegible]

MARINA, ex del Rivadavia — Especialista en partos, embarazos, casos urgentes, operaciones. [illegible] Consultas gratis todo el día (sin chapa). CANGALLO 1860. [illegible]

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consultas gratis, pagos módicos. Libertad 370, piso 2o.

MARIA B. DE RADICE. — Part. sin dolor. [illegible]

PARTERA PERRONE. — Partos, [illegible]

PARTERA especialista. Emb. Partos, casos urg., tratam. del flujo. [illegible] Corrientes 880, p. 6°. U. T. 60-4929.

PARTERA PUGLIA. — Part. emb. [illegible]

PARTERA TROMBETTA. — [illegible]

PARTERA CACERES. — Ex interna del Ramos Mejía. [illegible]

PARTOS — EMBARAZOS [illegible] LAVALLE 1463

PARTERA CECCHINI — [illegible]

PARTERA RIZZO. — Ex jefa hospital [illegible] MAIPU 791 [illegible]

RUIZ ESPECHENDY — Partera [illegible]

5. Específicos

Constante Vigor
[illegible]

Invento Maravilloso
[illegible] ORTOPEDIA PARIS LAVALLE [illegible]

9. Compraventa de Propiedades

PERM. o ven. terreno 30x50, Olivos, [illegible]

VENDO terreno Miramar 20 x 30 [illegible]

9. Compraventa de Propiedades

Compañía Argentina de Tierras del Norte
Avenida de Mayo 651. Lotes con ladrillos en 80, 100 y 120 mensualidades, sobre las estaciones Florida, Munro, Villa Adelina y Boulogne, F.C.C.C. Victoria y Villa Ballester, F.C.C.A. Quintas y chacras a largos plazos.

10. Compra venta de negocios

DESPENSA vendo por ausentarme. U. T. 70-5261.

LAZARO Jaitzman vende a León Schaefer su negocio almacén y bebidas Morón 2999 esquina Argerich ante escribano Héctor Carlos Merlini, 25 de Mayo 195, a quien deberá recurrirse interponer derechos.

11. Compras Varias

AL CONTADO compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general "El Comercio". San Martín 466 U. T. 31-2133

12. Ventas Varias

ALFOMBRAS. Técnicos especialistas para lavar y reparaciones artísticamente. MAIPU 511 U. T. 31-4755 y J. E. URIBURU 235 Ventas por mayor y menor

CARBON FUERTE, $ 5.50 100 ks., leña quebracho, $ 28, 1000 k., entreg. do. [illegible] U. T. 51-4755

CHAPAS DE BRONCE, grabadas, hago 22x12 cms. $ 8, 20x30, $ 15; 30x40, $ 26; sellos de goma, $ 2. Placas de homenaje. Casa Barreiro, Sáenz Peña 153.

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos José Farina 25 de Mayo 183, Avellaneda U. T. 22 9825. Atiendo solamente a mayoristas

SIERRA de carro b|cond. vdo. 1ra. oferta. Vieytes 1579. U. T. 21-0267.

14 Dinero Ofrecido

A Empleados Cías. part. y nac., magist., polic., F. C., Italo, Chade, comerc., prop., autos, merc. Tucumán 924.

ANSA
$ $ $ $ $ $
RIVADAVIA 6331
7 días de la semana, de 8 a 22 horas
CONSULTENOS SU CASO
Automóviles Pólizas Alhajas Empleados

ANGANUZZI
SAN MARTIN 244 U. T. 33-6953 y 3592 DA SIEMPRE DINERO RAPIDO EN HIPOTECAS

A empleados en general
dinero bajo interés, rápido, 1 y 2 firmas, Bancos en gral. e Hipotec. y Municip., FF. CC., Magist. Milit., Mar., U. T., Alto comerc., B. A.: hipotec., adel. s|automóviles. Horario: Todo el día. RIVADAVIA 923, 2° piso U. T. 35-6572

A EMPLEADOS NACIONALES, BANCARIOS, FC., magisterio, Y. P. F., [illegible] VICTORIA 1874.

A "La Chance"
CREDITOS EN EFECTIVO a Empl. Bancos, Ferrov., Soc. Ah. Alto Comercio, [illegible] CANGALLO 910 [illegible]

A SOLA FIRMA dinero rápido a empl. en gral., militares, polic., etc. EL MERITO, Perú 261.

A. S. — DINERO — CHACABUCO 78, [illegible]

A ferrov., U. T., Tranviarios, Policía Bancos, Chade, dinero. [illegible]

A EMPLEADOS EN GENERAL
DINERO [illegible]

A Empleados — Préstamos Bco. [illegible]

A. P. E.
Suipacha 237 Of. 8
A EMPLEADOS EN GENERAL dinero bajo interés, rápido, 1 y 2 firmas, Bancos en gral. e Hipotec., FF. CC., magist. milit., Mar., U. T., Alto comerc. S. A.

CARNETS DE CREDITOS
¿NECESITA Ud. DINERO?
[illegible]
PERU 175 . Casa "BO"

AUTOMOVILES
PRESTAMOS [illegible]
PERU 175 . Casa "BO"

DIRECTAMENTE
PRESTAMOS EN EFECTIVO
a BANCARIOS [illegible]
PERU 175 . Casa "BO"

CARNETS DE CREDITOS DE TIENDAS Y SASTRERIAS
[illegible]
Préstamos a Sola Firma
A EMPLEADOS EN GENERAL
Av. de Mayo 580, piso 3o. Ofic. 2
Casa Roy

DINERO A SOLA FIRMA
[illegible]

DINERO 1 y 2 firmas, [illegible] AVENIDA DE MAYO 631, [illegible]

DINERO directo mag., bancarios, [illegible] Casa FOX, Chacabuco 124.

DINERO A EMPLEADOS [illegible]

DINERO desde 30 días, [illegible]

DINERO bajo interés, [illegible]

DINERO
[illegible]

DINERO en el acto a EMPLEADOS [illegible]

DINERO a EMPLEADOS [illegible]

Dinero en Efectivo a
[illegible]

¿Necesita Vd. Dinero?
"A. M. A."
[illegible]

¿NECESITA dinero con urgencia? [illegible]

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS
Frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. MORENO y Cía. Avenida La Plata 2851

20. Hoteles

Hotel Pensión PIEDRAS 387
(Sin chapas ni letreros en la puerta)
Casa familiar de 45 habitac. (30 de ellas son salas) todas bien amuebl. Habit. amueb. c. pens. desde $ 50 c|u. Salas para dos desde $ 120. Por día, c. pens. desde $ 2.50 por persona. Baño inst. c. agua cal. a t. horas. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en t. direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

PENSION HOLSTEIN, casa de confianza, para pasaj., prec. bar. Méjico 1210.

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
Bdo. de Irigoyen 693 U. T. 38-7730
Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079, U. T. 38, 5609, y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0804. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

Gran Modelo Hotel
ALSINA 1634. U. T. (38), Mayo 0497
Punto ideal, sobre Congreso, propietario, chef del ex París Hotel, 45 confortables habitac. con aire, sol y luz natural, baños cal., 2 comedores, 2 halls, amplios patios, jardín, precios del momento, $ 1.50 a 3 con pensión que satisface al paladar más exigente desde $ 2.50 a 4, mes 65, matrim. 120 a 140. No vacile, visítelo, será cliente

21. Instrucción Pública

COLEGIO RIVADAVIA
Incorporado al Nacional Mariano Moreno. Prepara durante las vacaciones ingreso al Nac., Comercial, Industrial, Normal, Naval y Militar, y aplazados de todos los años. Rivadavia 4161|63|65. U. T. 62-1671.

22. Profesores Ofrecidos

GUITARRA, piano, bandoneón, profesores. Enseño a domicilio, facilito instrumentos para estudio. E. Juan Carlos Gómez 54. U. T. 23-2270.

23. Libros y Librerías

"RETROCESO"
"LA DEMOCRACIA DESFIGURADA", por Roberto Giagnoni. Ejemplar $ 0.05. De venta en: Lajouane, El Ateneo, El Palacio del Libro, La Facultad, Librería del Colegio, Anaconda, etc. Editor Giagnoni, Rivadavia número 6202.

24. Automovilismo

Autos de remise alquilo, para fiestas, casamientos, etc., precios módicos. Medrano 450. U. T. 62-1215.

Auto carrera, vendo barato. Avilés 2739. U. E. 73-4655.

26. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

28. Casas y Departamentos

ADROGUE, alq. casa-quinta 8 hab., jardín, quinta. Amenedo 662, U. T. 22-7464

CASITA CHICHE
Alquilo 3 habitaciones, baño bien instalado, cocina, todas comodidades. Basualdo 1177. Más datos: U. T. 71-0474.

Se alquila luj. depto. 4 dormit., 2 b., amplias depend. Tr. U. T. 44-5354, de 11 a 15.

30. Piezas y Salas

ALQUILO pieza amuebl. independ. Alsina 1877, depto. 6.

ALQUILO sala o piecita c|pensión, todo confort, precio módico. Cangallo 1252, 2o. p., dep. 10.

A FAMILIAS DEL INTERIOR y de la capital, le ofrezco salas a la Avda. de Mayo, con o sin pensión; comida de lo mejor. Trato esmerado. Avda. de Mayo 1012

ALQUILO reg. sala amuebl., casa moderna, teléf., b. contiguo, entr. indep. Victoria 910, 2o. p., dto. D.

ALQUILO a caballero, sala o pieza t. confort, baño, teléf., entr. indep. Piedras 180, 4o. p., depto. 7.

ALQ. habitación amueblada por día o semana. Lima 411, p. 5°.

ALQ. piecita amuebl. $ 25, otra $ 30, indep., frente ascensor, baño y tel. Avda. de Mayo 1156, 4°, piso.

30. Piezas y Salas

Alq. 2 hab. gr. indep., comod., único inq. Arenales 1866. U. T. 44-5191.

ALQ. REG. pieza amuebl. $ 40, b. c. Victoria 679, piso 2o. U. T. 33-0411.

En casa confortable familia alq., con o sin pensión, a matrimonio o caballero, barrio Congreso. Por teléf. U. T. 47-5639.

EN CASA de flia. alq. sala y pieza contigua a may. o matr., ún. inq., c. baño y cocina. S. José 1863.

32. Pensión de Familia

ALSINA 1087 alq. hab. am. c|pensión fam., cab., aire, sol, comodidades.

PENSION barata, Sras., Srtas., flia., t. confort. Juan Jaurés 76 (Once).

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

ACADEMIA PELUQUERIA de damas, día y noche Srta., aprenda en la casa "FELIX" Uruguay 235

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR", CANGALLO 867. Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 ctvs. a $ 1 la hora. Trabajo permanente c|contrato. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte
CANGALLO 867

OJO! Gallo enseña en tres meses oficio peinador, $ 8 y 5. Sobran modelos día y noche. Desengáñese. Centenera 1224, U. T. 60-2753.

SEÑORAS, SEÑORITAS y caballeros, aficionados al cine, necesito, curso gratis. Corrientes 2136. De 10 a 11 y de 16 a 17.

OFRECIDOS

ENANO de 1.25 cmts. se ofrece para atender consultorio, como reclame, portero de negocio o bombonera de cine o teatro. Soler 4919.

34. Constructores y Empresas de Construcción

A PLAZOS. — Construcciones, ref., cloacas, cap. y prov., financiación en el día, sin adelantos. Planos, presup., gratis. Visítenos. Talcahuano 35 U T 38-2868.

A $ 25 mensuales
Edificamos a empleados nacionales, tranviarios, U. Telefónica, bancarios y particulares, chalets de 2 habitaciones, baño, cocina y porch, en capital y alrededores, sobre terrenos pagos o impagos. Solicite informes de 10 a 20 horas, en:
BRASIL 1318
Sábados y domingos, todo el día

Cía. General de Pavimentación
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5o. piso
U. T. 33-4155 y 4209, Avenida

HUMEDAD en los muros y sótanos. Pida LA VISITA GRATIS de un técnico, a 33, Avenida 5243

UNION GREMIAL, empresa constructora, Ayacucho 30, p. 3°, U. T. 47-3540. A construir su casa propia, terreno pago o no, capital o provincia, dos piezas de 4x4, baño de 1.60x3, cocina 3x3, galería 1.60, en $ 3.800, pagaderos el 10 o|o al contado y el resto cuotas de $ 40 por mes. Consúltenos croquis y presup. gratis

36. Materiales de Construcción

CELOSIAS
de hierro reforzado, a $ 13 el m2. HEREDIA 1363. U. T. 51-5785.

38. Pintores

ALBAÑIL, yesero, pintura, blanqueo, imitación papel, barato U. T. 67-6278.

ATENCION! Hago todo trabajo de pintur. en general, 1|2 precio. U. T. 47-3827.

Pintor, ejecuta toda clase de trabajos del ramo (sistema moderno), muy barato. Pida precios. Gascón 586. U. T. 62-5524

Pinto puertas $ 1; emp. 10 c. papel, albañ., yeso, barato. Corrientes 2329. U. T. 47-3859.

PINTO emp. piezas $ 4, refac. casas y negocios a máquina. U. T. 33-7744.

39. Enceradores

A $ 1 y 1.50 encero, trabajos de 1a. calidad, limpieza de casas y obras. Regalo por 15 días pájaros de todas clases y colores. Brasil 2335. U. T. 23-7937.

A $ 1 y 1.50 encero, no marca las pisadas. Demostración gratis. U. T. 61-2462. Rioja 2030.

A $ 0.80, 1.50, encero y rasq. pisos, 3. m. cera aguarrás, limpio casas. U. T. 38-3254.

ENCERO pisos $ 1, nuevos $ 2, casas hoy mismo. U. T. 23-1101.

41. Profesionales Varios

APRENDA MECANICA DENTAL prácticamente, clases para ambos sexos, Lavalle 1059. U. T. 35-3849.

A empleados nac. cesantes, devoluc. aportes. Caja Civil, pensiones y jubilaciones. Consulta Giordani, Gal. Güemes, piso 11o., de 10 a 12 y 16 a 17.

DIVORCIO absoluto y nuevo enlace. Informes gratis. Sucesiones y Cobros, Azcuénaga 810 U. T. 44-1075.

DIVORCIO
ABSOLUTO. — Nuevo casamiento. Tramita rápido y muy económicamente. Dr. Vázquez, abogado mejicano especialista. Oficina Jurídica Mejicana. Avda. Diagonal R. Sáenz Peña 943. U. T. 35-5372. Casilla Correo 2313. Informaciones gratis.

DIVORCIO
Nuevo casamiento, jurisdicción voluntaria. Pida prospecto.
Informes: Oficina Jurídica UGALDE - GICCA
CORRIENTES 435 — 2°. piso
Buenos Aires

DENTADURAS
Arreglos en el acto por $ 2. Reformar usadas, nuevas, Livianas, transparentes e irrompibles, $ 60. Extracciones sin dolor, $ 2. Consultas gratis. Acordamos créditos. Callao 158, U. T. 47-0621 (antes Córdoba 2053)

DIBUJANTE se ofrece, Moreno 766, p. 8, U. T. 37-5328.

43. Corredores y Representantes

LOS PRODUCTOS Q. Brog ofrecen al comercio hacerse fabricante de insecticida (fly) sin necesidad de caer bajo la tutela de fraccionadores, su piretro perfumado tiene una concentración efectiva para preparar 15 litros por clt. de extracto. — El kerosene rosado de Y.P.F. o Standard por su refinación y densidad es el más adecuado, no siendo su color ningún obstáculo. Envases para preparar 1, 3¼, 15, 75 lt. y mayores. U. T. 69, Haedo 230. J. B. Justo 790, Haedo, F. C. O.

Retratos Para Corredores
ESTUDIOS PASTELES ART Presenta trabajos al aerograf pastel 35x50, $ 5; lápiz 30x40, $ 2.50. Consulten precios. Nuestro personal es competente, no aprendices; por eso garantizamos la entrega o devolvemos el importe. C. Calvo 4079.

44. Empleados y Dependientes

PEDIDOS

SECCION femenina necesita una jefa y dos empleadas en oficina 5. Diag. Norte 570, 2°. piso, de 9 a 20 horas.

OFRECIDOS

AGENTES EN EL INTERIOR, se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y tantos. Buena comisión. Escribir: FABRICA, Sáenz Peña 220

Se hacen copias a máquina. Tratar: Uruguay 60, piso 4°. U. T. 38 Mayo 6616.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

MUCAMO de buena presencia se necesita, que sepa planchar trajes. Presentarse después de las 9 hs. en San José 2017.

OFRECIDOS

COCINERA se ofrece, efectiva o suplenta, recomendada, con pequeños quehaceres. U. T. 41-4217.

Cocinera se ofrece para almacen, fonda U. T. 35-4871.

Señora viuda para gobernanta de persona sola o enferma, para ciudad o campaña. U. T. 45-2063. Llamar 10 a 16.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido Exaltación de la Cruz. Fracciones de campo aptas para agricultura y ganadería, designadas como lotes 16, 17, 18 y 19 del plano de división; se hallan entre 6 1|2 y 7 Km. al S. E. de la Estación Parada Kilómetros 102, F. C. C. C., lindando en mayor extensión: N., Domingo Marín; S., camino a Chenaut; S. O., vías del F. C. C. C.; E., Catalina D. de Greengay y O., Castex, Suc. Burgueño y Gugolo.

No. Ho.	Lote	Superficie		Base	Hipoteca	Deuda actual
37|5132-B. 30	18-19	70 Hs. 1802 m.	c.	$ 37.400	$ 31.700	$ 31.041.85
37|5133-B. 30	16	31 Hs. 1337 m.	c.	„ 16.400	„ 13.600	„ 13.217.63
37|5134-B. 30	17	31 Hs. 1053 m.	c.	„ 16.900	„ 14.050	„ 13.758.23

El 19 de noviembre, a las 15.30 horas, en Casa Central, Sucursal La Plata. Martillero: Ricardo Muñiz. — No. Bco. 6568.
CRITICA, Inic. 4|11|935; ven. 18|11|935

MANSILLA 3553|55, entre Guise y Bulnes. Mide, según obligación hipotecaria: 10m00 de frente al S. por 27m194 de fondo en el costado E. y 27m262 en el del O. Superficie aproximada: 260.85 m. c. El 19 de noviembre, a las 15.30, en Casa Central. Base: $ 24.500. Hipoteca: pesos 19.400. Deuda: $ 18.097. Casa de: zaguán, hall, sala, tres habitaciones, baño, cocina, w. c. y en altos una pieza de servicio. En departamento de dos piezas, baño, cocina y una pieza en altos. No. Ho. 121203. Serie D. Martillero: Raúl Carranza. Arenales 1231. No. Bco. 6669.
CRITICA, Inic. 4|11|935; ven. 18|11|935

OTAMENDI 224|26 ENTRE Venancio Flores y Pasaje Centenario. Mide según división hipotecaria: 10 m 39 de frente al E.; 16m00 en el costado N. y 15m50 en el S. Superficie aproximada: 163m64 m. c. El 13 de noviembre, a las 15.30 horas, en Casa Central. Base $ 26.300. Hipoteca $ 19.600. Deuda $ 19.193. Casa de planta baja: entrada para autos, pórtico, sala, garage, vestíbulo, una habitación, vestíbulo interior, toilet, cocina, despensa y w. c. Piso alto: cuatro habitaciones y dos baños. En altos dos piezas y un depósito bajo la bohardilla. Capital. No. Ho. 124654. Serie E. Martillero Luis Risso, Bustamante 1346. — No. Bco.: 6456.
CRITICA Inic. 29|10|935 Ven. 12|11|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido Saladillo. Lote 11 del Establecimiento "El Mangrullo", con superficie de 359 Hs. 3759 m. c., apto para ganadería y agricultura, a 9 Km. al S. de la estación Pueblitos, F. C. S. Linderos generales del Establecimiento: N. O., Mendoza Hnos., Blas y Tomás Cánepa; N. E., Lhonorrou y Ugartemendía; S. O., Rojo Hnos. y S. E., Domingo Ayarragaray. El 24 de noviembre, a las 10.30 horas, en Banco de la Nación Argentina en Saladillo. Base $ 23.700. Hipoteca $ 25.550. Deuda actual pesos 25.019.52. No. Ho. 40.5909.-B. 90. Sucursal La Plata. Martillero Enrique Martínez. — No. Bco.: 6567.
CRITICA Inl. 5|11|935 Ven. 23|11|935

LAVALLE 2067 ENTRE AYACUCHO y Junín. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S., por 36m50 de fondo. Superficie aproximada: 320m12 m. c. El 26 de noviembre, a las 15.30 horas, en Casa Central. Base $ 33.300. Hipoteca $ 27.150. Deuda $ 26.556. Casa de: zaguán, vestíbulo, sala, seis habitaciones, comedor, dos baños, w. c. cocina y en altos dos piezas de servicio. Capital. No. Ho. 115307. Serie C. Martillero Guillermo Cigorraga. Bartolomé Mitre 519. — No. Bco.: 6932.
CRITICA Inl. 11|11|935 Ven. 25|11|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Matanza. Ramos Mejía. Calle Adolfo Labougle No. 520, entre las de Zarraga y Colombres, casa quinta, en terreno que mide según títulos lotes 1, 2 y 3: 67m05 de frente al S.; por 51m90 de fondo N., los costados E. y O. y lotes 4 y 5: 17 m. 32 de frente al S.; 52m04 al E.; 53m37 al O. y sup. total en conjunto de 4.401,0629 m. c. El 15 de noviembre, a las 15.30 horas, en Casa Central. Base $ 26900. Hipoteca $ 25.000. Deuda actual $ 24.480,94. Consta de 7 habitaciones y dependencias. No. Ho. 13|2657 B. 00 Serie A. Sucursal La Plata. Martillero José Di Martino. No. Bco.: 6468.
CRITICA Inl. 31|10|935 Ven. 14|11|935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de San Martín, "Villa Klein". Calle Belgrano, sin número, entre las de Almirante Brown y General Balcarce, lotes 15.16 y mitad del 17, manzana 21. Casa de familia, en terreno que mide según títulos, 20 metros de frente al N. E., por 58,22 metros de fondo, o sean: 1.164,40 m. c. y según perito 1.173 m. c. El 26 de noviembre, a las 15.30 horas en Casa Matriz. Base $ 12.800. Hipoteca $ 10.550. Deuda actual $ 10.330,96. Consta de 5 piezas y dependencias. Nota: El comprador se hará cargo de la deuda por afirmados desde la aprobación del remate. No. Ho. 43|0517 B. 41. Serie D. Sucursal La Plata. Martillero Joaquín J. Allende. N. Bco.: 6812.
CRITICA Inl. 11|11|935 Ven. 25|11|935

GRAL. JOSE G. DE ARTIGAS 459|63 entre Avellaneda y Bogotá. Mide según obligación hipotecaria: 15m00 de frente al O., por 45m32 de fondo. Superficie aproximada: 657m14 m. c. El 26 de noviembre, a las 15.30 horas, en Casa Central. Base pesos 25.700. Hipoteca $ 25.000. Deuda pesos 24.615. Casa de: jardín, sala, zaguán, escritorio, vestíbulo, antesala, toilet, cuatro piezas, galería, baño, cocina, dos piezas de servicio, w. c. y lavadero. Capital No. Ho. 123576. Serie E. Nota: La deuda por afirmado será por cuenta del comprador desde la fecha de la aprobación del remate. Martillero Joaquín J. Allende. Escalada 1150. — No. Bco.: 6934.
CRITICA Inl. 11|11|935 Ven. 25|11|935

CALLAO 1488|90|94 ESQUINA LAS Heras 1810. Mide según obligación hipotecaria: excluyendo la superficie de la ochava: 12m88 de frente al E. o S.E.; 11m87 en su otro frente al N. o N.E.; 6m00 en la ochava; 17m45 en el costado S. o S.O. y a partir del límite de este rumbo sobre el costado O. N.O., tiene siguiendo hacia el N. o N.E. una línea de 11m71; desde este punto hacia el E. o S.E. otra línea de 1m07 y desde este último punto hacia el N. o N.E. otra línea perpendicular a la anterior de 5m20. Superficie aproximada: 280 m. c. El 14 de noviembre a las 15.30 en casa central. Base $ 316.300. Hipoteca $ 260.000. Deuda $ 244.809. Casa de renta de: sótano, dos escritorios, vestíbulo, dos servicios, cuarto de la calefacción, depósito, guardabaúles y amplio local depósito. Planta baja: salón negocio, tres servicios, dos cuartitos, vestíbulo, un departamento de: una pieza, w. c. baño y cocina. Primer piso: departamento de: hall, sala, antesala, escritorio, comedor, tres dormitorios, dos baños, despensa cocina; en entrepiso dos piezas de servicio, baño y cuarto ropero. Segundo piso: departamento de: hall sala, salita, escritorio, tres dormitorios, comedor, dos baños, cocina, pequeña despensa. Tercer piso: departamento de: living-room, sala, comedor, office, tres dormitorios, dos baños, escritorio, pieza de servicio y w. c., baño; azotea: cocina, dos piezas de servicio, dos lavaderos, w. c., baño y dos cuartos. Tiene servicio de ascensores. Nota: La deuda por afirmado será por cuenta del comprador desde la fecha de la aprobación del remate. Otra: Existe un contrato de locación que deberá ser respetado por el comprador. Capital. No. Ho. 123341. Serie D. Martillero: Llames, Massini, Samyn y Cía. San Martín 50. — No. Bco. 6464.
CRITICA Inic. 30|10|935, v. 13|11|935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido Puán. Campo de 500 Hs. designado como lote 27 del establecimiento "San Martín de Chasicó", se halla a 6 Km. al E. de la estación San Germán F. C. S. lindando: N. E., lote 28 de Borqui; N. O., lote 14 de Suc. Vicente; S. O., lote 26 Del Río, estos tres rumbos calle en medio y S. E., Berraondo. El 17 de noviembre, a las 10.30 horas, en Banco Nación Argentina en Puán. Base $ 30.700. Hipoteca $ 28.000. Deuda actual pesos 27.418,65. No. Ho. 46|11277 B. 82. Sucursal Bahía Blanca. Martillero Francisco Larrea. Con arreglo a la Ley 11.627, el comprador respetará el arrendamiento vigente hasta el 15|2|1936, a razón de $ 4 m|n. por hectárea. — No. Bco.: 6548.
CRITICA Inl. 2|11|935 Ven. 16|11|935

LOS PATOS 1937|41 ENTRE VELEZ Sársfield y Luzuriaga. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S., 19m52 de fondo en el lado O. y 20m10 en el del E. Superficie aproximada: 151m50 m. c. El 26 de noviembre, a las 15.30 horas, en Casa Central. Base $ 18.700. Hipoteca $ 14.400. Deuda $ 14.101. Casa de: garage, sala, vestíbulo, comedor, dos habitaciones, baño cocina; en altos una pieza, piecita y w. c. Nota: La deuda por afirmado que pudiera existir será por cuenta del comprador. Capital. No. Ho. 118050. Serie C. Martillero Guillermo Cigorraga. Bartolomé Mitre 519. — No. Bco.: 6939.
CRITICA Inl. 11|11|935 Ven. 25|11|935

Rufino de Elizalde y Cía

JUDICIAL — En San Miguel, F. C. P., 7 quintas con superficies de 1961 m.c.25 a 3582m.c.05. Con frentes al camino de Pilar a Bs. Aires y a la calle San Miguel (pavimentadas). BASE $ 0.50 los 75 decímetros (v.c.). El domingo 24 de Noviembre, a las 17, en las mismas. Orden juez Dr. Varangot, sec. Dr. Migurna, concurso Fourvel Rigolleau. 8 o|o cuenta precio. Comisión 2 o|o. Inf. Cangallo 461.

JUDICIAL. — En Rauch, 1657 hect. 40 as. 16 cs. divididas en 6 lotes de 251 hs. 25 as. 34 cs. c|uno. Linda al N.O Patricio Wallace y herederos de Vega, al S.O Fiscal y Amancio Duche, al S.E. Fco. Alzola y N.E. Canel. Todos los lotes tienen poblaciones y molinos. Bases: lote 1, $ 19.666, y $ 15.000 c|uno, los restantes.
EL VIERNES 15 de noviembre a las 16, en nuestra Cangallo 461. Orden Sr. Juez Dr. Dubranich, sec. Dr. Rodríguez Larreta, juicio Errico Vicente c|Muñoz Ricardo Víctor y otros. 8 o|o a cuenta precio. Comisión 2 o|o. —RUFINO DE ELIZALDE y Cía.

45. Servicio Doméstico

JOVEN de 17 años, se ofrece para mucamo o portero. Entre Ríos 1227.

Matrimonio se ofrece, ella cocinera, él chauffeur. U. T. 35-3835.

PATRONATO YUGOESLAVO ofr. personal competente y recomendado para todo trabajo y servicio doméstico. San Martín 450. U. T. 31-3272. Horas de oficina: de 14 a 19 horas

Ofrécese valet, chauffeur, buenas referenc., habla francés. U. T. 35-3873.

Señora resp. se ofrece para gobernanta en casa matrim. o señora sola. Referenc. a satisf., ciudad o campaña. Por carta o teléf. 67-9154. Desde las 10 horas. Avellaneda 3722.

47. Mueblerías

A 10 $ mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 3123

SE HACE colchones a dom., de una plaza a $ 2, grandes $ 3. Se tapizan muebles de todas clases. San José 513 .U. T. 38-2563.

50. Academias de Baile

ATENCION
No se engaña, si desea aprender a bailar bien todos los bailes modernos. Diríjase al especialista en principiantes, Prof. LEVICKI, que bajo su experta dirección nadie fracasa. Días hábiles y feriados de 10 a 24 hs.
CURSOS DE $ 10.— a $ 30.—
SAN MARTIN 418
U. T. 31-1684

Academia de Bailes "ESTHER"
Atendida por señoritas, 0.10 la lección; 12 lecciones de enseñanza, $ 1; 20 lecciones de práctica, $ 1.50. Jueves, sábados y domingos. Orquesta típica-jazz Poggi. R. Peña 272.

TANGO, FOXTROT, VALS
¿Quiere usted aprender bien en pocos días? Diríjase a: Profesora Sánchez, CANGALLO 1698, ex prof. escuela Moyano, curso $ 5, principiantes, salón aparte. Horario: de 15 a 22. Todos los días, hábiles y feriados.

51. Músicos y Artistas

Dúo femenino, cantos nativos, ofrécese, con pianista, recreo, salón, etc. U. T. 54-2601.

53. Compra de Oro y Dinero s|Pol. y Alhajas

A Pólizas Adelanto
COMPRO: Alhajas, Brillantes, Oro, Platería, Objetos de Arte.
PAGO TODO SU VALOR
Casa Arana
SUIPACHA 615

ALHAJAS:
No se desprenda Vd. de ninguna alhaja o brillante, oro, platino, objetos de arte, sin antes tomar oferta a la Joyería "L'Avenir", Suipacha 608
Pagamos su valor REAL
NO CONFUNDIR
JOYERIA "L'AVENIR"
Suipacha 608 U. T. 37-4656

A 1425 Lavalle 1425
POLIZAS DE:
ALHAJAS, BRILLANTES, ORO, CHAFALONIA, PLATERIA, OBJ. DE ARTE, RESCATO, COMPRO, PAGO TODO SU VALOR. FACILITO CUALQUIER OPERACION.
ORO 18 k. $ 3.30, 14 k. $ 2.20, 12 k. $ 2.—.

COMPRAMOS ORO PAGAMOS BIEN
PUENTE HNOS.
San Martín 202

Más que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas, CERRITO 313
PRECIOS NETOS

ORO Compro, pago hasta $ 4.90 el gramo. Rescato oro de pólizas. Pago bien. "La SUIZA". Entre Ríos 374

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

"La Perlita"
Oro $ 4.45. — BRILLANTES ALHAJAS PAGO MAXIMO
BERNARDO DE IRIGOYEN 9

OJO — Brillantes garantizo el 75 o|o en efectivo de las compras en mi casa.

A POLIZAS ADELANTO
Más que nadie
BRILLANTES, ALHAJAS, ORO
PAGO SU VALOR
Antigua casa "El Fénix"
TALCAHUANO 287

ORO fino, pago $ 5 gr. Plata, relojes, compro.
NOVIOS Juegos de compromiso a crédito, sola firma.
"EL DIAMANTE" — RIVADAVIA 7318

55. Varios

AGENCIA casamientos legal, seriedad, reserva, 24 Noviembre 31.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

ACADEMIAS "Torres", melenas, ondulaciones, mes de ingreso, facilidad de pago, Sgo. del Estero 431.

59. Art. de Interés para la Mujer y el Hogar

CREACION modelos calle y fiesta de acuerdo a cada tipo, a dom. telef. U. T. 47-4972

64. Extravíos y Hallazgos

VALIJA extraviada en auto en trayecto de Corrientes y Pueyrredón a Nazca y Monte Dinero, Ruégase devolverla a: Cangallo 2647

65. Personas Buscadas

JOSE NOGUEIRA Vázquez busca a su hermano Vicente Nogueira Vázquez, español, natural de La Coruña, que vino a Buenos Aires en el año 1923, sin saberse más nada de él. Se agradecerán todos los informes que den a: Pasaje Juez Magnaud 1121 (Nueva Pompeya).

SE DESEA saber el paradero de Isabel Mosqueira P., la busca su esposo que se encuentra enfermo y la perdona todo lo que ha hecho. Datos: Tacuarí 813.

66. Masajistas

MASAJES belleza, adelg., hay pedicura am. sexos. Uruguay 110. 4° B

67. Pedicuros

A PEDICURO - CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes C. Pellegrini 125. U. T. 35-3150. Provisoriamente: Cangallo 1252, 4o. piso.

PEDICURO, cualquier afección, a dom. $ 3 U. T. 37-1164

PEDICURO MANCUSO, extirpo sin dolor callos, uñas encarn., ojos gallos de raíz, regalo soporte, $ 3, a domic. $ 5. Uruguay 110, p. 4° U. T. 37-1260

70. Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 431|45 Buenos Aires

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
(Plaza de Mayo)
Capital integrado . . . $ 6.000.000.—
Reservas . . . . „ 6.000.000.—
8 sucursales urbanas, 4 en el interior 1 en Génova

Teatros

APOLO
Corrientes 1384. U. T. (38), Mayo 3935. Cía. Hnos. RATTI. Ultimas funciones a precios populares. — Hoy, a las 18.30 y a las 22.15 horas:
LA VIRGENCITA DE MADERA

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Hoy, despedida de la Cía. — A las 18.30: LA PRINCESA DE LAS CZARDAS; a las 22: LA CASTA SUSANA. Platea, $ 2. —Miércoles, debut de la Cía. de zarzuela, con: EL ULTIMO ROMANTICO.

BATACLAN
25 de Mayo 481. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y variétés picarescos. — Hoy: EL INSACIABLE SEDUCTOR; Troupe D. Garriga, Rafila, Otilia, MAFALDA, famosa estrella picaresca. — Entrada única, $ 1.—

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. Cía. Rivera-De Rosas. — A las 18.30: BARRANCA ABAJO; 22.20: EL HOMBRE QUE VOLVIO A LA VIDA. Platea $ 1.50. —Mañana, a las 22.20: "Cuando los hijos de Eva no son los hijos de Adán".

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, 19 y 23, en escena: AU SON DE LA CLOCHE, Music-Hall Show por 40 artistas de Variété; 18 y 21.30: Dibujos y Act. Sonoras. Platea f. completa $ 2.

COLON
Gran Compañía Española de Comedias Musicales Federico Moreno Torroba. — Hoy, a las 17.30: XUANON, comedia lírica en dos actos. Música de F. Moreno Torroba. LA VERBENA DE LA PALOMA, zarzuela en 1 acto y 3 cuadros. Música de Bretón. —PLATEA, $ 4.
A LAS 21.45: PALOMA MORENO, zarzuela en 3 actos (el 2o. dividido en 3 cuadros). Música de F. Moreno Torroba. Platea $ 4.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. FLORENCIO PARRAVICINI
Hoy, a las 18.45 y 22.30, últimas representaciones del éxito más extraordinario del teatro nacional:
MELGAREJO
La pieza que hizo reír a todo Bs. Aires.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2189. Cía. EVA FRANCO
Temporada de despedida. — Hoy, a las 18.30 y 22.30, gran éxito cómico:
LA MANZANA VERDE
Evita Franco en la interpretación de una traviesa criatura de 13 años
Platea, tarde o noche, $ 1.50.

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (35), Libertad 6478. Cía. de grandes revistas galantes LA CIGALE DE PARIS. Direc. A. De Bassi. 18.45 y 23.15: NON AMOUR VIENS ICI; 17.15 y 22.15: LA LIGA DE LAS...MUJERES. Por sección, $ 1.20.

FEMINA
Paraná 428. U. T. (35), Libertad 5191. Género burlesco. — Hoy, a las 18.45 y 22.20:
La Casa de los 7 Espejos
A las 17.30, 21.20 y 23.20:
El Cinturón de Castidad
No apto para menores. Platea secc. $ 1.

FENIX
Rivadavia 7802 U. T. (67), Floresta 8558. Cía. radioteatral Mecha Caus. — A las 17 y a las 22: CORAZONES ENEMIGOS (Despedida de la Cía.).

LICEO
Rivadavia y Paraná, U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Dealessi-Olarra-Francy— A las 18.30 y 22.15 horas, éxito cómico: BOITE RUSA. Hilarante farsa en 3 actos. Bailes y canciones, conjunto "Balan"; soprano Varady; pareja de baile Aráoz-Dormat. Dirección: A. Milenko.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5510. Cía. de comedias Eloísa Mariscal. — Hoy, a las 18.45 y 22, éxito de la comedia flamenca: LA CANTAORA DEL PUERTO, de F. Ardavín. Gran cuadro flamenco en escena.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0118. Cía. Ital. Operetas Boni, Grandi, Dini, Nº Caparrós. — Hoy, a las 18 y 22 hs. El éxito del día:
MISS CAPRICCIO
Protag. Franca Boni. Platea, $ 2.

MAYO
Av. Mayo 1091. U. T. (37), Rivadavia 2650. Espectáculo teatral de supervisión. Dirección Roberto A. Tálice. — Hoy, a las 17.30, 19, 21.30 y 23.15:
El Secreto de la Media Moneda
Platea por sección, $ 1

NATIONAL
Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0816. Ultima función de MUIÑO-ALIPPI. Hoy, despedida de la Cía. — A las 18.45: ¡Rigoberto, pa qué llevas pantalones?; a las 22.30: RIGOBERTO, ¿pa qué llevas pantalones?; LAS VIBORAS.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31) Retiro 5635. Hoy, últimas representaciones de:
DON JUAN TENORIO
A las 18.30 y a las 22.15. PLATEA $ 2.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. LUIS ARATA. — Hoy, a las 18.30 y 22.15, gran éxito de la pieza cómica más comentada del momento (Ultimas represent.:
ENLACE UNDARRAGA-FUMIGUEIRO
Formidable creación de Arata. — Platea, tarde o noche, $ 1.50; pullman, $ 1. —Próxima semana: "El Abuelo Patrick".

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (35), Mayo 0351. CAMILA QUIROGA — Hoy a las 18.30 y 22.30, gran suceso cómico: LOHENGRIN, de Aldo De Benedetti, trad. del Dr. Pedro E. Pico. — Platea, matinée, $ 1.50.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (35), Mayo 6073. Con la actuación personal del popular compositor Francisco Canaro y su notable orquesta, el cantor R. Maidá y el galán Ricardo Ruiz, hoy el éxito teatral del año,
Rascacielos
A las 19, a las 22 y 23.30 horas.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2892. GARCIA LEON - PERALES
A las 18.15, sensacional éxito cómico: MORENA CLARA, a las 22, formidable suceso cómico: MORENA CLARA. Platea $ 2. Todas las pullman $ 1. — Mañana, beneficio de la primera actriz Socorrito González.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Pullman continuado $ 1.50. A las 11 y 20.45: Cómicas, actualid., dibujos. 14.45, 17.20 y 21.45: EN LABIOS DE TODOS, p. J. Arthur y V. Joly; 16, 18.40 y 23.10: EL MISTERIO DEL CUARTO NEGRO, p. B. Karloff (último día). — Mañana: LA FUGITIVA; "En Alas de la Muerte".

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 6491. Hoy: Variedades; EL CAPITAN REBELDE, p. V. McLaglen; ENEMIGOS INTIMOS, p. E. Lowe y J. Holt; Notic. y EL REGRESO DE PETER GRIMM, p. L. Barrymore. Pullman $ 1.20.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2315. Hoy, tarde, continuado, de 11 a 20. Noche, a las 21. A las 14: Gran matinée infantil; Varieds. y cómicas; 14.30 y 21.30, V. Mc Laglen en: BAJO PRESION; 17.20, 18.30 y 21, B. Keaton en: MARINO DE AGUA DULCE; 16, 19 y 23.10, éxito de Sh. Temple en RICITOS DE ORO, con John Boles. Platea $ 2; pull. $ 1.50. — OTRO: Lunes 18: Oratorios de Mons. Rélice con Claudia Muzio.

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: BOSAMBO, p. P. Robeson; LA PRINCESA DE LAS CZARDAS, p. M. Eggerth; JUANA DE ARCO, p. A. Sallcker.
Tarde o noche, $ 1.

FLORIDA
Galería Güemes (Subsuelo). U. T. 33-3134. Hoy, films realistas. Hoy, estreno exclusivo en Bs. As. ¿HOMBRE O MUJER? El film más notable de la temporada. Variétés con B. DORITA; N. de los Andes, Tasia.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1372 U. T. (38), Mayo 5591. Hoy, pull. $ 0.60: PETROLEO PARA LAS LAMPARAS DE CHINA, p. Pat O'Brien; FARSA, AMOR Y ALEGRIA.; SOR ANGELICA, por I. Delmas.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Cont. de 13 a 20. Noche compl. a las 20.30. —Hoy, una secc. cómica y dibujos; LA MUJER QUE SUPO AMAR, p. Katharine Hepburn; MARES DE LA CHINA, p. C. Gable, J. Harlow y W. Beery. Ultim. exhib.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378 U. T. (35), Libertad 0141. Hoy, dos grandes estrenos primicias: a las 18.35 y 23, la exclus. Alianza Films:
LA CARMEN RUBIA
p. Martha Eggerth, la actriz de la voz maravillosa. Un film de melodías inolvidables; 17.20 y 21.45, producción Universal Picture: INTRIGA CHINA, por Lyle Talbot, V. Hobson y A. Devine; 21: Varieds. A las 17.20, secc. doble. Platea t. o n. $ 2.

Cines

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1193. Hoy, a las 16.40, 18.55 y 23.15, extraordinaria primicia Paramount:
IMPETUS DE JUVENTUD
Hermosísima comedia p. Silvia Sidney, H. Marshall y Phillip Reed; 14.10, 15.55, 18 y 22.20; Variedades: 14.35 y 21: EL GUAPO, por G. Raft.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, los grand. estr. a prec. popul.: 16, 18.50 y 23.15: ESTAMOS CIVILIZADOS, p. W. Farnum; 15, 17.30 y 22: LA FORTUNA DE BREWSTER, p. J. Buchanan y Lily Damita. — Jueves, estr.: LA LEY DE LA SANGRE, p. Clark Gable.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, grandioso programa. A las 15.10, 18.45 y 23.30, extrord. estr. Fox: EL INFIERNO DEL DANTE, con S. Tracy y C. Trevor; 14, 16.30 y 22.20: AHORA SOY UNA SEÑORA, p. M. West; 17.40 y 21.10: EL CAPITAN REBELDE, con V. Mc Laglen; 13.10 y 20.30: Gran sección de variedades sonoras. — Platea $ 1.—

MONUMENTAL
Lavalle 789 U. T. (31), Retiro 5813. Mat. verm. y noche, pull. $ 1.50. A las 16.30, 18.40 y 23, Paramount: EL SECUESTRO DEL PRESIDENTE, film original y valiente; 15 y 21.40: MUNDOS INDIVIDUALES, p. C. Colbert y Ch. Boyer; 14, 18 y 20.30: Variedades
—Miércoles: CAMISA NEGRA.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976. U. T. (62), Mitre 1342. Hoy, platea $ 0.60: EL CARDENAL RICHELIEU, p. G. Arliss; UNA AVENTURA EN LA NOCHE, p. C. Gable; SU PRIMER BESO, por Kay Francis.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1029. CINE ACTUALIDAD. Continuado de 12.30 a 24.30 hs. Todos los acontecimientos, curiosidades, bellezas y comicidad del mundo. 9 films de corto metraje. Noticiario Metro, íntimas informac. mundiales: Dibujos, deportivas, curiosidades, culturales, cómicas. Platea, $ 0.60.

PUEYRREDON
Rivadavia 6571 U. T. (63), Volta 0389. Hoy, a las 18.45 y 23.10: NUESTRA HIJITA, p. Sh. Temple; 17.20 y 22: CORAZONES EXTRAVIADOS, p. R. Young; 16 y 20.40: EL MISTERIO DEL GRAN HOTEL. Tarde, con esp. y verm. $ 1; noche $ 1.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Pull. $ 1.50. A las 16.45, 19 y 23.10: EL HOMBRE QUE SABIA DEMASIADO, p. P. Lorre; 15.30, 17.50 y 22: INTRIGA CHINA, p. L. Talbot; 15.20 y 21.45: PIBELANDIA; 14 y 20.30: BUENOS COMPAÑEROS, p. Jesse Mathews.

RIVADAVIA
Rivadavia 7151. U. T. (47), Cuyo 0141. Hoy: TANGO BAR, p. C. Gardel; NUESTRA HIJITA, p. Sh. Temple; LA NOCHE AZUL, p. R. Novarro; Variedades.

ROSE MARIE
Lavalle 730. U. T. (31), Retiro 5453. Tarde, continuado de 13 a 20. Noche, completa a las 20.30. Siempre UN PESO. — Hoy, tarde y noche: LA LLAMA OCULTA, con A. Harding, H. Marshall y M. O'Sullivan; JUANA DE ARCO, con A. Sallcker; NUESTRA HIJITA, con S. Temple, J. Mc Crea y R. Ames.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0233. Continuado de 13.30 a 20. Comp. a las 20.30 T. o N. UN PESO. Variedades cómicas; Ch. Morris en: ENTRE EL AMOR Y LA MUERTE; 15.20, 18.30 y 2.50 (último día) LAS CRUZADAS, p. L. Young y H. Wilcoxon. — Mañana: Corazones Extraviados, y Hombres sin Nombre

Zona Norte

TAMAGNI
Madero 1255 U. T. 308 San Fernando. Hoy: FARSA, AMOR Y ALEGRIA; AHORA SOY UNA SEÑORA.

Variedades

20 FORMIDABLES BAILARINAS Y CANCIONISTAS ESPAÑOLAS CONSTITUYEN LA SENSACION TEATRAL PORTEÑA DE HOY
"CASANOVA"
MAIPU 320
El más divertido de los dancings populares.

CIRCO SARRASANI
Caballito, calle Acoyte, 2 cuadras est. subte J. M. Moreno. Gran función de despedida hoy 21.30 hs. Entradas: Boleterías desde las 9 (U. T. 602344 y 2359); Rivadavia 5399 y 6590.

LUNA PARK
Corrientes 99 U. T. (31), Retiro 1996. Mañana, a las 22: CATCH AS CATCH CAN —Miércoles a las 21.30: BOX. J. Torregrosa vs. André O. Mella. Popular $ 1. SALON LAVALLE — Lavalle 95 — Hoy, grandes bailes familiares. Rifas y regalos a todos los concurrentes. Señoras y señoritas entrada gratis. Caballeros, $ 1.

Licitaciones Oficiales

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. — DIRECCION DE PUENTES Y CAMINOS (AYUDA FEDERAL LEY 11.658). — Llámase a licitación pública por el término de quince (15) días a partir del 3 del corriente mes, para la adjudicación de las obras de construcción del alcantarillado necesario a ejecutarse en el camino de Dolores a Rauch cuyo presupuesto asciende a la suma de $ 40.353,72. Los pliegos de bases y condiciones se encuentran a disposición de los interesados en la División Puentes de la Dirección de Puentes y Caminos, calle 7 Nº. 1175, La Plata y el acto de apertura de las propuestas se realizará el día 21 del corriente a las 17 horas, en el despacho del suscripto, ante el Contador Fiscal designado para intervenir en la realización de este acto e interesados que concurran al mismo. La Plata, noviembre de 1935. — Ing. José L. Negri, Director.

SU PLATO PREDILECTO

Ranas al Gusto
Restaurant "PEROSIO"
SUIPACHA 268

Cazuela de Mariscos Tuñín
Restaurant "TUSIN"
ALMIRANTE BROWN 1287 (Boca)

Tallarines Caseros
Restaurant "GENOVES"
RIVADAVIA 2455

Canelones a la Rossini
Restaurant "FERRO"
CORDOBA 1859

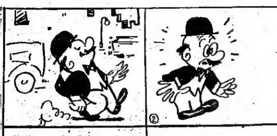
Grandes Salones de Familias
Restaurant "CAFE PARIS"
ESMERALDA Y LAVALLE

"PETIT-MENU" (ROSARIO)
La más grande y popular Parrilla y Restaurant
GRAN PATIO — BANQUETES
SANTA FE 1030. U. T. 24485

No hay que ser tan Exagerado

por Milt Gross

AHORA ESTA BIEN

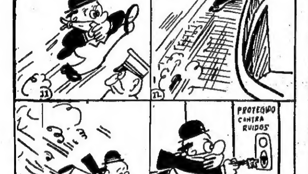














Los Sobrinos del Capitán

Por Dirks

UNA SITUACION DIFICIL





El Ratón Mickey — Un dato importante — por Walt Disney



Los Líos de Espaguetti y Dedalito — La nueva ley de Espinacova — por Segar









Breves Tragedias de la Vida Moderna — Un poco de ternura — por Jimmy Murphy

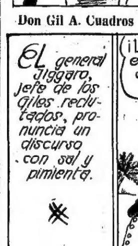








Don Gil A. Cuadros — Discurso soporífero — por Bernard Dibbie









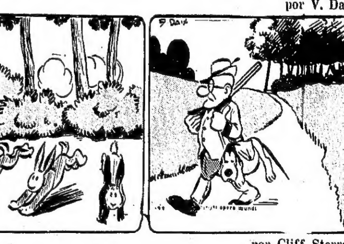


El Profesor Nimbus — La única caza — por V. Daix









Don Jacobo en la Argentina — Por si acaso — por Cliff Sterret









Tucutá — Progresando — por J. Carver Pusey







El general "sans-culotte"

FRANCISCO MIRANDA

Por Premiani



Acabados sus estudios a los 18 años en la Real Universidad de Santa Rosa, en Caracas, compró al Rey de España por 8.000 pesos el empleo de capitán de infantería de estancia en África. Después de haber tomado parte en la toma de Panzacola y en la conquista de las Islas Bahamas, hostigado por los envidiosos y por su calidad de extranjero, se fué a Londres desde donde escribió al Rey presentando su renuncia y pidiendo se le devolvieran los 8.000 pesos que había pagado. Se embarcó para EE.UU. donde, entusiasta por las ideas de libertad, peleó a las órdenes de Rochambeau.



Luego inició una jira por Europa a fin de conocer y estudiar las costumbres de los países, y asimismo la antigua cultura, consignando sus observaciones en su famoso "Diario". Conocía 10 idiomas. En uno de sus viajes llegó a Rusia donde Potemkin lo presentó a Catalina la Grande que admirada por el noble aspecto y por la cultura del extranjero, lo nombró coronel, y hasta parece que la Izarina, a pesar de sus 57 años no fué indiferente ante la arrogante y atlética figura del venezolano. A pesar de que la mujer le aconsejaba quedarse en Rusia para no caer, en las garras de la Inquisición española que...



...lo perseguía a causa de sus planes para la emancipación de las colonias de Sud América, Miranda quiso ir a Londres para proponer un proyecto al ministro Pitt, cuyo fin era obtener el apoyo británico para una eventual guerra de independencia en el Nuevo mundo. Al principio estuvo el ministro de acuerdo, gracias a un incidente que amenazaba provocar la guerra entre Gran Bretaña y España, pero al llegar a un arreglo, gracias a un tratado comercial Pitt abandonó al venezolano el cual vió como un negocio le desmoronaba su sueño de hacer una sola República Sudamericana, desde el Missisipí hasta el Cabo de Hornos.



Mientras tanto, para perderlo, los diplomáticos españoles habían hecho circular la voz de que Miranda era un traidor, y además le preparaban una celada. Prometieron la libertad a un preso por deudas si este juraba que él le debía dinero. Ya estaba por dar resultado la treta, a tal punto que lo mandaron detener, cuando intervino el embajador ruso Voronzou (tenía orden de Catalina de Rusia de defender a Miranda) el cual lo salvó declarando que el acusado pertenecía al cuerpo diplomático ruso.



Al estallar la Revolución en Francia, Miranda se encontraba allí. Los acontecimientos se seguían cada día más graves. Austria, Prusia, Inglaterra, Holanda y España habían formado una coalición contra los revolucionarios. Un día se dirigió Petión a Miranda pidiéndole su colaboración en el ejército. Miranda aceptó y se puso a las órdenes de Dumouriez. A la cabeza de los "Sans-Culottes" fué el héroe de la retirada de Islette, y de la conquista de Ambéres donde entró el primero, y el que más eficazmente contribuyó a la derrota del Duque de Brunswick en Argona por lo que le nombraron, en el mismo campo de batalla, teniente general. Cuando Dumouriez traicionó pasándose al enemigo, invitó a Miranda a seguirle en su marcha sobre París, pero



..el venezolano rehusó indignado. Dumouriez quiso vengarse atribuyéndole la culpa de algunas derrotas sufridas por el ejército francés. Al comparecer Miranda ante el Tribunal revolucionario, varios diputados lo defendieron, sabedores de su inocencia, y él mismo impresionó al auditorio mostrando pruebas irrefutables de que había sido calumniado. Al ser absuelto, la multitud lo sacó en andas de la cárcel, y lo llevó a su casa coronado de laureles. Miranda era de tendencias girondinas; los jacobinos le acusaron de conspirar contra ellos y lo detuvieron otra vez. Después de 18 meses de prisión, en presencia de la Convención y en pleno terror, se atrevió a criticar ásperamente a la fracción enemiga. La muerte de Robespierre le salvó de la guillotina.



Célebres son las aventuras amorosas que tuvo en esta época, y especialmente la de la Marquesa de Custine, una de las más bellas mujeres de la revolución. Conoció también en casa del actor Talma a Napoleón Bonaparte, entonces al principio de su carrera. Por poco no le nombraron Ministro de Marina y como su popularidad empezaba a dar sombra al Directorio, Barras decidió su expulsión de Francia. De todos modos poco o nada le interesaba ya a Miranda la política de aquel país, preocupado como estaba con el plan de emancipación de su patria, y Francia además se había aliado con España.



Estableció en Inglaterra y en España una especie de logias masónicas con el fin de iniciar su vasto plan de libertar a la América latina. Lo redactó de una manera concreta marcando el rol que correspondía a Inglaterra en ello, y nuevamente se presentó a Pitt. Durante las largas esperas en los pasillos del Foreign Office, discutía aninadamente con los que allí estaban, y frecuentemente acababa por insultarlos.



Pitt puso otros inconvenientes, y Miranda tuvo que irse definitivamente puesto que también España se había puesto contra él pagando para que lo asesinaran. Perseguido sañudamente, se embarcó para Egipto donde vivió de varios oficios. Otra vez en Francia, lo encerraron en la prisión del Temple a instancias de la legación española, pero luego lo dejaron en libertad a condición de que abandonara el país. En EE.UU. adonde se fué, consiguió del presidente Jefferson...



...la aprobación para armar 3 barcos a fin de realizar una expedición a Venezuela. Ante Ocumare la flotilla fue atacada por barcos españoles, y para poder escaparse de la persecución tuvo que arrojar al agua todo el armamento. Desesperado, Miranda insistió sin embargo en armar otra escuadra compuesta por 10 navíos que al hacerse a la mar se encontraron con corsarios franceses que le hundieron el mejor. Acabados los contratiempos...



...desembarcó en Venezuela donde sufrió una desilusión; los habitantes habían huido o le hostilizaban, y el país estaba asolado por las enfermedades. La mala voluntad de sus hombres iba aumentando por días. Reunió un pequeño ejército pero el coronel de la guardia imperial rusa se descorazonó al al contemplar las condiciones de los soldados que se ofrecían a su vista..



Por la hostilidad que le demostraron, tuvo que irse. Volvió después del terremoto de Caracas para llamar a las armas a todos los ciudadanos, prometiendo la libertad a los esclavos negros en cambio de prestar servicio durante 10 años. Ni con esto consiguió nada, por lo que mandó que a los recalcitrantes se los trajeran engrillados. En la expedición de 1806, por primera vez Miranda levantó la bandera venezolana, y al libertar la región de Costa Firme fué él quien la llamó Colombia en homenaje a Colón. Las autoridades contra las cuales iba, quemaron públicamente su retrato y la bandera, y pusieron su cabeza a precio, lo que le hizo decir que la suma establecida no bastaba para pagar sus deudas. Todo esto empero, precipitó...



...los acontecimientos, y se llegó al 5 de Julio de 1811, día en que Venezuela se proclamaba ante el mundo nación independiente iniciando así la emancipación de Hispano-América. Miranda fué nombrado generalísimo y dictador. Durante un gran banquete en el cual figuraba, llegó un jinete que le anunció que la traición de un venezolano ponía en peligro a Puerto Cabello. En un ataque contra el general español Monteverde, logró imponerle condiciones, más fueron tan magnánimas, que le acusaron de traición y llegaron al extremo de pagar para asesinarlo a un sicario al que Miranda casi mató de un puñetazo. Pero su estrella ya estaba apagándose. La capitulación de Valencia acabó con su prestigio, y Bolívar mismo se le puso en contra. Entre otras condiciones..



...había capitulado con la que se le deportaría a EE.UU.. más no mantuvieron esta promesa y lo mandaron a Cádiz, encerrándolo en el arsenal donde murió de pena el 14 de Julio de 1816. Tal fué el hombre que figuró en la lista de héroes mandada redactar por Napoleón a fin de colocarla bajo el Arco de Triunfo en París. Fue considerado un aventurero que explotó el amor de cuanta mujer lo amó, por dinero es verdad, pero, aquel dinero siempre lo invirtió en la emancipación de su patria. Fué el que habló primero de unir el Océano Pacífico con el Atlántico, y de dar el voto a las mujeres, y perseguido por sus ideas liberales, calificado de traidor por sus enemigos, nunca se arredró por los sacrificios que acabaron en el martirio.